

EFICACIA DE LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN  
FONOAUDIOLÓGICO BAJO UN MODELO PSICOLINGÜÍSTICO EN UN  
PACIENTE CON DESORDEN DEL LENGUAJE, SECUNDARIO A UN EVENTO  
CEREBRO VASCULAR HEMORRÁGICO ESPONTÁNEO. ESTUDIO DE CASO.

ARRIETA GUERRA LUISA FERNANDA

UNIVERSIDAD DE SUCRE  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGÍA  
SINCELEJO  
2016

EFICACIA DE LA APLICACION DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN  
FONOAUDIOLÓGICO BAJO UN MODELO PSICOLINGÜÍSTICO EN UN  
PACIENTE CON DESORDEN DEL LENGUAJE, SECUNDARIO A UN EVENTO  
CEREBRO VASCULAR HEMORRÁGICO ESPONTÁNEO. ESTUDIO DE CASO.

ARRIETA GUERRA LUISA FERNANDA

TRABAJO DE GRADO

ZAMBRANO RUIZ KATIA LUCIA  
DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO  
FONOAUDIOLOGA  
ESPECIALISTA EN DOCENCIA  
MÁSTER EN PATOLOGÍA DEL LENGUAJE Y EL HABLA

UNIVERSIDAD DE SUCRE  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGÍA  
SINCELEJO  
2016

Nota de Aceptación

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado

---

Jurado

---

Jurado

## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero agradecer a Dios primeramente, por mostrarme el camino y guiarme en cada paso que doy, darme la sabiduría y comprensión necesaria para sacar adelante esta profesión. ¡Gracias Padre Celestial!

A mi familia, por el apoyo y fuerza que me ayuda a seguir a delante, por inculcarme valores y principios que fueron los que me ayudaron a no desviarme del propósito y el fin con el que vine a estudiar. ¡Gracias Papá y mamá!

A mi tutora la Fonoaudióloga Katia Zambrano Ruiz por la guía y apoyo en la elaboración de este proyecto, por la motivación para seguir adelante y no desistir de ello. Gracias por todos los conocimientos que compartió conmigo.

A Arabany Martínez, Génesis González y Walkiria Ortega, por la ayuda y conocimientos que compartieron conmigo de manera muy generosa para finalizar este proyecto.

A Javier Ramírez Vergara, por acompañarme en cada paso, motivarme, por sus llamados de atención cuando me dispersaba y me invadía la pereza, gracias por tu amor y desear tanto como yo este logro.

## CONTENIDO

pág.

INTRODUCCIÓN .....	12
1. MARCO REFERENCIAL.....	18
1.1. MARCO DE ANTECEDENTES.....	18
1.2. MARCO TEORICO-CONCEPTUAL .....	20
2. METODOLOGÍA.....	26
2.1. TIPO DE ESTUDIO .....	26
2.3. DISEÑO .....	26
2.5. INSTRUMENTOS .....	27
2.8. PROCEDIMIENTO .....	30
3. RESULTADOS .....	31
3.1. EVALUACIÓN .....	31
3.2. EJECUCIÓN DEL PROGRAMA .....	38
3.3. REVALORACIÓN .....	44
4. DISCUSIÓN .....	51
5. CONCLUSIONES.....	53
6. RECOMENDACIONES.....	54

## LISTA DE TABLAS

pág.

<b>TABLA 1.</b> Tabla resultados de la evaluación inicial basado en la aplicación de la Batería de evaluación para los trastornos Afásicos .....	33
<b>TABLA 2.</b> Tabla revaloración del lenguaje con BETA.....	44

## LISTA DE GRÁFICOS

	<b>pág.</b>
GRÁFICO 1. ....	35
GRÁFICO 2. ....	46
GRÁFICO 3. ....	48

## LISTA DE IMÁGENES

	pág.
<b>IMAGEN 1 .....</b>	<b>31</b>
<b>IMAGEN 2 .....</b>	<b>31</b>



## LISTA DE ANEXOS

	pág.
<b>ANEXO A:</b> Consentimiento informado.....	59
<b>ANEXO B:</b> Formato de anamnesis.....	60
<b>ANEXO C:</b> Formatos de registro de la evaluación inicial del lenguaje con la Batería de Evaluación para los Trastornos Afásicos.....	62
<b>ANEXO D:</b> Formatos de registro de la evaluación final del lenguaje con la Batería de Evaluación para los Trastornos Afásicos.....	92
<b>ANEXO E:</b> Evoluciones diarias.....	123
<b>ANEXO F:</b> Informe de evaluación.....	143
<b>ANEXO G:</b> Informe de Evolución .....	144

## **RESUMEN**

Las Enfermedades Cerebro Vasculares Hemorrágicas comprenden un conjunto de trastornos a nivel del funcionamiento cerebral que conllevan a una disminución del flujo sanguíneo, de manera transitoria o permanente, de una región generalizada del cerebro y/o zona focal. A partir de las afectación que originan, se produce la pérdida de funciones cerebrales ocasionando diversas alteraciones de tipo motora, cognitivo y comunicativa. El presente estudio de caso, pretendió determinar la eficacia de la aplicación de un programa de intervención basado en el modelo psicolingüístico en un paciente con desorden del lenguaje secundario a un evento cerebrovascular hemorrágico espontáneo, bajo un enfoque de investigación cualitativo- cuantitativo y tipo de estudio descriptivo. Se realizó evaluación del lenguaje inicial y postratamiento aplicándose la batería de la Evaluación para los Trastornos Afásicos de Cuetos y González de 2010. Así mismo, se aplicó un programa de intervención por un periodo de 12 meses, basado en el enfoque psicolingüístico. Los resultados indicaron eliminación de errores lingüísticos, reinstauración de funciones y habilidades comunicativas de tipo expresivo, comprensivo y del lenguaje lectoescrito. Se concluyó que la implementación del programa de intervención fue eficaz, pues permitió favorecer las funciones comunicativas, la reintegración e interacción social, y mejorar su calidad de vida.

## **ABSTRACT**

Hemorrhagic Vascular Brain Diseases comprise a set of disorders at the level of brain functioning that lead to a temporary or permanent decrease in the blood flow of a generalized region of the brain and / or focal zone. From the affectations that originate, the loss of cerebral functions causes causing several motor, cognitive and communicative type alterations. The present case study aimed to determine the effectiveness of the application of an intervention program based on the psycholinguistic model in a patient with secondary language disorder to a spontaneous hemorrhagic cerebrovascular event under a qualitative-quantitative research approach and type of study descriptive. Initial and post-treatment evaluation was performed by applying the battery of the Assessment for Aphthous Disorders of Cuetos and González of 2010. Also, a 12-month intervention program was applied based on the psycholinguistic approach. The results indicated elimination of linguistic errors, reinstatement of functions and communicative abilities of expressive, compressive type and of literate language. It was concluded that the implementation of the intervention program was effective, since it allowed to favor communicative functions, reintegration and social interaction, and to improve their quality of life.

## INTRODUCCIÓN

“La Enfermedad Cerebrovascular (ECV) es el resultado de la disminución u obstrucción del flujo sanguíneo cerebral, como consecuencia de la sumatoria de diferentes factores de riesgos predisponentes, a nivel mundial”<sup>1</sup>, el ECV es la segunda causa de mortalidad, “las estadísticas reportan que 10 millones de personas en el mundo sufren un ataque cerebral cada año con un promedio de edad de 73 años. Sin embargo, el 20% restante de las personas que lo padecen tienen menos de 20 años”<sup>2</sup>. Dentro de los factores de riesgo, se encuentran los modificables, la dieta, la actividad o inactividad física, los parcialmente modificables, la hipertensión arterial y la dislipidemia, finalmente, las no modificables como la edad y la herencia<sup>3</sup>

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS), se entiende por Evento Cerebro Vascular (ECV), ataque cerebral, stroke, ictus y/o apoplejía “un síndrome clínico de desarrollo rápido debido a una perturbación focal de la función cerebral de origen vascular y de más de 24 horas de duración”<sup>4</sup>, sus consecuencias dependerán del lugar y el tamaño de la lesión.

Por otra parte, conforme a la naturaleza de la lesión, la “Enfermedad Cerebro vascular, se clasifica en ictus isquémico (85% de los casos) y hemorrágico (15%). El primero es debido a la falta de aporte sanguíneo a una determinada

---

<sup>1</sup>HERNANDEZ GABARAIN, Henry. Accidente Cerebro Vascular. En: MORALES MARTINEZ, Fernando. Temas prácticos en Geriátría y gerontología. Primera Edición. San José, Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2007. P. 147.

<sup>2</sup> ACCIDENTE VASCULAR CEREBRAL- CAUSAS Y SINTOMAS. [Online] Noviembre 2015, [Citado el 06 de Diciembre del 2016]. Disponible en: <http://salud.ccm.net/fag/1035-accidente-vascular-cerebral-causas-y-sintomas>

<sup>3</sup> HERNANDEZ GABARAIN, Henry. Op cit., p. 147.

<sup>4</sup> CHILE, MINISTERIO DE SALUD. Ataque cerebrovascular isquémico del adulto (15 años y más). Guía clínica - Serie Guías Clínicas MINSAL N°37, 2007. Citado por MOYANO, Álvaro. El accidente cerebrovascular desde la mirada del rehabilitador, Revista Hospital Clínico Universidad Chile [Online] 2010; 21: 348 – 55. Disponible en: [https://www.redclinica.cl/Portals/0/Users/014/14/14/Publicaciones/Revista/accidente\\_cerebrovascular\\_desde\\_mirada\\_rehabilitador.pdf](https://www.redclinica.cl/Portals/0/Users/014/14/14/Publicaciones/Revista/accidente_cerebrovascular_desde_mirada_rehabilitador.pdf)

zona del parénquima encefálico, y el segundo, a la rotura de un vaso sanguíneo encefálico con extravasación de sangre fuera del flujo vascular”<sup>5</sup>.

La Organización Mundial de la Salud en el año 2003 situó la incidencia promedio mundial de ECV en aproximadamente 200 casos por 100.000 habitantes al año, sin embargo existen marcadas diferencias entre los distintos países<sup>6</sup>.

La incidencia de ictus se incrementa de forma progresiva con cada década de vida a partir de los 55 años, ocurriendo más de la mitad de los casos en pacientes mayores de 75 años. Se observa una alta ocurrencia de esta manifestación clínica en el mundo, situación preocupante para la población en estado de riesgo por los factores que lo predisponen.

A nivel de Latino América, las estadísticas epidemiológicas indicadas en estudios recientes manifiestan que “8 de cada 1.000 habitantes mayores de 35 años ha sufrido un ECV, siendo así esta enfermedad la segunda causa de muerte en la región, después de los infartos, tanto en hombres como mujeres”<sup>7</sup>.

Los estudios epidemiológicos Colombianos sobre los ECV, han demostrado un “6,5/1000 habitantes global y discriminado en, 9,6 para el área urbana y 4,1 para la población rural; un controvertido estudio reciente muestra 3,1/1000 habitantes lo que sugiere un sesgo en el estimativo o una disminución difícil de entender en la

---

<sup>5</sup>MADRID, MINISTERIO DE SALUD Y POLITICA SOCIAL. Guía de Práctica Clínica para el Manejo de Pacientes con Ictus en Atención Primaria, Editorial Ministerio de Ciencia e Innovación, 2009. [Online] ISBN: 978-84-451-3293-7. [citado 2 diciembre de 2015]. Disponible en: [http://www.guiasalud.es/GPC/GPC\\_466\\_Ictus\\_AP\\_Lain\\_Entr\\_compl.pdf](http://www.guiasalud.es/GPC/GPC_466_Ictus_AP_Lain_Entr_compl.pdf)

<sup>6</sup>FEIGIN, Valery; LAWES, Carlene y BENNETT, Anderson, Stroke epidemiology: a review of population-based studies of incidence, prevalence, and case-fatality in the late 20th century. 2003, citado por MARTÍNEZ-VILA, Eduardo, Et al. Enfermedades cerebrovasculares. Departamento de Neurología. Clínica Universidad de Navarra. Pamplona. Navarra, España. Medicine. [Online] 2011; 10(72)p: 4874. [Citado 03 de diciembre de 2015] Disponible en: <http://www.elsevierinstituciones.com/ficheros/pdf/62/62v10n72a13191296pdf001>

<sup>7</sup>NAVAS, María Elena. La crisis de enfermedad cerebrovascular en américa latina. En: BBC Salud [Online] Martes, 13 de septiembre de 2011. Disponible en: [http://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/09/110913\\_derrame\\_cerebral\\_america\\_latina\\_men.shtml](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/09/110913_derrame_cerebral_america_latina_men.shtml)

prevalencia del ECV; destacando que solo uno de los estudios epidemiológicos en el país ha aproximado cifras de incidencia de 88,9/100.000 casos por año”<sup>8</sup>.

En el panorama local, en el departamento de Sucre, se estima una prevalencia representada en porcentaje del 0.04% correspondiente a 71 casos para el año 2014<sup>9</sup>, ubicándose en un nivel de prevalencia medio, con relación a otras ciudades del país.

Es importante destacar que, “los ECV traen consigo alteraciones a nivel comunicativo según el lugar y extensión de la lesión cerebral, manifestados por signos y síntomas lingüísticos característicos en las dimensiones expresivas y/o comprensivas del lenguaje”<sup>10</sup>, con una pérdida total o parcial de los procesos implicados en el lenguaje, que son secundarios al daño cerebral adquirido de una red neuronal distribuida en estructuras corticales y subcorticales del hemisferio cerebral izquierdo, lugar en el cual se evidencia las alteraciones de las funciones de lenguaje espontáneo, comprensión auditiva, repetición, denominación, lectura, escritura y cálculo<sup>11</sup>. Es así que, Argüello y Palacios en el año 2015 en su estudio investigativo “Competencia comunicativa y lingüística en la afasia transcortical motora y afasia de Broca” encontró características lingüísticas en uno de los dos sujetos objetos de estudio con accidente cerebro vascular hemorrágico un perfil sintomatológico del lenguaje de anomias, disfluencia verbal, alteraciones en la Lecto-escritura y la repetición, sin embargo, en el otro paciente con evento cerebro vascular isquémico, se encontró limitaciones lingüísticas difiriendo en que en este tipo de alteración cerebral se mantiene la repetición. Por lo que concluyen los

---

<sup>8</sup> MUÑOZ COLLAZOS, Mario, Enfermedad cerebrovascular, Asociación colombiana De Neurología. [Online] Disponible en: <http://www.acnweb.org/guia/g1c12i.pdf>

<sup>9</sup> COLOMBIA, MINISTERIO DE SALUD. Carga de enfermedad por enfermedades crónicas no transmisibles y discapacidad en Colombia, Informe Técnico, V edición. [Online] ISSN: 2346-3325 [Citado 3 de diciembre de 20015] Disponible en: <http://www.ins.gov.co/lineas-de-accion/ons/SiteAssets/Paginas/publicaciones/5to%20Informe%20ONS%20v-f1.pdf>

<sup>10</sup> LÓPEZ PIÑERO, Laura. La afasia: caracterización lingüística y tipológica. Trabajo de grado Lingüística y lenguas aplicadas. Cádiz, España. Universidad de Cadiz. Facultad de filosofía y letras. 2015. 158 p

<sup>11</sup> BERTHIER, Marcelo; GARCÍA CASARES, Natalia y DÁVILA, Guadalupe. AFASIAS Y TRASTORNOS DEL HABLA, Revista Medicine. [Online] 2011; 10(74):5035-41. [Citado el 03 de diciembre de 2015] Disponible en: <http://www.medicineonline.es/es/afasias-trastornos-del-habla/articulo/X0304541211012540/>

autores, que a pesar de la diferencia del tipo de accidente cerebrovascular se ven afectados las funciones lingüísticas antes mencionadas<sup>12</sup>.

Por otra parte, las personas que presentan alteraciones lingüísticas son remitidas a los terapeutas del habla y lenguaje para evaluación y tratamiento. Sin embargo, no hay un tratamiento universalmente aceptado que pueda aplicarse a cada paciente con un diagnóstico de afasia. En la misma medida en que hay teorías en conflicto acerca de la función cerebral del lenguaje, hay un número correspondiente de teorías o aproximaciones de tratamiento.

Durante la última década han surgido diversos programas de neurorehabilitación para intervenir pacientes con trastornos afásicos. Es así que, Helm-Estabrooks en el año 2005 describió diferentes enfoques dentro de los cuales destacó, Programas para Mejorar la Expresión Verbal, en el cual propone métodos de control voluntario de producciones involuntarias, tratamiento de la perseveración, terapia de entonación melódica y programa de producción sintáctica para la afasia; asimismo, Programas terapéuticos para mejorar la expresión no verbal, en el cual va dirigido a una terapia de acción visual, con anagramas, copia y recuerdo, un programa de dibujo, y enfoques comunicativos aumentativos y alternativos a la afasia no fluida asistidos por ordenador. Además, plantea Programas terapéuticos para mejorar la comprensión auditiva específico para la afasia de Wernicke para Incrementar la Comprensión Auditiva.<sup>13</sup>

Sin embargo, actualmente el proceso de rehabilitación comunicativo de las afasias sugiere el “estudio de casos únicos, para monitorear la evolución de cada paciente, y las diferentes características particulares, que indica una terapia

---

<sup>12</sup>ARGÜELLO VÉLEZ, Patricia; PALACIOS LENIS, Jennifer. COMPETENCIA COMUNICATIVA Y LINGÜÍSTICA EN LA AFASIA TRANSCORTICAL MOTORA Y AFASIA DE BROCA. Revista Ciencia y Salud. [Online] 2015; 3(12):11-21. [Citado el 24 de mayo de 2015] Disponible en: <http://revistas.usc.edu.co/index.php/CienciySalud/article/view/526/441#.V304wOvhDIU>

<sup>13</sup> HELM-ESTABROOKS, Nancy y ALBERT, Martin. INTERVENCIÓN DE LAS AFASIAS. En: MANUAL DE LA AFASIA Y DE TERAPIA DE LA AFASIA. Segunda Edición. Buenos aires, Editorial Médica Panamericana, 2005. P. 309.

individualizada y continúa”<sup>14</sup>. La terapia del lenguaje se ha implementado con un fundamento científico sólido y con potencial para la creatividad, teniendo en cuenta los mecanismos neuropsicológicos de recuperación cerebral después de una lesión, permitiendo entender el panorama de las novedades de la rehabilitación actual con claridad, y comprender acerca de la organización cerebral relacionada con el lenguaje, facilitando el desarrollo de nuevas alternativas terapéuticas<sup>15</sup>.

Ante el panorama expuesto a nivel, internacional, nacional, regional y local de las altas estadísticas sobre la prevalencia de los Eventos Cerebro Vasculares y sus implicaciones lingüísticas, y las alternativas de rehabilitación comunicativa, se evidencia la pertinencia e importancia de realizar un estudio de caso sobre la implementación de un programa de intervención fonoaudiológica en los desórdenes del lenguaje de origen central, dirigido a favorecer el proceso de lenguaje permitiendo el restablecimiento de las funciones comunicativas, la reintegración e interacción social para mejorar la calidad de vida del paciente.

A demás, fue relevante la propuesta investigativa pues generó conocimiento para elaborar guías de atención para la evaluación e intervención de los desórdenes de lenguaje de origen central, destacando la investigación por ser la primera bajo la modalidad de estudio de caso a nivel local sobre la eficacia de la implementación de un programa de intervención fonoaudiológico en un paciente con desorden del lenguaje secundario a un Evento Cerebro Vascular hemorrágico espontaneo. Este aporte, contribuyó a la fundamentación de los procesos de rehabilitación en el área de lenguaje en adultos para los profesionales en formación del Programa de

---

<sup>14</sup> GRENEER, Jenny; EMBERDY, Pam y WHUR, Renata. TERAPIA DEL HABLA Y LENGUAJE PARA LA AFASIA DESPUÉS DE ACCIDENTE CEREBROVASCULAR. Publicado en biblioteca Cohrame plus. [Online] 2007, [Citado 19 octubre de 2016] Disponible en: [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/terapia\\_del\\_lenguaje\\_para\\_afasia\\_despues\\_del\\_ave.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/terapia_del_lenguaje_para_afasia_despues_del_ave.pdf)

<sup>15</sup> BENSON, Frank y ARDILLA, Alfredo. BRAIN DAMAGE IN APHASIA. A clinical perspective. New York Oxford University Press. 1996: 61-87. Citado por: HERNÁNDEZ JARAMILLO, Janeth y URIBE GRANJA, Manuel. LOS DESÓRDENES DEL LENGUAJE: DE LAS NEUROCIENCIAS A LA NEURO-REHABILITACIÓN. Revista Facultad Medicina. [Online] 2011; 59: 56-67. [Citado el 26 de mayo de 2016] Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v59n1/v59n1a07>



Fonoaudiología de la Universidad de Sucre, y su divulgación a la comunidad académica y científica a nivel nacional e internacional.

Lo anterior permitió formular el interrogante investigativo ¿Es eficaz la aplicación de un programa de intervención Fonoaudiológico bajo un modelo psicolingüístico en un paciente con desorden del lenguaje, secundario a un Evento Cerebro Vascular Hemorrágico espontáneo?.

## 1. MARCO REFERENCIAL

### 1.1. MARCO DE ANTECEDENTES

En la actualidad se han desarrollado diferentes investigaciones basadas en estudios de caso con el propósito de analizar la eficacia de la rehabilitación. A continuación, se presenta un panorama de los estudios más relevantes y actualizados relacionados con la temática.

Es así como, A nivel internacional, Galindo, et.al, en el 2014, realizó un estudio de caso, con el fin de presentar un método de rehabilitación neuropsicológica para la afasia motora aferente, en una paciente de 30 años de edad con evento vascular, durante un periodo de 16 semanas se aplicó el programa de intervención neuropsicológica basado en las dificultades de articulación identificadas durante la evaluación inicial, el cual fue dividido en cuatro fases. Los resultados indicaron un aumento en la habilidad para articular fonemas, disminución en las parafasias literales y un incremento en el lenguaje expresivo verbal del sujeto<sup>16</sup>.

Así mismo, en México, López y Quintanar, en el año 2013, desarrollaron una investigación basados en la rehabilitación neuropsicológica en un paciente masculino de 58 años de edad, diestro, con educación formal superior, con afasia motora eferente-aferente y con secuela de un evento vascular cerebral de tipo hemorrágico, con el objetivo de analizar y caracterizar el cuadro clínico del paciente y aplicar un programa de intervención neuropsicológica para la superación de los mecanismos psicofisiológicos afectados, el cual se inició tres meses después del evento, conformado por tres etapas. Los resultados obtenidos mostraron la reorganización funcional de la actividad psicológica superior del

---

<sup>16</sup> GALINDO, Gilberto; Et al. REHABILITACIÓN NEUROPSICOLÓGICA EN UN CASO DE AFASIA MOTORA AFERENTE. En: Pensamiento Psicológico, Agosto, 2014, Vol. 12, No. 2, 12(2), 97-112. [citado 2 diciembre de 2015]. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/pepsi/v12n2/v12n2a07.pdf>

paciente, evidenciándose en las funciones comunicativa y denominativa, la escritura a la copia y al dictado, la lectura en voz alta y en el cálculo<sup>17</sup>.

A nivel latinoamericano, en Argentina, Masenga y Derman, para el 2007, en su investigación presentaron un caso de afasia de conducción consecuente a ruptura de aneurisma silviano izquierdo, en un paciente de 55 años con educación superior, con el fin de realizar un estudio de evaluación y rehabilitación de la comunicación lingüística, manifestando el paciente durante la evaluación lenguaje verborreico, con neologismos y síntomas de fallas inhibitorias, con comprensión que supera a la elocución y finalmente en la rehabilitación se obtuvo como resultado un lenguaje dialogado fluido, muy buena prosodia y la elocución morfo-sintáctica satisfactoriamente conservada<sup>18</sup>.

De igual forma, en Argentina, Bertuzzi, en el 2005, ejecutó un estudio titulado Fundamentos neurolingüísticos en la terapia del lenguaje a partir de la presentación de un cuadro clínico (afasia-anartria), con el objetivo de estimular los planos de producción lingüística, en una paciente de 73 años, diestra, escolarizada y ama de casa. La evaluación arrojó un lenguaje espontáneo limitado, determinado por emisiones automatizadas, con tendencia a la jerga, presencia anomias y latencias que suscitaba la pérdida de formas de inhibición y daba lugar a las perseveraciones y parafasias, con fallas en la descodificación verbales. El tratamiento estuvo encaminado a favorecer la comunicación, controlar los signos de la fisiopatología, restaurar los dispositivos básicos del aprendizaje, mejorar la descodificación y codificación semántica y estimular el aspecto

---

<sup>17</sup>QUINTANAR ROJAS, Luis; Et al. REHABILITACIÓN NEUROPSICOLÓGICA DE UN PACIENTE CON AFASIA MOTORA-EFERENTE-AFERENTE. En: Revista Neuropsicología Latinoamericana [On line] 2013, 5: [Citado el 23 de abril de 2016] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=439542719003>

<sup>18</sup>MASENGA, Gustavo; DERMAN, Berta y ELISEI, Natalia. PRESENTACIÓN DE UN CASO DE AFASIA DE CONDUCCIÓN. En: Colegio Oficial de Logopedas, [online] 2007, expediente n° 649847; legajo n° 3141. [citado 3 de diciembre de 2015] Disponible en: [http://www.coloan.org/adjuntos/adjunto\\_59.pdf](http://www.coloan.org/adjuntos/adjunto_59.pdf)

fonológico a través del uso de respuestas orales simples y automáticas y la reorganizar la elocución<sup>19</sup>.

A nivel nacional, Galindo, en el 2014, analizó las alteraciones derivadas del daño cerebral y como los síndromes afásicos pueden desencadenar disfunciones en diferentes niveles de la actividad del paciente, a través de una evaluación y un programa de rehabilitación para la afasia motora aferente, desarrollando un estudio de caso en una paciente de 30 años de edad con reciente evento vascular, aplicando un programa de intervención rehabilitatoria neuropsicológica basado en las dificultades de articulación identificadas durante la evaluación inicial y dividida en un total de cuatro fases<sup>20</sup>.

Finalmente, a nivel regional, Bertel y Escaño en el 2006, realizaron un estudio titulado perfil del lenguaje en pacientes con afasia causado por accidente cerebrovascular (ACV), evaluados con la prueba de Boston en la ciudad de Sincelejo, realizando un tipo de investigación observacional, descriptivo, de tipo transversal. Indicando en sus resultados que las características de cada tipo de afasia permite adquirir un conocimiento más amplio, para encaminar las intervenciones terapéuticas a este tipo de población patológica en el futuro desempeño profesional como Fonoaudiólogo<sup>21</sup>.

## **1.2. MARCO TEORICO-CONCEPTUAL**

El ataque cerebral es definido por un conjunto de términos sinónimos, entre los más conocidos se encuentra ictus, apoplejía y derrame cerebral. Según la OMS

---

<sup>19</sup> BERTUZZI, María Susana. FUNDAMENTOS NEUROLINGUISTICOS EN LA TERAPIA DEL LENGUAJ, a partir de la presentación de un cuadro clínico (afasia-anartria). En: Asociación Argentina en logopedia foniatria y audición (On line), 2005, [Citado el 03 de diciembre de 2015] Disponible en: <http://www.asalfa.org.ar/uploads/articulos/Articulo%2055.pdf>

<sup>20</sup> GALINDO ALDANA, Gilberto; Et al. REHABILITACIÓN NEUROPSICOLÓGICA EN UN CASO DE AFASIA MOTORA AFERENTE. En: Pensamiento Psicológico, [On line] Vol. 12, No. 2, 2014, pp. 97-112, [Citado el 03 de diciembre de 2016] Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/801/80132817007.pdf>

<sup>21</sup>BERTEL, Yessica; Et al. PERFIL DEL LENGUAJE DE PACIENTES CON AFASIA CAUSADA POR ACCIDENTE CEREBRO VASCULAR (ACV) EVALUADOS CON LA PRUEBA DE BOSTON. Grado en Fonoaudiología. Sincelejo, Universidad de sucre, 2006. p. 78

(organización mundial de la salud) este tipo de daño cerebral se describe como: “un conjunto de signos clínicos, de inicio brusco y desarrollo rápido, que supone la presencia de una perturbación en la función cerebral (global o focal) con más de 24 horas de duración y como posible consecuencia de una lesión vascular subyacente”<sup>22</sup>.

Consecuentemente, se presenta una alteración a nivel del lenguaje cuya definición en términos clínicos se encuentra como: “la pérdida de la capacidad para evocar mensajes o producir el lenguaje oral, a causa de lesiones en áreas cerebrales especializadas en desarrollar dichas tareas y/o la dificultad en el proceso de decodificación de símbolos lingüísticos (palabras), impidiendo el procesamiento y la extracción del significado”<sup>23</sup>.

Desde el punto de vista Fonoaudiológico, esta alteración se caracteriza por afectar la expresión y/o comprensión del lenguaje, como también a la representación gráfica del lenguaje (lectura y escritura). Este tipo de trastorno implica la falta de habilidad para comprender el lenguaje escrito o hablado. Se altera el manejo apropiado de los símbolos lingüísticos a través de la voz, la escritura o el gesto. Así, según Peña en el año 2007, el lenguaje es una capacidad que suele alterarse tras un daño cerebral adquirido y dependiendo de la severidad; pueden ver afectados de modo diferente según el tipo de lesión, las dimensiones de expresión, denominación, comprensión, repetición, lectura y escritura, presentándose diferentes cuadros afásicos evidentes por la presencia de errores lingüístico en el discurso del afectado<sup>24</sup>.

---

<sup>22</sup> COSKUN BENLIDAYI, Ikel; Et al. HEMIPLEGIC SHOULDER PAIN: A COMMON CLINICAL CONSEQUENCE OF STROKE. *Pract Neurol* 2014;14:8891. Citado por: VI CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL DE ENFERMERÍA Y FISIOTERAPIA CIUDAD DE GRANADA. [Online] .2015. [Citado el 26 de mayo de 2015] Disponible en: [http://congreso-enfermeria.es/libros/2015/salas/sala5/c\\_422.pdf](http://congreso-enfermeria.es/libros/2015/salas/sala5/c_422.pdf)

<sup>23</sup> GARCÍA, Elena; BASCUÑANA, Helena; y VILLARREAL, Isabel. TRASTORNOS DE LA COMUNICACIÓN POR TRAUMATISMOS CRANEOENCEFÁLICO. En: *Revista de rehabilitación*, [Online] 2002. 36(6), 379-387. [Citado el 24 de abril de 2016] Disponible en: <http://www.elsevier.es/es-revista-rehabilitacion-120-articulo-trastornos-comunicacion-por-traumatismo-cranioencefalico-13040503>.

<sup>24</sup> PEÑA, Jordi. *NEUROLOGÍA DE LA CONDUCTA Y NEUROPSICOLOGÍA*. Primera edición. Madrid, Editorial Médica Panamericana, 2007. p. 180

De hecho, Goodglass en el año 2005 define a los *Neologismo* como la respuesta que no es palabra y que no se clasifica como parafasia fonémica porque tiene una superposición de menos del 50% con la palabra objetivo<sup>25</sup>; y la *Perseveraciones* como el uso recurrente e inapropiado de una palabra o expresión utilizada previamente. Puede tener el mismo primer sonido o relacionarse semánticamente con la palabra objetivo<sup>26</sup>. Además, a las *Parafasias*<sup>27</sup>, termino general para las expresiones que se desvían en la elección de sonidos dentro de una palabra, en la elección de una palabra o en la forma en que se juntan las palabras dentro de una frase. Clasificada en *Parafasias Literal o fonémica*, es una respuesta errónea que tiene una similitud de sonidos con la palabra- objetivo, en ésta se pueden presentar errores específicos de articulación sustituciones, omisiones o transposiciones fonemáticas<sup>28</sup>; *Parafasias. Verbal o Semántica*, se emite una palabra incorrecta que puede estar semánticamente relacionada con la palabra objetivo<sup>29</sup>; y *Parafasias. verbal no relacionada*, emisión en la que hay una sustitución completa por otra palabra del idioma, pero sin ninguna relación semántica o morfológica con la palabra objeto<sup>30</sup>.

En la misma línea, Ortiz & Sepúlveda en el año 2004, define a los *Circunloquios*, expresiones del lenguaje que giran en torno a un solo significado; se refiere a él por sus características pero no lo pueden nominar<sup>31</sup>; a las *Estereotipias*, comportamiento que consiste en la repetición de formas sobre-aprendidas que pueden ser palabras, frases, frases sin sentido o exclamaciones groseras que el sujeto repite para expresar cualquier pensamiento; el mutismo, alteración volitiva,

---

<sup>25</sup> GOODGLASS, Harold. EVALUACIÓN DE LA AFASIA Y DE TRASTORNOS RELACIONADOS. 3ª edición. Buenos Aires- Bogotá- Caracas- Madrid-Sao Paulo. Editorial panamericana. 2005. p.32.

<sup>26</sup> Ibid., p 31.

<sup>27</sup> Ibid., p 31.

<sup>28</sup> Ibid., p 32.

<sup>29</sup> Ibid., p 32.

<sup>30</sup> FERNANDEZ, Teresa. LENGUAJE Y DETERIORO COGNITIVO: un estudio semiológico en denominación visual. En: Revista de neurología [On line]. No. 42 2006. [citado el 12 de mayo de 2016]. Disponible en: <http://www.neurologia.com/pdf/Web/4210/u100578.pdf>

<sup>31</sup> ORTIZ, Martha y SEPULVEDA, Angélica. DICCIONARIO DE FONOAUDIOLÓGIA. 2ª Edición. Bogotá. 2004. p.166

falta patológica de la intención de hablar<sup>32</sup>; y la *Anomia*, dificultad para encontrar palabras en el contexto de habla fluida y gramaticalmente bien formada<sup>33</sup>. Asimismo, Vendrell en el año 2001 puntualiza que los *Agramatismo*, consiste en la dificultad para las uniones gramaticales, la conjugación de verbos y el conjunto de elementos y ‘pequeñas palabras’ (palabras de función), que dan cohesión a los distintos elementos de la frase y aseguran que los elementos hablados se coordinen fluidamente los unos con los otros<sup>34</sup>; *Paragramismo*, numerosas fórmulas gramaticales, pero anormalmente utilizadas con lo cual el lenguaje producido da la impresión de ser incoherente<sup>35</sup>; y a la *Ecolalia*, fenómeno de iteración verbal por el cual el paciente con lesión cerebral repite con carácter automático; y aparentemente pasivo, la frase o las últimas palabras que le acaba de dirigir su interlocutor<sup>36</sup>. En el mismo sentido, Helm y Albert en el año 2005, conceptualiza a la *Palilalia*, como la repetición involuntaria de las propias palabras o sintagmas emitidos con rapidez creciente y claridad y volumen decrecientes<sup>37</sup>; a la *Logorrea*, producción oral excesiva<sup>38</sup> y la *Coprolalia*, tendencia patológica a proferir obscenidades.<sup>39</sup>

En la medida que se presenta el ECV las manifestaciones lingüísticas son los signos y síntomas más evidentes, permitiendo que un profesional en fonoaudiología diagnostique un desorden del lenguaje a nivel expresivo, comprensivo y/o mixto. El primero corresponde a la pérdida de la capacidad para evocar mensajes o producir el lenguaje oral; mientras que el segundo se describe

---

<sup>32</sup> Ibid., p 72.

<sup>33</sup> ORTIZ, Op. Cit., p. 24

<sup>34</sup> VENDRELL, J. LAS AFASIAS: SEMIOLOGÍA Y TIPOS CLÍNICOS. En: Revista de Neurología. [Online]. No. 32. 2001. [Citado el 2 de septiembre de 2016]. Disponible en: [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/afasia\\_semiologia\\_y\\_tipos\\_clinicos.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/afasia_semiologia_y_tipos_clinicos.pdf)

<sup>35</sup> Ibid., p. 982

<sup>36</sup> Ibid., p. 985

<sup>37</sup> HELM, Nancy y ALBERT, Martin. MANUAL DE LA AFASIA Y DE TERAPIA DE LA AFASIA. 2ª edición. Argentina, Colombia, España. Editorial Médica Panamericana. 2005. p.454.

<sup>38</sup> Ibid., p. 453

<sup>39</sup> REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Asociación de academia de la lengua española. Diccionario de la lengua española. 23a Edición del tricentenario. Madrid: España 2014. [citado en 12 de mayo de 2016]. Disponible en: <http://buscon.rae.es/drae/srv/search?val=coprolalia>

como la dificultad en el proceso de decodificación de símbolos lingüísticos (palabras), impidiendo el procesamiento y la extracción del significado propio; el último es definido como una alteración en la cual, tanto el significado como la expresión se encuentran alteradas de manera conjunta.

Por otra parte, en lo que concierne a la rehabilitación de estas alteraciones del lenguaje, es necesariamente considerar la existencia de diferentes enfoques o modelos a la hora de abordarlas, debido, fundamentalmente, al ritmo con que han ido cambiando las diversas posiciones teóricas y sus argumentos acerca de cómo se adquiere el lenguaje. Los modelos de intervención influyen en el **qué** enseñar y en el **cómo** enseñar u orientar el tratamiento, modificando no solo el actuar profesional, sino los materiales y recursos, el contexto, las estrategias, entre otros.

En términos generales, un modelo es la construcción simplificada y esquemática de la realidad, que surge de una teoría y que puede ser contrastada empíricamente con la práctica.

Los modelos de intervención logopédica suponen distintos fundamentos de organización y que ofrecen distintas posibilidades de acción, en otras palabras, estos sugieren procesos y procedimientos concretos de actuación; es decir, se pueden considerar como “guías para la acción” para la intervención en el campo logopédico.

Específicamente, el modelo de intervención Psicolingüístico está fundamentado en las teorías de Kirk y Cols en el año 1968 y Johnson y Myklebust para 1968 Parten de la existencia de procesos psicológicos o habilidades que subyacen al lenguaje y se basa en tres componentes principales: canales de comunicación (auditivo-vocal, perceptivo), procesos de comunicación (recepción, asociación y expresión), niveles de organización (representacional y automático-secuencial)<sup>40</sup>.

---

<sup>40</sup> KIRK, Samuel. Modelo de intervención psicolingüístico, 1968, Citado por BELTRAN, Jesús y BUENO, José. Psicología de la educación, Editorial Boixareu Universitaria, 1991, ISBN 84-267-1033-6. 667. 379 Pp.



A partir de la fundamentación del modelo psicolingüístico y retomando los planteamientos de Álvarez y Bermúdez en el año 2011, los cuales resaltan que antes de iniciar proceso de intervención de los desórdenes de lenguaje en el adulto se debe tener en cuenta diferentes factores: extensión y localización de la lesión, edad, etiología, evolución del daño cerebral. Asimismo, la fase activa de recuperación del lenguaje (primer año), fase de recuperación espontánea (tres primeros meses). También, es fundamental tener en cuenta las características de la persona, grado de motivación y participación de la familia durante el proceso de intervención.

## 2. METODOLOGÍA

### 2.1. TIPO DE ESTUDIO

La investigación se enmarcó en una metodología descriptiva, por lo que se realizará la descripción en profundidad de la condición de un individuo o de la respuesta al tratamiento<sup>41</sup>.

### 2.2. ENFOQUE

El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo y cualitativo, para analizar profundamente y de manera integral una unidad y responder al planteamiento del problema, probar hipótesis y desarrollar teoría<sup>42</sup>.

### 2.3. DISEÑO

La investigación se desarrolló bajo un diseño pre-experimental, ya que se analizó una sola variable<sup>43</sup>.

### 2.4. TÉCNICA

La investigación se desarrolló por medio de una técnica evaluativa del proceso del lenguaje del paciente a través de la aplicación del Método Estandarizado *Batería para la Evaluación de los Trastornos Afásicos-BETA* de Cuetos y González de 2010, con el propósito de explorar los procesos que intervienen en el lenguaje en las modalidades oral y escrita, mediante el modelo de procesamiento lingüístico. Así mismo, el desarrollo del programa de intervención basado en el modelo psicolingüístico, en el cual se desarrollaron sesiones dirigidas a restablecer las

---

<sup>41</sup> CONVERSO, Gabriel. CÓMO REDACTAR ESTUDIOS DE CASOS CLÍNICOS. En: Centro de Investigaciones Clínicas Fundación Valle del Lili. [Online]. Disponible en: [http://www.institutodeinvestigaciones.org/docs/redactar\\_casos\\_clinicos.pdf](http://www.institutodeinvestigaciones.org/docs/redactar_casos_clinicos.pdf)

<sup>42</sup> HERNANDEZ, Roberto; FERNANDEZ, Carlos; y BATISTA, Pilar. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN. Editorial Mc Graw Hill Educación, México, 2010. p.165.

<sup>43</sup> Ibid., p 165.

funciones comunicativas del paciente. Finalmente revaloración del proceso de lenguaje con el mismo método estandarizado BETA.

## **2.5. INSTRUMENTOS**

Para la participación en este análisis de caso, se firmó en consentimiento informado según los Principios Básicos de la Participación de Helsinki, explicando detalladamente acerca de los objetivos, métodos, fuentes de financiamiento, riesgos previsible e incomodidades del proceso investigativo, así como los aspectos éticos de los investigadores en el desarrollo del estudio, y el derecho de elegir si participa o no en la investigación o si retira el consentimiento en cualquier momento, sin verse expuesto a represalias<sup>44</sup>.

Así mismo, se aplicó la ficha de Anamnesis para la “Detección de antecedentes patológicos relacionados con las alteraciones del lenguaje” elaborado según los lineamientos de Gómez & Ángel en el 2006, que permitió caracterizar la historia personal, familiar, académica, laboral, aptitudes lingüísticas y capacidad comunicativa, antecedentes del lenguaje, historia clínica, diagnóstico y tratamientos.

De igual modo, se empleó la Batería para la Evaluación de los Trastornos Afásicos-BETA de Cuetos y González de 2010<sup>45</sup>, que permite analizar los componentes del lenguaje que se encuentran alterados en el paciente a través de tres tipo de índices diferentes de resultados: desenvolvimiento en la ejecución de las tareas, variables que influyen y tipo de errores específicos, con el fin diagnosticar los trastornos del lenguaje del paciente, teniendo en cuenta las normas de aplicación, corrección e interpretación fundamentación estadística y baremación para determinar el rendimiento de cada proceso lingüístico.

---

<sup>44</sup>DECLARACIÓN DE HELSINKI DE LA AMM. Principios Éticos Para Las Investigaciones Médicas En Seres Humanos En: 64ª Asamblea General, Fortaleza, Brasil, octubre 2013. p. 6, 7,8.

<sup>45</sup> CUETOS VEGA, Fernando y GONZÁLEZ-NOSTI, María. BATERÍA PARA LA EVALUACIÓN DE LOS TRASTORNOS AFÁSICOS BETA. Editorial Instituto de Orientación Psicológica EOS, Madrid España, 2009.

La Batería para la Evaluación de los Trastornos Afásicos-BETA está conformada por treinta tareas, agrupadas en 6 bloques de cinco pruebas en cada segmento, sin embargo para la investigación se agruparon las tareas teniendo en cuenta los componentes del lenguaje, divididas de la siguiente forma: Las pruebas de **lenguaje comprensivo**, en la cual se incluyó discriminación de fonemas, decisión léxica – auditiva, emparejamiento palabras hablada- dibujo, asociación semántica, asociación objeto- acción, nombrar definiciones, sinónimos y señalar diferentes, así mismo, tareas de denominación de objetos, denominación de acciones, nombrar definiciones y denominación escrita de objetos, evaluando así los procesos que intervienen en la comprensión de palabras, desde la identificación de los fonemas hasta los procesos semánticos, poniendo en relieve trastornos de la decodificación del lenguaje oral. En segundo lugar, las tareas de **lenguaje expresivo**, se incorporó tareas como: fluidez verbal, fluidez verbal de nombres de personas, descripción de láminas y de repetición de palabras y pseudopalabras, analizando así la producción oral, desde los procesos léxico-semánticos hasta los puramente fonológicos, seguidamente, en el componente de **lenguaje lecto-escrito**, se establecieron para la evaluación de la **lectura**, tareas de: nombrado de letras, decisión léxica- visual, lectura de palabras y pseudopalabras, emparejamiento oración hablada- dibujo y oración escrita- dibujo y juicios de gramaticalidad. Seguidamente en el proceso de **escritura** se seleccionaron las tareas de: señalar la letra, copia de mayúsculas a minúsculas, dictado de palabras ortografía arbitraria y dictado de pseudopalabras.

## **2.6. ANALISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS**

Para efectos de la investigación se realizó el análisis estadístico de los resultados cuantitativa y cualitativamente, representados en afasiogramas, teniendo en cuenta una puntuación hasta el 100% de rendimiento lo cual indica normalidad y puntajes por debajo del 100% indicaría una alteración o compromiso, proporcionando así una visión analítica y descriptiva de cada componente del lenguaje oral y lecto-escrito.

## **2.7. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN FONOAUDIOLÓGICO BAJO EL ENFOQUE PSICOLINGÜÍSTICO.**

Aunque existen diferentes tendencias, modelos y/o enfoques de intervención Fonoaudiológica, se empleará el modelo psicolingüístico, teniendo en cuenta las características propias del paciente aprovechando los restos del lenguaje como base sobre la que fundamentará el tratamiento aprovechando sistemáticamente los canales, procesos y niveles de re-organización y restablecimiento de las funciones lingüísticas.

En la implementación del programa de intervención fonoaudiológica se aplicaran diferentes estrategias y técnicas rehabilitadoras basadas en el modelo psicolingüístico con el fin de favorecer el proceso de lenguaje en las dimensiones expresivas, comprensiva y lecto-escrita.

El diseño del Programa de Intervención Fonoaudiológica bajo el modelo psicolingüístico se fundamentó en la revisión bibliográfica de cuadernos de Estimulación del lenguaje para adultos de Sardinero, Rubio, y del Centro de Prevención de Deterioro Cognitivo; Material de Intervención de las Afasias de Lami, Álvarez, y Bermudez, Mendoza, cuadernos de comunicación de ARASAAC, Guía de Intervención logopedia de las Afasias de Terradillos, y Lopez, e Intervención de las Afasias de Jiménez Hornero, y la elaboración de una matriz de intervención en la cual se describe el número de la sesión, tiempo de intervención, dominio a intervenir, procedimiento y evolución, que permitirá establecer los objetivos específicos dirigidos a los módulos de comprensión, producción, lectura y escritura. Se planeó el desarrollo de las intervenciones tres veces por semanas con duración de 30 minutos cada sesión por un periodo de 12 meses contemplado de Abril de 2015 a Marzo de 2016.

## **2.8. PROCEDIMIENTO**

**Etapa I:** Selección del paciente objeto de estudio teniendo en cuenta las dificultades lingüísticas y etiología.

**Etapa II:** Firma del consentimiento informado según los Principios Éticos de la Declaración de Helsinki, y aplicación de la "Ficha de Anamnesis del test de Boston".

**Etapa III:** Proceso de evaluación del lenguaje oral y escrito del paciente, a través de la aplicación de la Batería para la Evaluación de los Trastornos Afásicos de Cuetos y González del año 2010, empleando así el cuadernillo de estímulos y formato de registro.

**Etapa IV:** Tabulación y análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados obtenidos de la Batería para la Evaluación de los Trastornos Afásicos, según cada componente del lenguaje oral y lecto-escrito.

**Etapa V:** Aplicación del programa de intervención basado en el modelo Psicolingüístico.

**Etapa VI:** Revaloración del lenguaje oral y lectoescrito del paciente a través de la Batería para la Evaluación de los Trastornos Afásicos.

**Etapa VII:** Conclusiones y recomendaciones teniendo en cuenta los resultados obtenidos.

### 3. RESULTADOS

A continuación se describen cada uno de los procesos de la investigación, el cual consta de una evaluación inicial del lenguaje en el sujeto objeto de estudio, intervención de cada proceso y una evaluación final, para determinar los resultados de la implementación del programa de intervención.

#### 3.1. EVALUACIÓN

En este proceso se tienen en cuenta dos partes fundamentales: la historia clínica y las pruebas de evaluación.

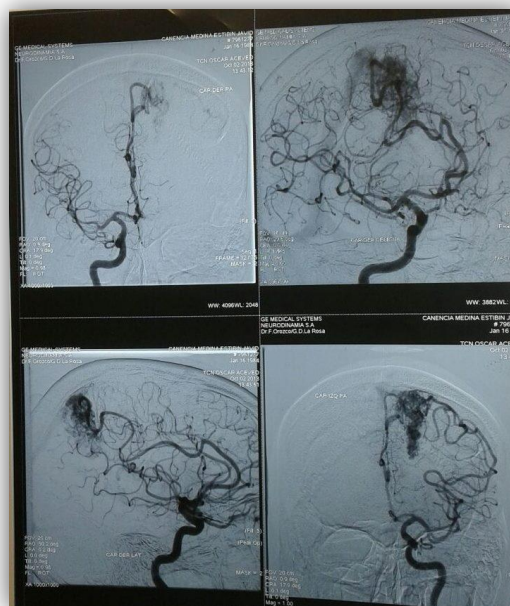
##### - **Historia Clínica:**

E.J.C.M paciente masculino de 31 años de edad, soltero, diestro, con nivel escolar bachiller y ocupación albañil, con antecedentes de factores predisponentes de cefaleas constantes sin atención médica y consumo de bebidas alcohólicas; presentó una hemorragia cerebral intraparenquimatosa parietooccipital izquierda por una malformación arteriovenosa parietal izquierda con aferencias por las ramas parietales posteriores de la arteria central media y drenaje a la rama sagital que ocasionó un síndrome de hipertensión endocraneana con alteración en el estado de conciencia. Con una estancia de dos meses en la Unidad de Cuidados Intensivos de la Clínica Bocagrande / CRECER de Cartagena pos- operatorio de drenaje de hematoma cerebral intraparenquimatoso, ACV hemorrágico severo, síndrome convulsivo, deterioro neurológico con secuelas en el lenguaje, funciones superiores y cuadriparesia.

**IMAGEN 1**



**IMAGEN 2**



**Fuente: Angiograma Cerebral**

En la imagen 1 y 2, se observa en la tomografía de cráneo simple y con contraste realizada desde el ángulo posterior, lateral y superior, el parénquima cerebral muestra pérdida a nivel de región frontal y parietal del lado izquierdo con dilatación exvacuo del ventrículo lateral del mismo lado, con múltiples artefactos metálicos con pérdida de volumen del parénquima cerebral adyacente, correlación clínica recomendada. No hay realces anormales. Resto del parénquima cerebral tanto infra como supratentorial luce sin alteraciones.

**- Evaluación inicial**

Se realizó una primera evaluación (11- 03- 15) a través de la Batería Para la Evaluación de los Trastornos Afásicos (BETA)<sup>46</sup>, la cual permite explorar los procesos que intervienen en el lenguaje como comprensivo, expresivo y escrito, para así descubrir los aspectos que están comprometidos y el alcance de la lesión, analizando tres índices importantes que son: las tareas que el paciente puede

<sup>46</sup> Ibid., p. 5



hacer y las que presenta dificultad, las variables que influyen en su ejecución y los tipos de errores que comete. El instrumento fue aplicado 1 año y 6 meses después del Accidente Cerebro Vascular, en un total de 1 sesión; posterior a 131 sesiones de intervención, se aplicó nuevamente la batería para la evaluación de los trastornos afásicos.

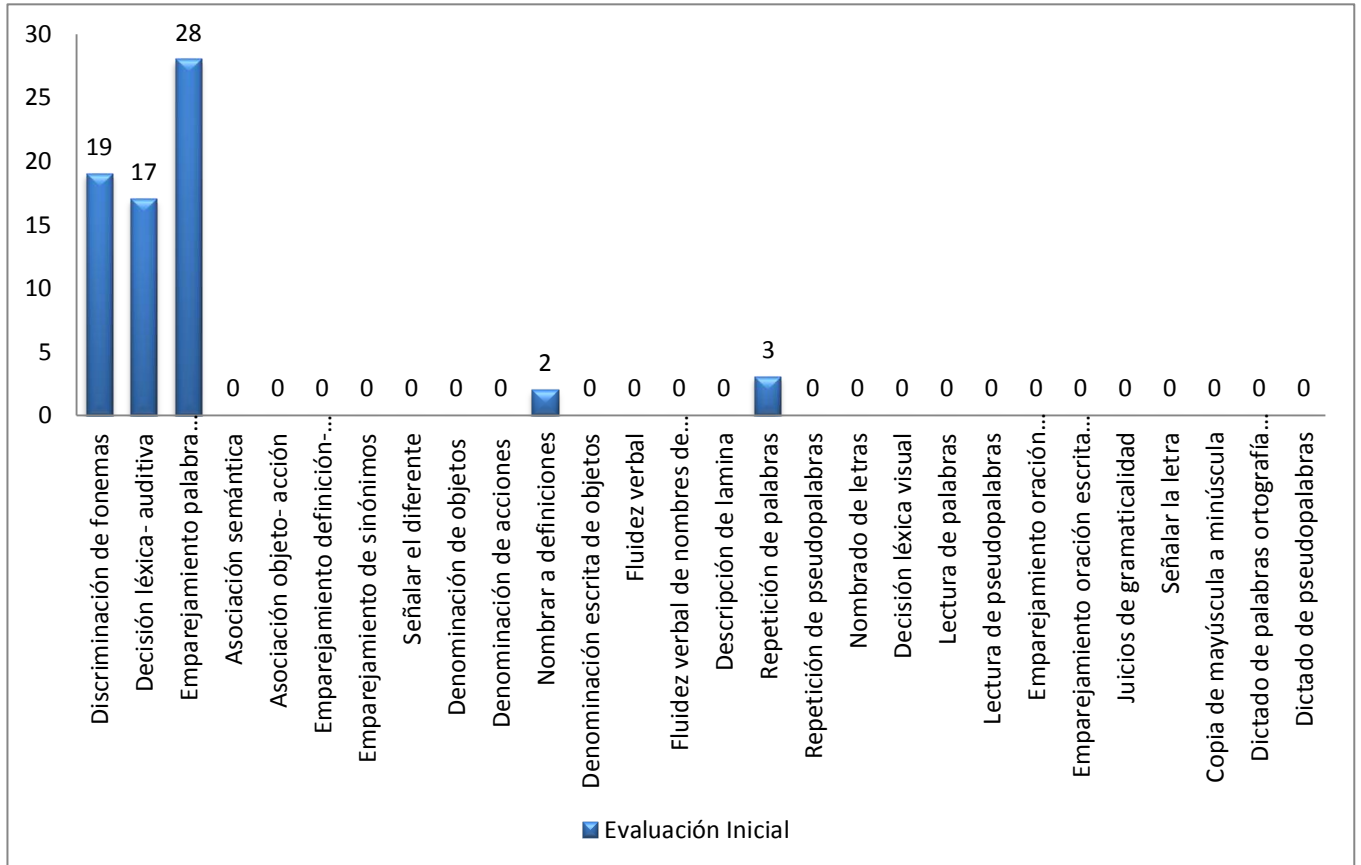
**TABLA 1.** Tabla resultados de la evaluación inicial basado en la aplicación de la Batería de evaluación para los trastornos Afásicos

<b>LENGUAJE COMPRENSIVO</b>			
<b>TAREAS</b>	<b>PUNTUACIÓN</b>	<b>NORMAL</b>	<b>TRASTORNO</b>
Discriminación de fonemas	19	29- 32	<b>0-28</b>
Decisión léxica- auditiva	17	29- 32	<b>0-28</b>
Emparejamiento palabra hablada- dibujo	28	<b>28- 30</b>	0-27
Asociación semántica	0	28- 30	<b>0-27</b>
Asociación objeto- acción	0	27- 30	<b>0-26</b>
Emparejamiento definición- palabra	0	27- 30	<b>0-26</b>
Emparejamiento de sinónimos	0	25- 30	<b>0-24</b>
Señalar el diferente	0	24- 30	<b>0-23</b>
Denominación de objetos	0	23- 30	<b>0-22</b>
Denominación de acciones	0	20- 30	<b>0-19</b>
Nombrar a definiciones	2	22- 30	<b>0-21</b>
Denominación escrita de objetos	0	9- 10	<b>0-8</b>
<b>LENGUAJE EXPRESIVO</b>			
Fluidez verbal	0	+15	<b>0-14</b>
Fluidez verbal de nombres de personas	0	+5	<b>0-4</b>

Descripción de lamina	0	+3	<b>0-2</b>
Repetición de palabras	3	31-32	<b>0-30</b>
Repetición de pseudopalabras	0	24-30	<b>0-23</b>
<b>LENGUAJE LECTO-ESCRITO</b>			
Nombrado de letras	0	19-20	<b>0-18</b>
Decisión léxica visual	0	30-32	<b>0-29</b>
Lectura de palabras	0	31-32	<b>0-30</b>
Lectura de pseudopalabras	0	26-30	<b>0-25</b>
Emparejamiento oración hablada- dibujo	0	28-30	<b>0-27</b>
Emparejamiento oración escrita – dibujo	0	29-30	<b>0-28</b>
Juicios de gramaticalidad	0	31-40	<b>0-30</b>
Señalar la letra	0	19-20	<b>0-18</b>
Copia de mayúscula a minúscula	0	7-8	<b>0-6</b>
Dictado de palabras ortografía arbitraria	0	7-10	<b>0-6</b>
Dictado de pseudopalabras	0	7-10	<b>0-6</b>

**Fuente:** Arrieta Guerra Luisa Fernanda, basado en la aplicación de la Batería de la Evaluación para los Trastornos Afásicos.

**GRÁFICO 1.**



**Fuente:** Arrieta Guerra Luisa Fernanda, basado en la aplicación de la Batería de la Evaluación para los Trastornos Afásicos.

En la tabla y gráfico 1, se describen los resultados de la evaluación inicial basado en la aplicación de la Batería de evaluación para los trastornos Afásicos (BETA),

A continuación se describen los resultados de la evaluación:

**AREA EVALUADA**

- LENGUAJE EXPRESIVO

**Sub-área**

- **Expresión**

Se observó en el paciente incapacidad para nominar categorías semánticas y palabras que comiencen con un sonido determinado, obteniendo con una puntuación de cero (0). Así mismo, posee imposibilidad para la producción oral, con ausencia de discurso narrativo en las pruebas de fluidez verbal de nombres de personas y descripción de láminas, con puntuación de (0) respectivamente, observándose mutismo.

- **Repetición**

Se evidenció una incipiente capacidad para reproducir palabras presentadas de forma auditiva, con puntuación de (3/32), y dificultad para transformar los sonidos acústico- fonológicos en sonidos articulados del habla, con puntuación de (0/30); en las pruebas de repetir palabras y pseudopalabras, manifestando errores lingüísticos de parafasias fonémica y anomias.

• **LENGUAJE COMPRENSIVO**

- **Comprensión**

Se observó una incipiente habilidad para reconocer los sonidos del habla, distinguiendo palabras con rasgos auditivos iguales y diferentes, discriminar palabras reales o inventadas, en la tarea de discriminación de fonemas, decisión léxica auditiva, con puntuación de (19/32) y (17/32) respectivamente. Por otro lado, se evidenció incapacidad para seleccionar conceptos según su significado, conservar los significados a partir de definiciones, compromiso para hallar nexos entre palabras con significados iguales y reflexionar y/o seleccionar acerca de un estímulo que no pertenece dentro de una categoría semántica (exclusión semántica), obteniendo (0/30) puntos en las pruebas de asociación semántica, asociación objeto-acción, emparejamiento definición palabra, emparejamiento de sinónimos y señalar el diferente, con errores lingüísticos de neologismos y anomias.

- **Denominación**

Se determinó incapacidad para producir de manera oral nombres de objetos, acceder a la palabra estímulo ante la descripción de la definición según las características físicas y utilidad, en las pruebas de denominación de objetos, denominación de acciones y nombrar definiciones con (0/30) puntos para cada una, con presencia de errores lingüísticos de anomias y neologismos.

• **LENGUAJE LECTO-ESCRITO**

- **Lectura**

Se estableció una imposibilidad para reconocer los grafemas que conforman las palabras, reconocer representaciones de palabras escritas en su léxico visual, correspondencia grafema fonema de palabras con longitud corta y amplia, así como incapacidad para el mecanismo de conversión fonema- grafema a través de la lectura; en las pruebas de nombrado de letras (0/20), decisión léxica visual (0/30), lectura de palabras (0/32) y pseudopalabras (0/32), emparejamiento oración escrita-dibujo (0/30) y oración hablada – dibujo (0/30), por último, se halló incipiente habilidad para diferenciar entre oraciones agramaticalmente construidas, de las correctas, con un total de (23/40) estímulos, en la prueba juicios de gramaticalidad, con presencia de error lingüístico de alexia.

- **Escritura**

Se evidenció incapacidad para seleccionar grafemas y alógrafos correspondiente para cada palabra, nominar de manera escrita elementos de las categorías semánticas, así como para conversión de fonema a grafema con procesos de análisis y síntesis; en las pruebas de señalar letras (0/20), copia de mayúscula a minúscula (0/8), denominación escrita de objetos (0/10), dictado de palabras ortografía arbitraria (0/10), y dictado de pseudopalabras (0/10), sin embargo, cabe destacar que el paciente presenta cuadriparesia, comprometiendo la motricidad

requerida para el buen desarrollo de la actividad, conllevando a presentar una agrafia.

### **3.2. EJECUCIÓN DEL PROGRAMA**

Teniendo en cuenta los resultados de la evaluación del lenguaje inicial del paciente, se estableció como objetivo de tratamiento favorecer el proceso de lenguaje a través de la aplicación de estrategias específicas de intervención basadas en el modelo psicolingüístico, con el propósito de mejorar el proceso comunicativo del paciente, desarrollándose 131 sesiones de 1 hora cada una, en el periodo de marzo de 2015 al abril de 2016.

Por otra parte, se tuvo en cuenta los factores que influyen en la recuperación del lenguaje oral y lecto-escrito. Es importante anotar que la intervención se inició un año y seis meses después del Evento Cerebrovascular, tiempo en el cual ya había surgido una recuperación espontánea, según Lázaro y González en el 2012, esta consiste en la recuperación del cerebro a causa del daño, destacando que para la duración de esta no existe un acuerdo aún<sup>47</sup>, sin embargo, varios autores sugieren una duración de uno a seis meses y el tercer mes como el pico máximo de la recuperación.<sup>48</sup> Luego de esta reparación de los tejidos, se evidencian las secuelas propias en el lenguaje.

Otro factor influyente en la evolución del paciente, es el grupo etario, ya que es joven y sus variables individuales son favorables, así mismo, influye positivamente la formación académica de básica secundaria, es decir, es intelectualmente activo, lo cual favorecerá el inicio de la intervención para que la recuperación sea más efectiva.

---

<sup>47</sup> LÁZARO, Paola, GONZÁLEZ, Beatriz, Recuperación espontánea, AFASIA De la teoría a la práctica, Editorial Medica Panamericana, 2012, Pp 212, p 109-110

<sup>48</sup> ARDILA, Alfredo, Recuperación y Rehabilitación, Las Afasias, Editorial CUCSH-UdeG, Universidad de Guadalajara 2005, Pp 350, p 273, ISBN 970-27-0761-7

A continuación se describe cada fase del programa de intervención:

**Fase I:** Se inició con el objetivo de restablecer las funciones orofaciales, a través de ejercicios praxicos orales, linguales y velares. Se ejecutaron praxias de apertura y cierre bucal, movimientos linguales laterales, de elevación, descenso, relajación, proyección, retrusión y fuerza, así mismo, se trabajaron ejercicios de selle labial, elevación del velo del paladar y coordinación mandibular. Después de 13 sesiones, el paciente presentó adecuada coordinación y agilidad en las funciones linguales, velares y mandibulares.

**Fase II:** Se estableció como primer objetivo el restablecimiento cinestésico oral, en el cual se realizaron ejercicios de **repetición** de fonemas bilabiales, se inició con el patrón de sílaba directa, luego, inversas en posición inicial. Posteriormente, durante cinco sesiones, se ejercitó el nivel expresivo a través de la automatización de los fonemas bilabiales en posición inicial, media y final. Seguidamente, se realizó el proceso de generalización espontánea de estos, empleando el habla dirigida, luego de 15 sesiones, el aspecto motor labial estaba restablecido para la producción de los fonemas bilabiales.

El segundo objetivo propuesto estuvo encaminado a contribuir en la pronunciación de los fonemas alveolares, a través de ejercicios praxicos linguales y de soplo espiratorio, ejecutando ejercicios de repetición de fonemas alveolares de forma aislada con apoyo del punto y modo articulatorio en un primer instante, luego, se realizó la repetición de sílabas directas con el mismo fonema, finalmente la automatización de este empleando palabras, oraciones, luego de 7 sesiones, se inició la generalización del mismo en el habla espontánea y dirigida.

En tercer lugar, se planteó favorecer la articulación del fonema lingualveolar vibrante simple /r/, a través de la ejecución de movimientos praxicos linguales. Se efectuaron ejercicios de soplo espiratorio para aumentar la calidad y fuerza del aire espirado. Posteriormente, se trabajó la repetición del fonema de forma

aislada, sílaba directa, de igual forma, se realizó la automatización de sílabas combinadas con fonemas próximo al vibrante simple, para luego sistematizarlo en palabras y oraciones en posición inicial. Finalmente, se realizó el mismo procedimiento en sílabas media e inversas para un total de 9 sesiones.

Posteriormente, se implementaron 8 sesiones para el restablecimiento articulatorio del fonema lingualveolar vibrante múltiple /rr/, realizando ejercicios prácticos linguales y soplo espiratorio, seguido de ejercicios de repetición de fonemas próximos del vibrante múltiple, punto y modo articulatorio, procediendo con la automatización del mismo, la sistematización en palabras, oraciones y finalmente en habla espontánea.

Seguidamente, se trabajó el punto y modo articulatorio de los fonemas velares, se realizaron praxias velares, dirigidas a mejorar la coordinación y calidad de estos movimientos. Se continuó con la repetición de fonemas velares de forma aislada, en sílaba directa e inversa, para luego, realizar ejercicios de sistematización en palabras y oraciones en posición inicial, siguiendo con la media y finalmente la inversa. Se concluyó con la introducción de los mismos en el habla espontánea a través de ejercicios de afianzamiento, cuyos procesos se realizaron en 10 sesiones.

El último paso fue, afianzar la producción de los sinfonos, se comenzó con /pr/ a través de ejercicios de repetición, automatización y sistematización, luego, se introdujo en habla espontánea.

Se realizó el mismo procedimiento con los sinfonos labio linguo alveolar central /br/, linguo dental alveolar central /dr/, linguo dental alveolar central /tr/, linguo-alveolar central /fr/, linguo velar alveolar /gr/, linguo-velar-alveolar centra /cr/, labio linguo alveolar latera /pl/, labio linguo alveolar lateral /bl/, linguo velar alveolar lateral /cl/, linguo dental alveolar latera /tl/, linguo velar alveolar lateral /gl/, y el labiodental linguo-alveolar lateral /fl/, para un total de 20 sesiones.



**Fase III:** Se reinstauró el proceso articulatorio contribuyendo a la disminución de la producción de parafasias de tipo fonética o literal. Se realizó restablecimiento de estructura gramatical, iniciando con la introducción de pronombres, al igual que elementos sintácticos como sustantivos y artículos en la formación de emisiones subclausales simples, así como la reorganización del discurso oral a través de ejercicios de emisión de multicláusulas. Luego, se introdujo en la intervención el manejo del tiempo verbal en presente. Posterior a esto, se realizaron tareas para la reorganización del manejo del tiempo verbal en pasado a través de emisiones simples y multiclásulas. Después de 8 sesiones, se implementaron estrategias para la correcta utilización de los elementos gramaticales de género y número teniendo en cuenta emisión de cantidad y sexo, luego de 10 sesiones se evidenció la disminución significativa en los errores de paragramatismo sintáctico.

**Fase IV:** Se planteó el objetivo dirigido a restablecer las funciones del componente melódico y rítmico del lenguaje, a través de la implementación de estrategias de automatización, empleando la emisión de oraciones con apoyo de expresiones en diferentes estados de ánimo, abarcad en un total de 3 sesiones.

**Fase V:** Se estableció eliminar los procesos anómicos a través de ejercicios de denominación con claves fonéticas, semánticas y múltiples, en las categorías semánticas de familia, partes del cuerpo y animales, de igual forma, se trabajó el vocabulario activo de la cotidianidad, teniendo en cuenta la ocupación del paciente, es decir, herramientas de trabajo y jerga propia del contexto laboral, en 7 sesiones.

**Fase VI:** Se trabajó la producción de expresiones que permitieran al paciente manifestar las necesidades básicas, implementando estrategias de sistemas alternativos de comunicación, como apoyo visual y claves múltiples. Posteriormente, en 9 sesiones, se incluyó la intervención comprensiva de órdenes simples apoyándose en la clasificación categorial reconocida por el paciente, luego, fue aumentada la complejidad. Afianzando el nivel semántico y la

significación del lenguaje a través de las relaciones semánticas, uso de sinónimos y antónimos, reconocimiento de absurdos visuales, analogías y absurdos verbales.

**Fase VII:** Se empieza a trabajar el discurso narrativo a través de fábulas, con el fin de favorecer los tipos de emisiones, el discurso y la exposición de este a través de la incitación de respuestas sociales sencillas, conversación libre y lámina descriptiva. Resaltando que, en esta fase se continúa con la intervención del nivel de significación del lenguaje, empleando material ideativo complejo. Así mismo, se trabajó el procesamiento sintáctico a través de la comprensión de ordenes con posesivos reversibles y oraciones incrustadas.

Se continúa la intervención del nivel expresivo oral, agilidad verbal, no verbales, secuencias automáticas, recitado, melodía y ritmo, repetición de oraciones con y sin sentido. Luego de 8 sesiones, se realizaron actividades de nominación vocabulario y clasificación categorial.

**Fase VIII:** Se continúa con la intervención de la comprensión de palabras a través de la identificación de fonemas y decisión léxica auditiva, se implementan estrategias de emparejamiento palabra-dibujo, repetición de palabras y pseudopalabras. Se introducen ejercicios de análisis de la producción desde el punto de vista léxico- semántico y fonológico, empleando la denominación de dibujo de objetos, acciones y personajes famosos, al igual que ejercicios de asociación semántica, objeto-acción y definición- palabra, emparejamiento de sinónimos y señalar el diferente. Continuando con el fortalecimiento de los aspectos expresivos y comprensivos mediante el emparejamiento oración escrita-dibujo, comprensión de frases, prueba de dígitos y descripción de láminas, en un total de 9 sesiones

**Fase IX:** Se reinstauró el aspecto pragmático del lenguaje en 4 sesiones, a través del establecimiento de conversaciones, incitando el intercambio comunicativo. Se incita a la estimulación de las funciones cognitivas de memoria verbal. Se trabajó los aspectos de las funciones cognitivas de memoria verbal, orientación espacio

temporal y de persona. Además se realizan ejercicios para afianzar la expresión verbal, lenguaje automático, comprensión, repetición y fluidez verbal del discurso.

**Fase X:** Se empieza a trabajar el aspecto de razonamiento y abstracción, reorganización de la lectura automática a través de ejercicios de reconocimiento simbólico básico, silabas y palabras. Ejercicios de emparejamiento de dibujo con la palabra escrita, decisión léxica, reconocimiento de la palabra escrita con análisis fonético, morfología gramatical y descriptiva.

Se continuó con la reinstauración del sistema lector mediante la identificación de letras, léxico ortográfico y mecanismo de conversión grafema – fonema, así mismo nombramiento de grafemas, decisión léxica visual, emparejamiento palabra-dibujo.

También, se fortalece el aspecto automático oral de la lectura de palabras de alta y baja frecuencia y pseudopalabras.

Dentro de esta fase, se restablecen las funciones de escritura en la modalidad automática a través de ejercicios de señalamiento de la grafía, denominación escrita de dibujos y copia de mayúsculas y minúsculas. Se continúa con la modalidad al dictado de palabras ortografías arbitrarias y pseudopalabras, se sigue con la mecánica de la escritura y habilidades codificadoras con dictado de palabras.

Posteriormente, se implementaron 15 sesiones en total y se continuó con el aspecto de copia de silabas, palabras, oraciones y texto escrito, se reinstaura el aspecto semántico gramatical de la escritura espontánea a través de la redacción de situaciones. Así mismo, se realizaron ejercicios del aspecto narrativo de la escritura a través de la descripción de situaciones con apoyo visual.

**Fase XI:** El objetivo planteado para esta fase estuvo dirigido a restaurar el manejo automático del número y escritura de cantidades, así mismo la capacidad de cálculo matemático a través de las operaciones básicas de suma y resta. Se

afianza el cálculo y la resolución de problemas matemáticos básicos. Se reinstauró la operación multiplicación.

Finalmente, se trabajó ejercicios caligráficos para favorecer la escritura automática y el aspecto de coordinación, velocidad y ritmo escrito, se afianzó el aspecto gráfico y ortográfico de la escritura automática, en un total de 5 sesiones.

### 3.3. REVALORACIÓN

Se aplicó nuevamente la Batería para la Evaluación de los Trastornos Afásicos luego de 12 meses, con el fin de determinar los logros alcanzados en cada componente del lenguaje después de la aplicación del programa de intervención basado en el modelo Psicolingüístico.

A continuación se describen los resultados de la revaloración por componentes del lenguaje.

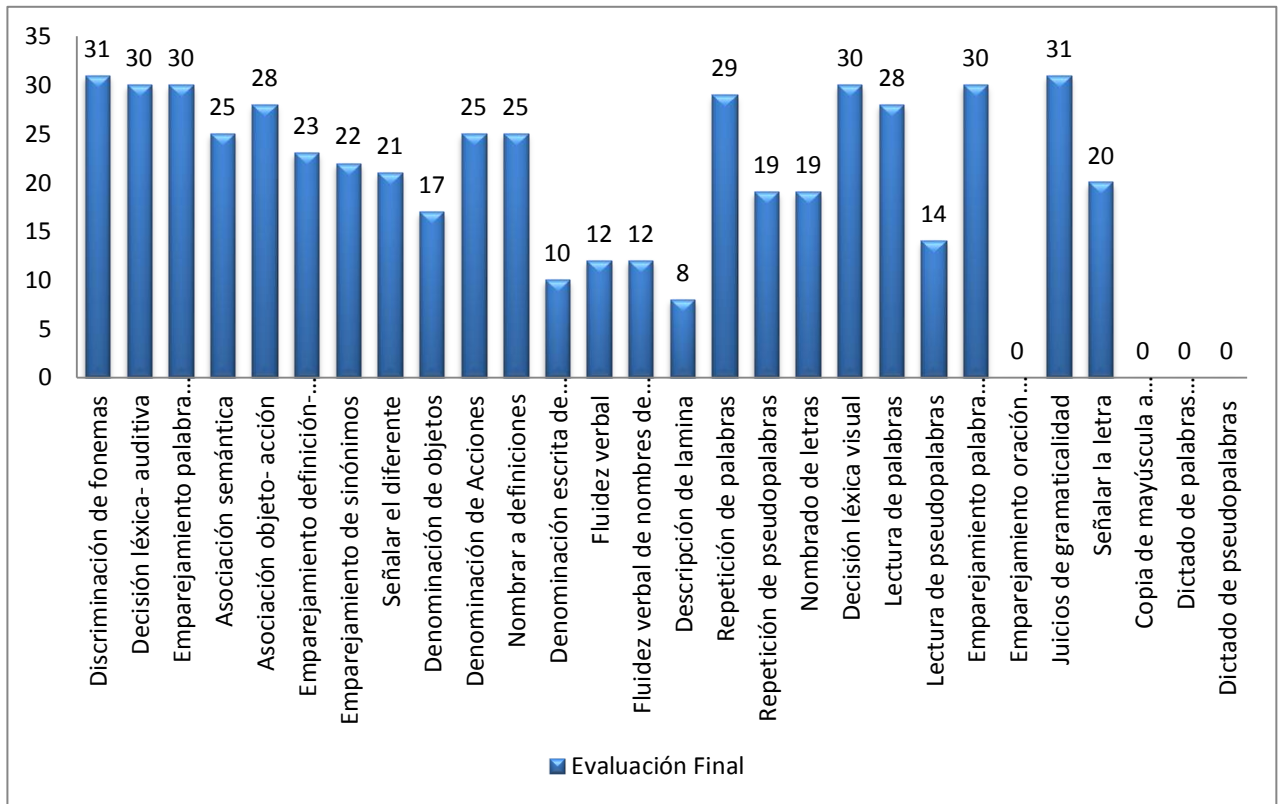
**TABLA 2.** Tabla revaloración del lenguaje con la Batería de la Evaluación para los Trastornos Afásicos (BETA).

<b>LENGUAJE COMPRENSIVO</b>			
<b>TAREAS</b>	<b>PUNTUACIÓN</b>	<b>NORMAL</b>	<b>TRASTORNO</b>
Discriminación de fonemas	31	<b>29- 32</b>	0-28
Decisión léxica- auditiva	30	<b>29- 32</b>	0-28
Emparejamiento palabra hablada- dibujo	30	<b>28- 30</b>	0-27
Asociación semántica	25	28- 30	<b>0-27</b>
Asociación objeto- acción	28	<b>27- 30</b>	0-26
Emparejamiento definición-palabra	23	27- 30	<b>0-26</b>
Emparejamiento de sinónimos	22	25- 30	<b>0-24</b>
Señalar el diferente	21	24- 30	<b>0-23</b>
Denominación de objetos	17	23- 30	<b>0-22</b>
Denominación de Acciones	25	<b>20- 30</b>	0-19
Nombrar a definiciones	25	<b>22- 30</b>	0-21

Denominación escrita de objetos	10	<b>9- 10</b>	0-8
<b>LENGUAJE EXPRESIVO</b>			
Fluidez verbal	12	<b>+15</b>	<b>0-14</b>
Fluidez verbal de nombres de personas	12	<b>+5</b>	0-4
Descripción de lamina	8	<b>+3</b>	0-2
Repetición de palabras	29	31-32	<b>0-30</b>
Repetición de pseudopalabras	19	24-30	<b>0-23</b>
<b>LENGUAJE LECTO-ESCRITO</b>			
Nombrado de letras	19	<b>19-20</b>	0-18
Decisión léxica visual	30	<b>30-32</b>	0-29
Lectura de palabras	28	31-32	<b>0-30</b>
Lectura de pseudopalabras	14	26-30	<b>0-25</b>
Emparejamiento palabra escrita-dibujo	30	<b>28-30</b>	0-27
Emparejamiento oración escrita – dibujo	0	29-30	<b>0-28</b>
Juicios de gramaticalidad	31	<b>31-40</b>	0-30
Señalar la letra	20	<b>19-20</b>	0-18
Copia de mayúscula a minúscula	0	7-8	<b>0-6</b>
Dictado de palabras ortografía arbitraria	0	7-10	<b>0-6</b>
Dictado de pseudopalabras	0	7-10	<b>0-6</b>

**Fuente:** Arrieta Guerra Luisa Fernanda, Basado en la aplicación de la Batería de la evaluación para los Trastornos Afásicos.

**GRÁFICO 2.**



**Fuente:** Arrieta Guerra Luisa Fernanda, basado en la aplicación de la Batería de la Evaluación para los Trastornos Afásicos.

En la tabla y gráfica 2, se detalla la revaloración del lenguaje con la Batería de la Evaluación para los Trastornos Afásicos (BETA), evidenciando:

**AREA EVALUADA**

- **LENGUAJE EXPRESIVO**

**Sub-área**

**- Expresión**

El paciente nomina las categorías semánticas y palabras que comiencen con un sonido determinado, obteniendo una puntuación de (12/15). Así mismo, posee una producción oral fluida de nombres de personas y descripción de láminas respectivamente.

- **Repetición**

El paciente reinstaura la habilidad para reproducir palabras propias del lenguaje e inventadas presentadas de forma auditiva, con puntuación de (29/32) y (19/32) respectivamente.

• **LENGUAJE COMPRENSIVO**

- **Comprensión**

El paciente reconoce los sonidos del habla, distinguiendo palabras con rasgos auditivos iguales y diferentes, discrimina palabras reales o inventadas, obteniendo una puntuación de (31/32) y (30/32) respectivamente. Por otro lado, se evidenció la habilidad para seleccionar conceptos según su significado y significados a partir de definiciones, para hallar relaciones entre palabras con significados iguales, así mismo, seleccionar un estímulo que no pertenece dentro de una categoría semántica (exclusión semántica), obteniendo (25/ 30) puntos en las pruebas de asociación semántica, asociación objeto-acción (28/30), emparejamiento definición palabra (23/30), emparejamiento de sinónimos y señalar el diferente (21/30).

- **Denominación**

El paciente produce de manera oral nombres de objetos, acceder a la palabra estímulo ante la descripción de la definición según las características físicas y utilidad, en las pruebas de denominación de objetos obtuvo una puntuación de (17/30), denominación de acciones (25/30) y nombrar definiciones con (25/30) puntos.

**LENGUAJE LECTO-ESCRITO**

- **Lectura**

El paciente reconoce los grafemas que conforman las palabras y representaciones de palabras escritas en su léxico visual, establece correspondencia grafema fonema de palabras con longitud corta y amplia, así como realizar mecanismo de

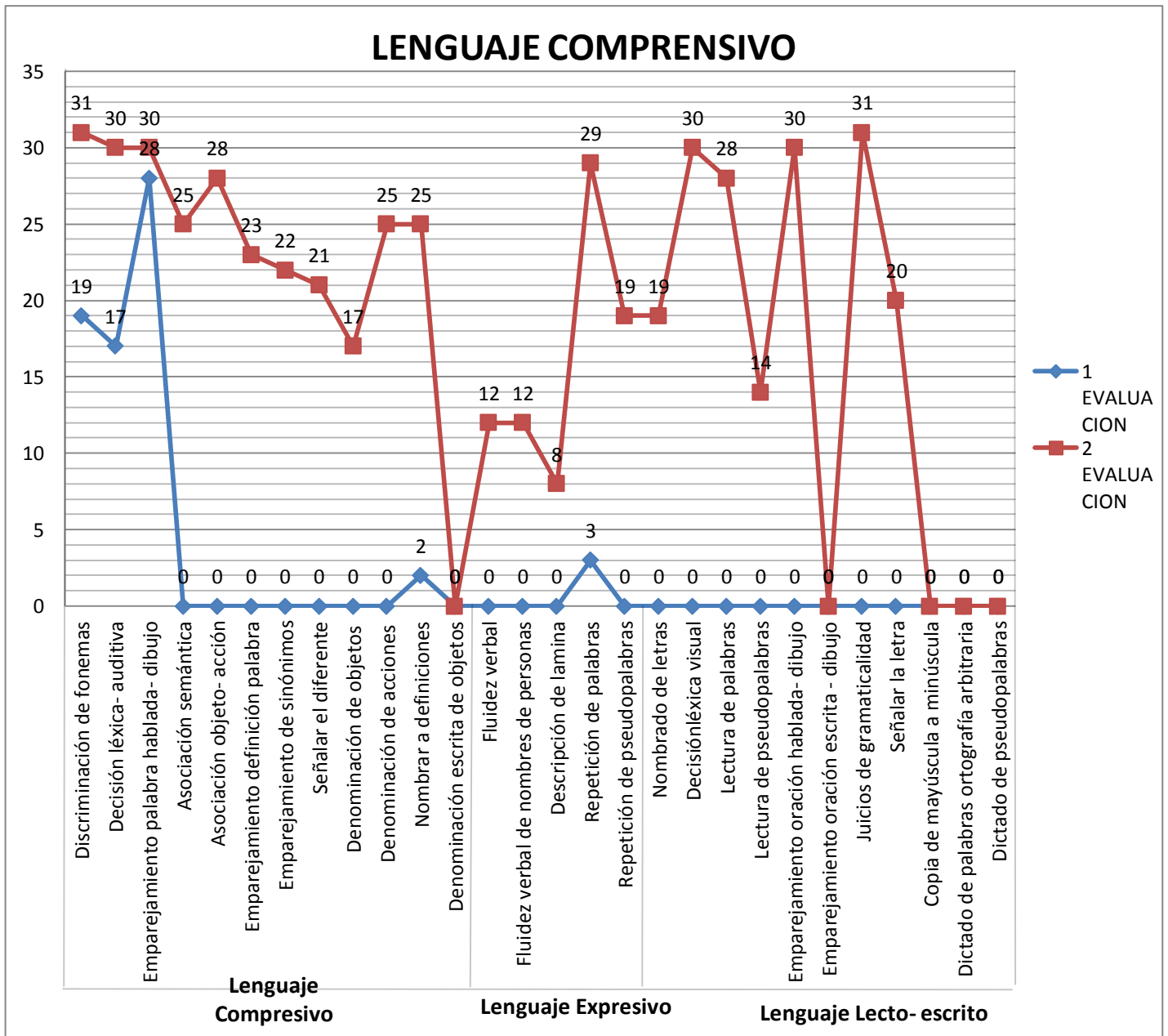
conversión fonema- grafema a través de la lectura; en las pruebas de nombrado de letras (19/20), decisión léxica visual (30/30), lectura de palabras (28/32) y pseudopalabras (14/32), emparejamiento oración escrita-dibujo (30/30) y palabra escrita – dibujo (0/30). Finalmente, alcanzó diferenciar entre oraciones agramaticalmente construidas, de las correctas, con un total de 23/40 estímulos, en la prueba juicios de gramaticalidad.

- **Escritura**

Se evidenció persistencia en las dificultades para seleccionar grafemas y alógrafos correspondiente para cada palabra, nominar de manera escrita elementos de las categorías semánticas, así como para conversión de fonema a grafema con procesos de análisis y síntesis, copia de mayúscula a minúscula (0/8), denominación escrita de objetos (0/10), dictado de palabras ortografía arbitraria (0/10), y dictado de pseudopalabras (0/10), debido a la cuadriparesia que presenta el paciente lo cual compromete la motricidad requerida para el buen desarrollo de la actividad de escritura.



**GRÁFICO 3.**



**Fuente:** Arrieta Guerra Luisa Fernanda, basado en la aplicación de la Batería de la Evaluación para los Trastornos Afásico

En el grafico 3, se observa la comparación entre los resultados de la evaluación inicial en cada componente del lenguaje y los resultados obtenidos después de la aplicación del programa de intervención. Se establece la diferencia en el

componente expresivo, en el cual el paciente inicialmente presentó errores lingüísticos caracterizados como parafasias fonéticas, anomias, latencias y mutismo que dificultaban la fluidez y repetición del lenguaje.

Así mismo, se observa a nivel de lenguaje comprensivo, mayor rendimiento conceptual y significativo del lenguaje, realizando de manera adecuada discriminación auditiva, nombrado de definiciones, asociación semántica, de objeto–acción, emparejamiento de sinónimos y antónimos, definición de palabras y denominación de objetos y acciones.

Finalmente, en cuanto al lenguaje lecto-escrito, se evidencia restablecimiento de simbólico de los grafemas, reconocimiento y comprensión de la palabra escrita. Sin embargo, persisten los errores en la escritura, debido al compromiso motor derecho que presenta el paciente.

#### 4. DISCUSIÓN

En lo concerniente a los resultados de la evaluación, se evidenció que el paciente presentó un desorden del lenguaje expresivo, comprensivo y lectoescrito determinado por evidenciando incipientes habilidades en los bloques de comprensión oral, producción oral, semántica, oraciones, lectura y escritura caracterizado presencia de errores lingüísticos de mutismos, anomias y parafasias fonémicas, indicado por las puntuaciones directas bajas registradas en los percentiles de resultados que ubican al paciente en trastorno, para lo cual, Pascual y Fernández, describen que los pacientes con afasia de Broca, poseen lenguaje expresivo no fluente, pobreza articulatoria, con esfuerzo y telegráfica, alteraciones para la repetición, debido a las fallas articulatorias; además, destaca que la comprensión del lenguaje se encuentra mayormente conservada en comparación a la expresión, sin embargo, no es normal. Afirma que la denominación por confrontación está alterada y necesitan ayudas de tipo fonético o contextual para acceder a la palabra, como también la lectura y la escritura se encuentran afectadas, con el mismo tipo de dificultad que en el lenguaje espontáneo<sup>49</sup>. Sumado, la presencia de hemiparesia derecha; Así mismo, Villodre y Morant, agregan la presencia de expresiones cortas y agramaticales, anormalidad en la repetición, grandes dificultades para la lectura en voz alta, y la escritura seriamente alterada, a causa de la hemiparesia<sup>50</sup>; aspectos corroborados con los hallazgos evidenciados en la evaluación del presente caso, corroborando la conservación en ciertos aspectos del lenguaje comprensivo, aunque no se encuentre preservado en su totalidad.

En cuanto al programa de intervención basado en el modelo psicolingüístico aplicado en el estudio de caso, a nivel de lenguaje expresivo se logró eliminar las

---

<sup>49</sup> PASCUAL, Luis y FERNÁNDEZ, Teresa. AFASIAS: tipología clínico-topográfico. Capítulo 4. [Online] p.9. [Citado el 17 de Noviembre de 2016]. Disponible en: [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/4\\_afasias.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/4_afasias.pdf)

<sup>50</sup> VILLODRE, Raúl y MONRANT, Amparo; INTERVENCIÓN MULTIDISCIPLINAR EN AFASIAS. [Online]. 1993. [citado el 10 de noviembre del 2016]. Disponible en: [http://www.uv.es/perla/1\[15\].VillodreyMorant.pdf](http://www.uv.es/perla/1[15].VillodreyMorant.pdf)

parafasias fonemica, a través de la corrección del punto y modo articulatorio, implementando ejercicios cinestésicos orales, por lo cual se obtuvo finalmente así un lenguaje expresivo fluido, estos hallazgos se relacionan con lo planteado por Galindo y colaboradores, quienes plantean que el nivel de construcción fonemática y articulatoria desde el aspecto cenestésico trae consigo preceptos que son de gran ayuda en la construcción y aplicación de planes terapéuticos para los pacientes con daño cerebral adquirido<sup>51</sup>.

Por otra parte, a nivel comprensivo, se destaca que la implementación del programa con base al enfoque psicolingüístico, permitió que el paciente reconociera y seleccionara los sonidos propios del lenguaje a través de la discriminación de palabras con rasgos auditivos iguales, diferentes y palabras reales e inventadas ayudando al restablecimiento de la capacidad para constituir relaciones semánticas y aumentar el nivel significativo del lenguaje, posibilitando a su vez a mejorar las habilidades de análisis y síntesis de fonemas y grafemas para integrar el lenguaje lecto- escrito, específicamente para aumentar el nivel de abstracción y comprensión lectora, es decir el modelo de intervención permitió reinstaurar el lenguaje como un todo y no por síntomas y signos por aparte, lo cual se relaciona con lo expuesto por Rodríguez y colaboradores, los cuales plantean que el análisis neuropsicológico clínico permite unificar dificultades aparentemente distintas (construcción, cálculo, lectura, lenguaje oral) bajo un único denominador común, el cual permite relacionar procesos de evaluación, diagnóstico y rehabilitación<sup>52</sup>.

---

<sup>51</sup> GALINDO, Gilberto. Op. cit, p. 110

<sup>52</sup> RODRÍGUEZ VARGAS, Fernando; Et al. REHABILITACIÓN NEUROPSICOLÓGICA EN UN CASO DE AFASIA SEMÁNTICA. En: Revista Neuropsicología Latinoamericana [Online] ISSN 2075-9479 Vol 3. No. 2. 2011, 39-49 [Citado el 10 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rnl/v3n2/v3n2a06.pdf>

## 5. CONCLUSIONES

La aplicación del programa de intervención basado en el modelo psicolingüístico fue eficaz, ya que se evidenció la recuperación desde la parte comunicativa de funciones del lenguaje oral y lectoescrito que se habían alterado debido al Evento Cerebrovascular hemorrágico espontáneo. Permitiendo así restablecer habilidades expresivas. Así mismo, se logró restablecer la comprensión y significación del lenguaje y habilidades para el reconocimiento del lenguaje escrito posibilitando al paciente a crear relaciones interpersonales a través de un lenguaje inteligible y recuperar la autonomía en la vida diaria.

Finalmente aunque se observaron logros eficaces general, en la evaluación postratamiento con BETA, persistió la ubicación como trastorno en tareas de fluidez verbal, repetición y lectura de palabras y pseudopalabras.

## 6. RECOMENDACIONES

La experiencia investigativa de estudio de caso entorno a la rehabilitación de los desórdenes del lenguaje, permite sugerir:

- Diseñar y aplicar programas de intervención en pacientes con desorden del lenguaje secundario a un Accidente Cerebro Vascular hemorrágico espontaneo y determinando la eficacia de su implementación.
- Desarrollar investigaciones que permitan describir el lenguaje oral y lecto-escrito empleando métodos de evaluación no estandarizados que permitan describir las características comunicativas del paciente teniendo en cuenta su contexto social y cultural.
- Desarrollar investigaciones empleando el modelo de intervención psicolingüístico a grupos de pacientes con desorden del lenguaje secundario a un Accidente Cerebro Vascular Hemorrágico para determinar la eficacia.
- Ejecutar estudios investigativos que permitan la implementación de programas de intervención basados en el modelo Psicolingüístico con alteraciones del lenguaje ocasionadas con patología neurodegenerativas.

## BIBLIOGRAFIA

1. ACCIDENTE VASCULAR CEREBRAL- CAUSAS Y SINTOMAS. [Online] Noviembre 2015, [Citado el 06 de Diciembre del 2016]. Disponible en: <http://salud.ccm.net/faq/1035-accidente-vascular-cerebral-causas-y-sintomas>
2. ARGÜELLO VÉLEZ, Patricia; PALACIOS LENIS, Jennifer. COMPETENCIA COMUNICATIVA Y LINGÜÍSTICA EN LA AFASIA TRANSCORTICAL MOTORA Y AFASIA DE BROCA. Revista Ciencia y Salud. [Online] 2015; 3(12):11-21. [Citado el 24 de mayo de 2015] Disponible en: <http://revistas.usc.edu.co/index.php/CienciaySalud/article/view/526/441#.V304wOvhDIU>
3. BENSON, Frank y ARDILLA, Alfredo. BRAIN DAMAGE IN APHASIA. A clinical perspective. New York Oxford University Press. 1996: 61-87. Citado por: HERNÁNDEZ JARAMILLO, Janeth y URIBE GRANJA, Manuel. LOS DESÓRDENES DEL LENGUAJE: DE LAS NEUROCIENCIAS A LA NEURO-REHABILITACIÓN. Revista Facultad Medicina. [Online] 2011; 59: 56-67. [Citado el 26 de mayo de 2016] Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v59n1/v59n1a07>
4. BERTEL, Yessica; Et al. PERFIL DEL LENGUAJE DE PACIENTES CON AFASIA CAUSADA POR ACCIDENTE CEREBRO VASCULAR (ACV) EVALUADOS CON LA PRUEBA DE BOSTON. Grado en Fonoaudiología. Sincelajo, Universidad de sucre, 2006. p. 78
5. BERTHIER, Marcelo; GARCÍA CASARES, Natalia y DÁVILA, Guadalupe. AFASIAS Y TRASTORNOS DEL HABLA, Revista Medicine. [Online] 2011; 10(74):5035-41. [Citado el 03 de diciembre de 2015] Disponible en: <http://www.medicineonline.es/es/afasias-trastornos-del-habla/articulo/X0304541211012540/>
6. BERTUZZI, María Susana. FUNDAMENTOS NEUROLINGÜÍSTICOS EN LA TERAPIA DEL LENGUAJ, a partir de la presentación de un cuadro clínico (afasia-anartria). En: Asociación Argentina en logopedia foniatría y audición (On line), 2005, [Citado el 03 de diciembre de 2015] Disponible en: <http://www.asalfa.org.ar/uploads/articulos/Articulo%2055.pdf>
7. CHILE, MINISTERIO DE SALUD. Ataque cerebrovascular isquémico del adulto (15 años y más). Guía clínica - Serie Guías Clínicas MINSAL N°37, 2007. Citado por MOYANO, Álvaro. El accidente cerebrovascular desde la mirada del rehabilitador, Revista Hospital Clínico Universidad Chile [Online] 2010; 21: 348 – 55. Disponible en:

[https://www.redclinica.cl/Portals/0/Users/014/14/14/Publicaciones/Revista/accidente\\_cerebrovascular\\_desde\\_mirada\\_rehabilitador.pdf](https://www.redclinica.cl/Portals/0/Users/014/14/14/Publicaciones/Revista/accidente_cerebrovascular_desde_mirada_rehabilitador.pdf)

8. COLOMBIA, MINISTERIO DE SALUD. Carga de enfermedad por enfermedades crónicas no transmisibles y discapacidad en Colombia, Informe Técnico, V edición. [Online] ISSN: 2346-3325 [Citado 3 de diciembre de 2015] Disponible en: <http://www.ins.gov.co/lineas-de-accion/ons/SiteAssets/Paginas/publicaciones/5to%20Informe%20ONS%20v-f1.pdf>
9. CONVERSO, Gabriel. CÓMO REDACTAR ESTUDIOS DE CASOS CLÍNICOS. En: Centro de Investigaciones Clínicas Fundación Valle del Lili. [Online]. Disponible en: [http://www.institutodeinvestigaciones.org/docs/redactar\\_casos\\_clinicos.pdf](http://www.institutodeinvestigaciones.org/docs/redactar_casos_clinicos.pdf)
10. COSKUN BENLIDAYI, Işık; Et al. HEMIPLEGIC SHOULDER PAIN: A COMMON CLINICAL CONSEQUENCE OF STROKE. Pract Neurol 2014;14:8891. Citado por: VI CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL DE ENFERMERÍA Y FISIOTERAPIA CIUDAD DE GRANADA. [Online] .2015. [Citado el 26 de mayo de 2015] Disponible en: [http://congreso-enfermeria.es/libros/2015/salas/sala5/c\\_422.pdf](http://congreso-enfermeria.es/libros/2015/salas/sala5/c_422.pdf)
11. CUETOS VEGA, Fernando y GONZÁLEZ-NOSTI, María. BATERÍA PARA LA EVALUACIÓN DE LOS TRASTORNOS AFÁSICOS BETA. Editorial Instituto de Orientación Psicológica EOS, Madrid España, 2009.
12. DECLARACIÓN DE HELSINKI DE LA AMM. Principios Éticos Para Las Investigaciones Médicas En Seres Humanos En: 64ª Asamblea General, Fortaleza, Brasil, octubre 2013. p. 6, 7,8.
13. FEIGIN, Valery; LAWES, Carlene y BENNETT, Anderson, Stroke epidemiology: a review of population-based studies of incidence, prevalence, and case-fatality in the late 20th century. 2003, citado por MARTÍNEZ-VILA, Eduardo, Et al. Enfermedades cerebrovasculares. Departamento de Neurología. Clínica Universidad de Navarra. Pamplona. Navarra, España. Medicine. [Online] 2011; 10(72)p: 4874. [Citado 03 de diciembre de 2015] Disponible en: <http://www.elsevierinstituciones.com/ficheros/pdf/62/62v10n72a13191296pdf001>
14. FERNANDEZ, Teresa. LENGUAJE Y DETERIORO COGNITIVO: un estudio semiológico en denominación visual. En: Revista de neurología [Online]. No. 42 2006. [citado el 12 de mayo de 2016]. Disponible en: <http://www.neurologia.com/pdf/Web/4210/u100578.pdf>
15. GALINDO ALDANA, Gilberto; Et al. REHABILITACIÓN NEUROPSICOLÓGICA EN UN CASO DE AFASIA MOTORA AFERENTE.



- En: Pensamiento Psicológico, [On line] Vol. 12, No. 2, 2014, pp. 97-112, [Citado el 03 de diciembre de 2016] Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/801/80132817007.pdf>
16. GALINDO, Gilberto; Et al. REHABILITACIÓN NEUROPSICOLÓGICA EN UN CASO DE AFASIA MOTORA AFERENTE. En: Pensamiento Psicológico, Agosto, 2014, Vol. 12, No. 2, 12(2), 97-112. [citado 2 diciembre de 2015]. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/pepsi/v12n2/v12n2a07.pdf>
  17. GARCÍA, Elena; BASCUÑANA, Helena; y VILLARREAL, Isabel. TRASTORNOS DE LA COMUNICACIÓN POR TRAUMATISMOS CRANEOENCEFÁLICO. En: Revista de rehabilitación, [Online] 2002. 36(6), 379-387. [Citado el 24 de abril de 2016] Disponible en: <http://www.elsevier.es/es-revista-rehabilitacion-120-articulo-trastornos-comunicacion-por-traumatismo-cranеоencefalico-13040503>.
  18. GOODGLASS, Harold. EVALUACIÓN DE LA AFASIA Y DE TRASTORNOS RELACIONADOS. 3ª edición. Buenos Aires- Bogotá- Caracas- Madrid-Sao Paulo. Editorial panamericana. 2005. p.32.
  19. GRENEER, Jenny; EMBERDY, Pam y WHUR, Renata. TERAPIA DEL HABLA Y LENGUAJE PARA LA AFASIA DESPUÉS DE ACCIDENTE CEREBROVASCULAR. Publicado en biblioteca Cohrame plus. [Online] 2007, [Citado 19 octubre de 2016] Disponible en: [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/terapia del lenguaje para afasia despues del ave.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/terapia%20del%20lenguaje%20para%20afasia%20despues%20del%20ave.pdf)
  20. HELM, Nancy y ALBERT, Martin. MANUAL DE LA AFASIA Y DE TERAPIA DE LA AFASIA. 2ª edición. Argentina, Colombia, España. Editorial Médica Panamericana. 2005. p.454.
  21. HELM-ESTABROOKS, Nancy y ALBERT, Martin. INTERVENCIÓN DE LAS AFASIAS. En: MANUAL DE LA AFASIA Y DE TERAPIA DE LA AFASIA. Segunda Edición. Buenos aires, Editorial Médica Panamericana, 2005. P. 309.
  22. HERNÁNDEZ GABARAIN, Henry. Accidente Cerebro Vascular. En: MORALES MARTINEZ, Fernando. Temas prácticos en Geriátría y gerontología. Primera Edición. San José, Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2007. P. 147.
  23. HERNANDEZ, Roberto; FERNANDEZ, Carlos; y BATISTA, Pilar. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN. Editorial Mc Graw Hill Educación, México, 2010. p.165.

24. KIRK, Samuel. Modelo de intervención psicolingüístico, 1968, Citado por BELTRAN, Jesús y BUENO, José. Psicología de la educación, Editorial Boixareu Universitaria, 1991, ISBN 84-267-1033-6. 667. 379 Pp.
25. LÓPEZ PIÑERO, Laura. La afasia: caracterización lingüística y tipológica. Trabajo de grado Lingüística y lenguas aplicadas. Cadíz, España. Universidad de Cadiz. Facultad de filosofía y letras. 2015. 158 p
26. MADRID, MINISTERIO DE SALUD Y POLITICA SOCIAL. Guía de Práctica Clínica para el Manejo de Pacientes con Ictus en Atención Primaria, Editorial Ministerio de Ciencia e Innovación, 2009. [Online] ISBN: 978-84-451-3293-7. [citado 2 diciembre de 2015]. Disponible en: [http://www.guiasalud.es/GPC/GPC\\_466\\_Ictus\\_AP\\_Lain\\_Entr\\_compl.pdf](http://www.guiasalud.es/GPC/GPC_466_Ictus_AP_Lain_Entr_compl.pdf)
27. MASENGA, Gustavo; DERMAN, Berta y ELISEI, Natalia. PRESENTACIÓN DE UN CASO DE AFASIA DE CONDUCCIÓN. En: Colegio Oficial de Logopedas, [online] 2007, expediente n° 649847; legajo n° 3141. [citado 3 de diciembre de 2015] Disponible en: [http://www.coloan.org/adjuntos/adjunto\\_59.pdf](http://www.coloan.org/adjuntos/adjunto_59.pdf)
28. MUÑOZ COLLAZOS, Mario, Enfermedad cerebrovascular, Asociación colombiana De Neurología. [Online] Disponible en: <http://www.acnweb.org/guia/g1c12i.pdf>
29. NAVAS, María Elena. La crisis de enfermedad cerebrovascular en américa latina. En: BBC Salud [Online] Martes, 13 de septiembre de 2011. Disponible en: [http://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/09/110913\\_derrame\\_cerebral\\_america\\_latina\\_men.shtml](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/09/110913_derrame_cerebral_america_latina_men.shtml)
30. ORTIZ, Martha y SEPULVEDA, Angélica. DICCIONARIO DE FONOAUDIOLOGÍA. 2ª Edición. Bogotá. 2004. p.166
31. PASCUAL, Luis y FERNÁNDEZ, Teresa. AFASIAS: tipología clínico-topográfico. Capítulo 4. [Online] p.9. [Citado el 17 de Noviembre de 2016]. Disponible en: [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/4\\_afasias.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/4_afasias.pdf)
32. PEÑA, Jordi. NEUROLOGÍA DE LA CONDUCTA Y NEUROPSICOLOGÍA. Primera edición. Madrid, Editorial Médica Panamericana, 2007. p. 180
33. QUINTANAR ROJAS, Luis; Et al. REHABILITACIÓN NEUROPSICOLÓGICA DE UN PACIENTE CON AFASIA MOTORA-REFERENTE-AFERENTE. En: Revista Neuropsicología Latinoamericana [Online] 2013, 5: [Citado el 23 de abril de 2016] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=439542719003>
34. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Asociación de academia de la lengua española. Diccionario de la lengua española. 23a Edición del tricentenario.

Madrid: España 2014. [citado en 12 de mayo de 2016]. Disponible en: <http://buscon.rae.es/drae/srv/search?val=coprolalia>

35. RODRÍGUEZ VARGAS, Fernando; Et al. REHABILITACIÓN NEUROPSICOLÓGICA EN UN CASO DE AFASIA SEMÁNTICA. En: Revista Neuropsicología Latinoamericana [Online] ISSN 2075-9479 Vol 3. No. 2. 2011, 39-49 [Citado el 10 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rnl/v3n2/v3n2a06.pdf>
36. VENDRELL, J. LAS AFASIAS: SEMIOLOGÍA Y TIPOS CLÍNICOS. En: Revista de Neurología. [Online]. No. 32. 2001. [Citado el 2 de septiembre de 2016]. Disponible en: [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/afasia\\_semiologia\\_y\\_tipos\\_clinicos.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/afasia_semiologia_y_tipos_clinicos.pdf)
37. VILLODRE, Raúl y MONRANT, Amparo; INTERVENCIÓN MULTIDISCIPLINAR EN AFASIAS. [Online]. 1993. [citado el 10 de noviembre del 2016]. Disponible en: [http://www.uv.es/perla/1\[15\].VillodreyMorant.pdf](http://www.uv.es/perla/1[15].VillodreyMorant.pdf)

## **ANEXOS**

## ANEXO A:

EFICACIA DE LA IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN FONOAUDIOLÓGICO BAJO UN MODELO PSICOLINGÜÍSTICO EN UN PACIENTE CON DESORDEN DEL LENGUAJE, SECUNDARIO A UN EVENTO CEREBRO VASCULAR HEMORRÁGICO ESPONTÁNEO



### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA SER SUJETO DE INVESTIGACIÓN

**Nombre de la investigación:** "Eficacia de la aplicación de un programa de intervención fonoaudiológica bajo un modelo psicolingüístico en un paciente con desorden del lenguaje, secundario a un Evento Cerebro Vascular Hemorrágico Espontáneo"

**DESCRIPCION:** La presente investigación se encuentra dirigida por la docente Katia Zambrano Ruiz, docente adscrita al Programa de Fonoaudiología de la Universidad de Sucre y la estudiante de VIII semestre Luisa Fernanda Arrieta Guerra. Este estudio pretende investigar acerca de la eficacia de un programa de intervención fonoaudiológica bajo un modelo psicolingüístico en un paciente con desorden del lenguaje, secundario a un Evento Cerebro Vascular Hemorrágico Espontáneo.

Para el desarrollo del estudio se aplicará una prueba pre y postratamiento a través de la Batería para la Evaluación de los Trastornos Afásicos-BETA de Cuetos y González de 2010, con el fin de determinar las características lingüísticas orales y lecto-escritas del paciente.

**BENEFICIOS:** Este estudio permitirá determinar la eficacia de la aplicación de programas de intervención fonoaudiológica basados en el método psicolingüístico en paciente con desorden del lenguaje.

**TIEMPO REQUERIDO:** Su participación en este proyecto requerirá de 1 hora, 3 veces por semana, durante 12 meses.

**CONFIDENCIALIDAD:** Los datos del participante serán confidenciales y serán revisados sólo por el grupo de investigación. Posteriormente los resultados del estudio se publicaran con fines académicos donde no se incluirán datos personales.

**Firma:**

Estivin Canencia Medina ha sido informado (a) de la naturaleza y el propósito de los procedimientos de esta investigación. A él o ella se le ha dado tiempo para solucionar las dudas o inquietudes que presente sobre el proyecto.

Investigadoras: Docentes: Katia Zambrano Ruiz. Estudiante: Luisa Fernanda Arrieta Guerra

**ANEXO B:**



UNIVERSIDAD DE SUCRE  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE FONOAUDILOGIA

PROCOLO DE ANAMNESIS DE LENGUAJE

**I. HISTORIA PERSONAL**

Nombre y apellidos completo: Esthela Canencia Medina	Fecha: 11-04-15		
Fecha de nacimiento: 16-Enero-1984	Edad: 31 años	Sexo: F	MX
Dirección: Cra 14 # 14-39 Sincé-Sucre	Estrato socioeconómico: _____		
Ocupación: Albañil	Escolaridad: Básica Secundaria	Teléfono: 3145218712	
Examinador (a): Ruth Lucia Zambrano Ruiz.			

**II. ANTECEDENTES RELACIONADOS CON ALTERACIONES DEL LENGUAJE**

Factores de Riesgo de alteraciones del lenguaje

-Edad \_\_\_ -Sexo \_\_\_ -Etnia \_\_\_  
-HTA \_\_\_ -Obesidad \_\_\_ -Hipercolesterolemia \_\_\_  
-Tabaquismo  -Alcoholismo  -Problemas cardíacos \_\_\_  
-Uso de sustancias psicoactivas \_\_\_ -Dieta balanceada \_\_\_

Antecedentes Ocupacionales: Albañil

Antecedentes del lenguaje: Sólo español  Bilingüe

Primer idioma: Español

Idioma que se habla en el hogar: Español

Dominancia manual (marque una):  Diestro  zurdo  ambidiestro

Antecedentes familiares de dominancia manual izquierda en familiares de primer grado (Especifique el parentesco y si es de la línea materna o paterna):  
Ninguna

Naturaleza y duración de la enfermedad actual:  
E.C.V. Hemorrágico

Hemiplejía (marque una): Derecha Izquierda Recuperada Ausente  
Hemianopsia (Marque una): Derecha Izquierda Recuperada Ausente

Cuadriparesia X

Información de la localización:

Región Frontal y Parietal del lado izquierdo con dilata-  
ción Exvacuo del ventrículo lateral del mismo lado

---

Origen de la información de la localización:

Tomografía de Cráneo simple y con contraste.

---

Origen de la información de interés:

Historia Clínica.

---

**ANEXO C:**

**BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL. Tarea 1. Discriminación de fonemas**

Nombre: Stiven Javid Canencia Medina Edad: 31 años Fecha: 11-03-15

Instrucciones: "Le voy a decir pares de palabras, algunas reales otras inventadas, y usted me tiene que decir si las dos palabras son iguales o diferentes. Por ejemplo, si yo le digo "sal - sal" usted me dirá iguales y si le digo "piel - miel" usted me dirá que son diferentes. Si yo le digo "fal - fal" usted me dirá \_\_\_\_\_ (iguales) y si le digo "jol - jal" usted dirá \_\_\_\_\_ (diferentes)".

Pares	Tipo	Categoría	Respuestas
1. Luz-luz	I	P	✓
2. Mar-bar	D	P	✓
3. Ris-ris	I	NP	X
4. Sun-sun	I	NP	✓
5. Mil-mil	D	P	✓
6. Kos-jos	D	NP	X
7. Ven-ven	I	P	✓
8. Ken-ken	I	NP	✓
9. Plan-clan	D	P	✓
10. Fla-fla	I	NP	X
11. Til-tin	D	NP	X
12. Pon-por	D	P	✓
13. Gris-gris	I	P	✓
14. Nal-pes	D	NP	✓
15. Hns-tros	D	NP	✓
16. Gas-gas	I	P	✓
17. Tren-tres	D	P	X
18. Has-tros	D	NP	✓
19. Chi-chi	I	NP	✓
20. Paz-pez	D	P	✓
21. Blén-blen	I	NP	X
22. Mes-mes	I	P	✓
23. Plin-clin	D	NP	✓
24. Voz-voz	I	P	✓
25. Zar-zar	I	P	✓
26. For-bor	D	NP	X
27. Don-dos	D	P	✓
28. Red-red	I	P	X
29. Dor-dol	D	NP	X
30. Mer-mer	I	NP	✓
31. Gol-sol	D	P	✓
32. Bur-lur	D	NP	X

Total palabras iguales: /8      Total pseudopalabras iguales: /8      Total iguales: /16  
 Total palabras diferentes: /8      Total pseudopalabras diferentes: /8      Total diferentes: /16  
 Total palabras: /16      Total pseudopalabras: /16      Puntuación total: 19/32

19  
32



bloque 1. comprensión oral. ítem 2. decisión real o inventada

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: "Le voy a decir unas palabras, algunas son reales y otras inventadas. Usted tiene que escucharlas y decirme si se trata de una palabra real o no. Por ejemplo, si le digo "puerta" usted me dirá que SI es una palabra real, si lo que le digo es "dilla" usted me dirá que NO es una palabra. Si le digo "bicicleta" usted me dirá que \_\_\_\_\_ (Si es una palabra) y si le digo "quela" usted me dirá que \_\_\_\_\_ (No es una palabra)".

Palabra	Tipo	Frecuencia	Longitud	Respuesta
1. Amapola	P	I	L	✓
2. Ciruela	P	I	L	X
3. Morena	NP		L	✓
4. Dena	NP		C	✓
5. Espada	P	F	L	X
6. Tanto	NP		C	X
7. Palacio	P	F	L	X
8. Tamón	NP		C	X
9. Baño	P	F	C	X
10. Jate	NP		C	✓
11. Pelicano	P		L	X
12. Alga	P	I	C	X
13. Venta	NP		C	X
14. Banca	NP		C	X
15. Jirón	P		L	X
16. Refresco	NP		L	✓
17. Plantisa	NP		L	✓
18. Ciso	NP		C	X
19. Leche	P	F	C	X
20. Motel	P	I	C	X
21. Cometa	NP		L	X
22. Golpe	P	F	C	X
23. Escalera	P	F	L	X
24. Sauta	NP		C	X
25. Palavete	NP		L	✓
26. Invierno	P	F	L	X
27. Capetra	NP		L	X
28. Serenata	P	I	L	X
29. Bolmillo	NP		L	✓
30. Guma	NP		C	✓
31. Seta	P	I	C	✓
32. Rombo	P	I	C	✓

Total palabra cortas: /8

Total palabras frecuentes: /8

Total pseudopalabras cortas: /8

Total palabras: /16

Total palabras largas: /8

Total palabras no frecuentes: /8

Total pseudopalabras largas: /8

Total pseudopalabras: /16

Puntuación total: 17/32

EXERCICIO 1. COMPRENSIÓN ORAL. Tarea 3. Emparejamiento palabra hablada-dibujo

Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 3 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "A continuación le voy a enseñar unas láminas con cuatro dibujos en cada una. Usted debe señalar el dibujo que yo le nombre. (Mostrar la primera lámina de ensayo al paciente) Por ejemplo, si le digo que me señale el avión, usted me señalará... (Mostrar la segunda lámina de ensayo) y si le digo que me señale el elefante, usted me señalará..."

Nº	Tipo	Instrucción "Señaleme"	Dist. semántico	Dist. semántico	Dist. visual
1	V	Cisne	Avestruz	Gallo	Jirafa
2	I	Lápiz	Libro	Sobre	Hacha
3	I	Vaso	Taza	Jarra	Magdalena
4	V	Telefono	Radio	televisor	Acordeón
5	V	Araña	Mosca	Mariposa	Murciélago
6	I	Anillo	Gollera	Corona	Cebolla
7	V	Ojo	Pie	Oreja	Pelota
8	V	Hormiga	Abeja	Saltamontes	Búho
9	I	Lámpara	Arpa	Guitarra	Pozo
10	V	Bailarina	Maestra	Enfermera	Vestido
11	V	Pera	Limón	Pescado	Peonza
12	V	Sombbrero	Gorra	Casco	Seta
13	V	Cabra	Caballo	Camello	Caprino
14	V	Bota	Calcetín	Zapato	Zapatilla
15	V	Ardilla	Ratón	Conejo	Pato
16	V	Iglesia	Casa	Castillo	Montaña
17	I	Cepillo	Peine	Espejo	Corbata
18	V	Cocodrilo	Bana	Pez	Delfín
19	V	Camisa	Abrigo...	Chaleco	Pañuelo
20	V	Enchufe	Bombilla	Interruptor	Barra
21	V	Policia	Bombero	Malmero	Bata
22	I	Escoba	Fregona	Cubo	Zanahoria
23	V	Tomate	Espárrago	Lechuga	Corazón
24	V	Cerdo	Oveja	Cabra	Ciervo
25	I	Cigarrillo	Pipa	Cenicero	Tenedor
26	V	Piña	Uvas	Naranja	Palmera
27	I	Martillo	Sierra	Destornillador	Pinza
28	I	Botón	Aguja	Hilo	Cinturón
29	V	Caracol	Tortuga	Serpiente	Foca
30	V	Manzana	Cereza	Plátano	Calabaza

Total seres vivos: /15  
Puntuación total: /30

Total seres inertes: /15

28/30

**BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL. Tarea 4. Repetición de palabras**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: "A continuación le voy a ir diciendo unas palabras para que usted me las repita una a una. Por ejemplo, si le pido que me repita la palabra "espina", usted me dirá \_\_\_\_\_ (espina). Si ahora le pido que me repita la palabra "cristal", usted me dirá \_\_\_\_\_ (cristal)".

Palabra	Frecuencia	Longitud	Respuesta
1. Sorpresa	F	L	o pesa
2. Banco	F	C	
3. Reloj	F	C	
4. Arañazo	I	L	
5. Misterio	F	L	
6. Lima	I	C	ina
7. Pimienta	I	L	
8. Taladro	I	L	
9. Caña	I	C	
10. Teléfono	F	L	
11. Humo	F	C	
12. Pedal	I	C	
13. Lingote	I	L	ote
14. Suplente	I	L	
15. Norte	I	C	
16. Mula	I	C	
17. Calamita	I	L	
18. Loco	F	C	
19. Dinamita	I	L	
20. Vaso	F	C	
21. Botella	F	L	
22. Mercado	F	L	
23. Puma	I	C	
24. Dique	I	C	
25. Tristeza	I	L	
26. Piñón	I	C	
27. Ciclismo	I	L	
28. Rifa	I	C	
29. Amistad	F	L	
30. Ciego	F	C	
31. Negocio	F	L	
32. Raspa	I	C	

Total cortas: /16

Total largas: /16

Total frecuentes: /16

Total no frecuentes: /16

Puntuación total: /32

$\frac{3}{32}$

Dificultad  
Parafasias  
literales - latencioso

PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL. Tarea 5. Repetición de pseudopalabras

Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: "A continuación le voy a ir diciendo palabras que no existen, palabras inventadas. Usted tiene que escuchar atentamente y repetir las una a una. Por ejemplo, si le pido que repita "careja", usted me dirá \_\_\_\_\_ (careja), y si le pido que repita "mareco", usted me dirá \_\_\_\_\_ (mareco)".

Palabra	Longitud	Respuesta
1. Suritano	L	
2. Molitero	L	
3. Plusa	C	
4. Vallo	C	
5. Lifa	C	
6. Judimial	L	
7. Kimroso	L	
8. Anepo	C	
9. Soche	C	
10. Cupa	C	
11. Progesta	L	
12. Lubo	C	
13. Licercia	L	
14. Mafino	C	
15. Mafuso	C	
16. Mafuso	C	
17. Conso	C	
18. Sobrima	L	
19. Soflete	L	
20. Serasta	L	
21. Noro	C	
22. Gratunfo	L	
23. Robesto	L	
24. Irano	L	
25. Paña	C	
26. Fusto	C	
27. Lara	C	
28. Fladenco	L	
29. Traicora	L	
30. Coblado	L	

Total pseudopalabras cortas: /15

Total pseudopalabras largas: /15

Puntuación total: /30

Procesos inhibitorios latencia  
 - intenta repetir/parafasis de tipo literal - mutismo.

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL. Tarea 6. Denominación de objetos

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 6 del *Libro de estímulos* y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar unos dibujos para que los nombre. (Mostrar la primera lámina de ensayo) ¿Qué dibujo es éste? \_\_\_\_\_ (cama). (Mostrar la segunda lámina de ensayo) ¿Y éste otro qué es? \_\_\_\_\_ (perro)".

Dibujo	Tipo	Respuesta
1. Piña	V	
2. Bota	I	
3. Cesta	I	
4. Búho	V	
5. Bandera	I	
6. Ancla	I	
7. Zorro	V	
8. Jirafa	V	
9. Plano	I	
10. Mariposa	V	
11. Cañón	I	
12. Candado	I	
13. Ardilla	V	
14. Cebra	V	
15. Avestruz	V	
16. Sábato	I	
17. Calabaza	V	
18. Acordeón	I	
19. Campana	I	
20. Alicates	I	
21. Corona	I	
22. Araña	V	
23. Foca	V	
24. Rinoceronte	V	
25. Escoba	I	
26. Canguro	V	
27. Patín	I	
28. Tigre	V	
29. Pipa	I	
30. Cocodrilo	V	

Total seres vivos: /15

Total objetos inanimados: /15

Puntuación total: /30

lenguaje ininteligible = Neologismos  
Anomias

**BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL. Tarea 7. Denominación de acciones**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 7 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar unos dibujos para que me diga qué es lo que hacen los personajes. (Mostrar la primera lámina de acciones). Por ejemplo, ¿qué hace esta persona? \_\_\_\_\_ (llorar). (Mostrar la segunda lámina de acciones). ¿Y aquí, qué es lo que hace? \_\_\_\_\_ (conducir)".

Acción	Respuesta
1. Comer	
2. Saludar	
3. Planchar	
4. Lamer	
5. Regar	
6. Peñarse	
7. Escarbar	
8. Disparar	
9. Perseguir	
10. Cumplirse	
11. Pelar	
12. Besar	
13. Mirarse	
14. ...	
15. ...	
16. Bostezar	
17. ...	
18. Saludar	
19. Planchar	
20. Encender	
21. Beber	
22. Dibujar	
23. Soplar	
24. Pescar	
25. Cocinar	
26. Esquiar	
27. Pintar	
28. Bailar	
29. Caerse	
30. Pisar	

Puntuación total: /30

*Lenguaje con procesos inhibitorios  
Anomias - neologismos*

**FOLIO 2. PRODUCCIÓN ORAL. Tarea 7. Denominación de acciones**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 7 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar unas láminas para que me diga qué es lo que hacen los personajes. (Mostrar la primera lámina de la lámina). Por ejemplo, ¿qué hace esta persona? \_\_\_\_\_ (llorar). (Mostrar la segunda lámina de la lámina). ¿Y aquí, qué es lo que hace? \_\_\_\_\_ (conducir)".

Acción	Respuesta
1. Comer	
2. Saludar	
3. Planchar	
4. Lamer	
5. Negar	
6. Peñar	
7. Escarbar	
8. Disparar	
9. Perseguir	
10. Contemplarse	
11. Pelar	
12. Besar	
13. Mirarse	
14. Mirar	
15. Sentarse	
16. Bostezar	
17. Caerse	
18. Saludar	
19. Plantar	
20. Encender	
21. Beber	
22. Dibujar	
23. Soplar	
24. Pescar	
25. Cocinar	
26. Esquiar	
27. Pintar	
28. Bailar	
29. Caerse	
30. Pisar	

Puntuación total: /30

*Lenguaje con procesos inhibitorios  
Anomias - neologismos.*

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL. Tarea 9. Fluidez verbal

Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Fluidez semántica: "Vamos ver cuántos animales distintos puede usted nombrar en un minuto. En cuanto yo le haga una señal, usted empieza a decir nombres de animales y no para hasta que yo le diga".

2. Fluidez fonológica: "Vamos ver cuántas palabras que empiecen por 'p' me puede Vd. decir en un minuto. En cuanto yo le haga una señal, Vd. empieza a decir palabras que empiecen por 'p' y no para hasta que yo le diga. No vale repetir palabras, ni decir nombres propios".

ANIMALES	LETRAS
<p>Latencias muchísimo.</p>	

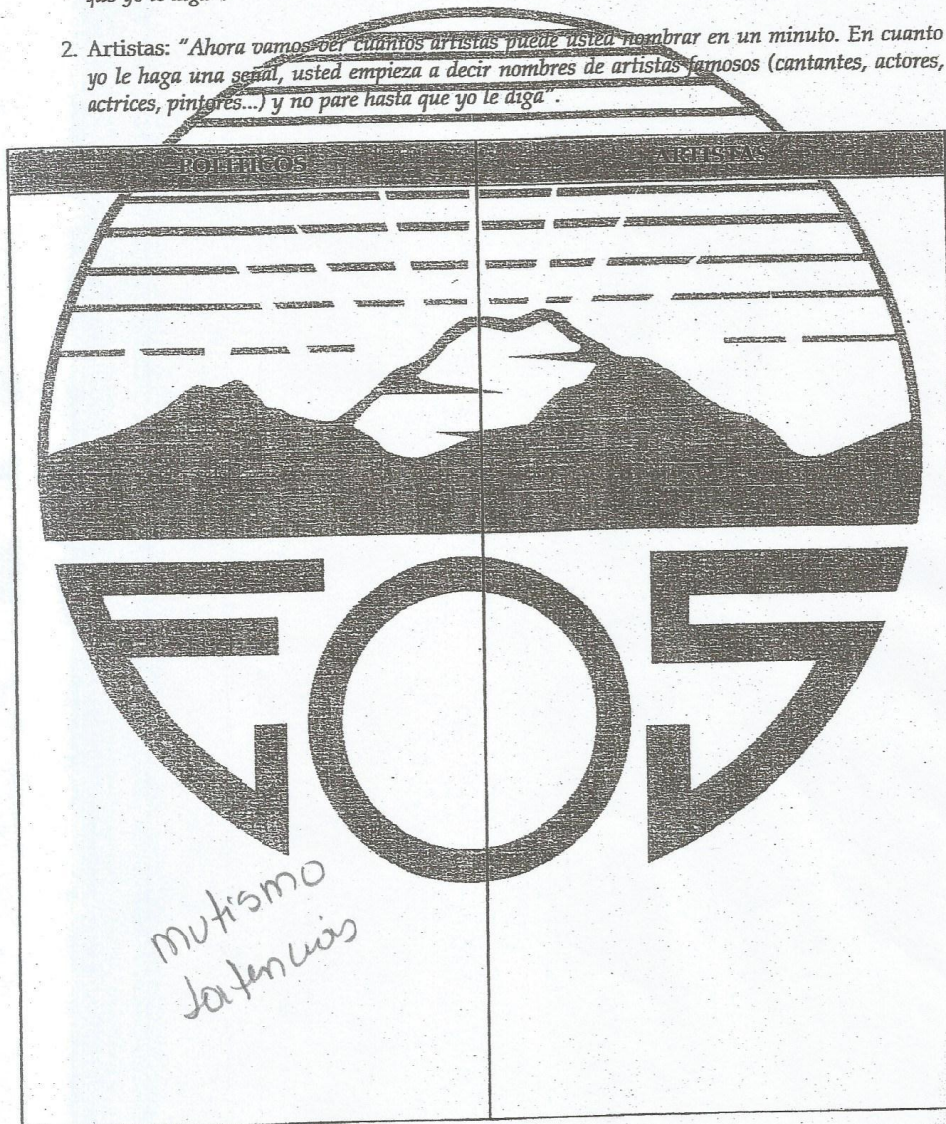


**BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL. Tarea 10. Fluidez verbal de nombres de personas**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:**

1. Políticos: "Vamos ver cuántos políticos distintos puede usted nombrar en un minuto. En cuanto yo le haga una señal, usted empieza a decir nombres de políticos famosos y no pare hasta que yo le diga".
2. Artistas: "Ahora vamos ver cuántos artistas puede usted nombrar en un minuto. En cuanto yo le haga una señal, usted empieza a decir nombres de artistas famosos (cantantes, actores, actrices, pintores...) y no pare hasta que yo le diga".



BLOQUE 3. LECTURA. Tarea 11. Nombrado de letras

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 11 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar unas letras para que usted me las vaya nombrando una a una. Por ejemplo, si le pido que me diga qué letra es ésta, usted me dirá \_\_\_\_\_ (r), y si le pido que me diga cuál es esta otra, usted me dirá \_\_\_\_\_ (a)".

Nº	Letra	Respuesta
1	h	
2	e	
3	k	
4	c	
5	b	
6	g	
7	u	
8	f	
9		
10		
11		
12		
13	n	
14		
15		
16		
17	m	
18	q	
19	t	
20	o	

Puntuación total: /20

Flgo. Carlos Andrés Camacho  
NEUROPSICOLOGO USB  
REG. 190185

*Jatencia  
Mutismo  
Neologismo*

BLOQUE 3. LECTURA. Tarea 12. Decisión léxica visual

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 12 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar unas palabras, algunas son reales y otras inventadas. Usted tiene que leerlas en voz baja una a una y decirme si es real o inventada. Por ejemplo, si lee esio (señalar el primer ensayo), usted me dirá que \_\_\_\_\_ (Si es una palabra), y si lee esto (señalar el segundo ensayo), usted me dirá que \_\_\_\_\_ (NO es una palabra)".

Palabra	Tipo	Frecuencia	Longitud	Respuesta
1. Amapola	P	I	I	
2. Ciruela	P	I	I	
3. Morenza	NP		L	
4. Dena	NP		C	
5. Espalga	P	F	L	
6. Tanco	NP		C	
7. Palacio	P	F	L	
8. Tamón	NP		C	
9. Baño	P	F	C	
10. Jate	NP		C	
11. Pelicano	P	I	L	
12. Alga	P	I	C	
13. Venta	NP		C	
14. Boncom	NP		C	
15. Jete	P	F	C	
16. Retresco	NP		C	
17. Plantisa	NP		L	
18. Ciso	NP		C	
19. Leche	P	F	C	
20. Motel	P	I	C	
21. Corteta	NP		L	
22. Golpe	P	F	C	
23. Escalera	P	F	L	
24. Sauta	NP		C	
25. Palavete	NP		L	
26. Invierno	P	F	L	
27. Capetra	NP		C	
28. Serenata	P	F	L	
29. Bolmillo	NP		L	
30. Guma	NP		C	
31. Seta	P	I	C	
32. Rombo	P	I	C	

Total palabra cortas: /8

Total palabras frecuentes: /8

Total pseudopalabras cortas: /8

Total palabras: /16

Total palabras largas: /8

Total palabras no frecuentes: /8

Total pseudopalabras largas: /8

Total pseudopalabras: /16

Puntuación total: /32

NO logra realizar = Alexis

BLOQUE 3. LECTURA. Tarea 13. Lectura de palabras

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 13 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar unas palabras para que usted las lea en voz alta una a una. (Señalar el primer ensayo) ¿Qué es eso? (espina). (Señalar el segundo ensayo) ¿y aquí? (cristal)".

Palabra	Frecuencia	Longitud	Respuesta
1. Sorpresa	F	L	
2. Banco	F	C	
3. Reloj	F	C	
4. Arañazo	I	L	
5. Misterio	F	L	
6. Lima	I	C	
7. Pimienta	I	L	
8. Taldro	I	L	
9. Cuna	I	C	
10. Teléfono	F	L	
11. Sismo	F	C	
12. Dedal	I	C	
13. Lingote	I	L	
14. Soplete	I	L	
15. Soplete	I	L	
16. Soplete	I	L	
17. Soplete	I	L	
18. Soplete	I	L	
19. Soplete	I	L	
20. Soplete	I	L	
21. Soplete	I	L	
22. Soplete	I	L	
23. Soplete	I	L	
24. Soplete	I	L	
25. Soplete	I	L	
26. Soplete	I	L	
27. Soplete	I	L	
28. Soplete	I	L	
29. Soplete	I	L	
30. Soplete	I	L	
31. Soplete	I	L	
32. Soplete	I	L	

Total cortas: /16

Total largas: /16

Total frecuentes: /16

Total no frecuentes: /16

Puntuación total: /32

*Alexis*

BLOQUE 3. LECTURA. Tarea 14. Lectura de pseudopalabras

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 14 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar unas palabras inventadas para que usted las lea en voz alta una a una. (Señalar el primer ensayo). ¿Qué dice aquí? \_\_\_\_\_ (careja). (Señalar el segundo ensayo) ¿y aquí? \_\_\_\_\_ (mareco)".

Palabra	Longitud	Respuesta
1. Suritano	L	
2. Molitero	L	
3. Plusa	C	
4. Vallo	C	
5. Lifa	C	
6. Judimial	L	
7. Rimioso	L	
8. Anco	C	
9. Söche	C	
10. Cupa	C	
11. Progesta	L	
12. Lubo	C	
13. Licercia	L	
14. Mabin	C	
15. Mosano	L	
16. Musco	C	
17. Conso	C	
18. Nobrma	L	
19. Söfete	L	
20. Sevasta	L	
21. Nono	C	
22. Gratunto	L	
23. Robesto	L	
24. Trano	L	
25. Paña	C	
26. Fusto	C	
27. Lura	C	
28. Fladenco	L	
29. Traicora	L	
30. Coblado	L	

Total pseudopalabras cortas: /15

Total pseudopalabras largas: /15

Puntuación total: /30

*Alexis*

**BLOQUE 3. LECTURA. Tarea 15. Emparejamiento palabra escrita-dibujo**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** : Se prepara la tarea 15 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar una láminas en las que aparece una palabra y cuatro dibujos. Usted debe leer la palabra que está escrita y señalar el dibujo que se corresponde con ella. (Mostrar la primera lámina de ensayo) ¿Qué dibujo me tiene que señalar en esta lámina? \_\_\_\_\_ (avión). (Mostrar la segunda lámina de ensayo) ¿Y en esta otra? \_\_\_\_\_ (elefante)".

N.º	Tipo	Resp. correcta	Dist. semántico	Dist. semántico	Dist. visual
1	V	Cisne	Avestruz	Gallo	Jirafa
2	I	Lápiz	Libro	Sobre	Hacha
3	I	Vaso	Laza	Jarra	Magdalena
4	I	Teléfono	Radio	Televisor	Acordeón
5	V	Araña	Mosca	Mariposa	Murciélago
6		Anillo	Collar	Corona	Cebolla
7	V	Ojo	Pie	Oreja	Pelota
8	V	Hormiga	Abeja	Saaltamontes	Búho
9	I	Tambor	Arpa	Guitarra	Pozo
10	V	Bailarina	Maestra	Enfermera	Vestido
11	V	Pera	Limon	Fruta	Peonza
12	I	Sombrero	Gorra	Casaca	Seta
13		Cabra	Caballo	Camello	Canguro
14		Botas	Calcetín	Zapato	Zapatilla
15		Arado	Rafón	Conjete	Palo
16	I	Iglesia	Casa	Castillo	Montaña
17		Cepillo	Peine	Espejo	Combaca
18	V	Cocodrilo	Rana	Pez	Delfín
19		Camisa	Abrigo	Chaleco	Falda
20		Enchufe	Bombilla	Interruptor	Barril
21		Policía	Bombero	Marinero	Bata
22	I	Escoba	Fregona	Cuba	Zanahoria
23	V	Tomate	Espárrago	Lechuga	Chirazón
24	V	Cerdo	Oveja	Cabra	Ciervo
25	I	Cigarrillo	Pipa	Cenicero	Tenedor
26	V	Piña	Uvas	Naranja	Palmera
27	I	Martillo	Sierra	Destornillador	Pinza
28	I	Botón	Aguja	Hilo	Cinturón
29	V	Caracol	Tortuga	Serpiente	Foca
30	V	Manzana	Cereza	Plátano	Calabaza

Total seres vivos: /15  
 Puntuación total: /30

Total seres inertes: /15

*No logra relacionar*

**BLOQUE 4. ESCRITURA. Tarea 16. Señalar la letra**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Se prepara la tarea 16 del *Libro de estímulos* y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar series de 4 letras y usted tiene que señalarme la que yo le indique. (Se señala el primer grupo de letras) Si yo le digo que señale la "p", usted me señalará... (Se señala el segundo grupo de letras) y si le digo que señale la "t", usted me señalará..."

Nº	Resp. correcta	Distractor 1	Distractor 2	Distractor 3
1	e	d	n	f
2	h	v	s	j
3	a	u	m	z
4	g	j	o	a
5	d	b	r	x
6	o	e	w	p
7	m	ñ	a	c
8	n	t	r	s
9	c	o		e
10	t	r		i
11	r			l
12	b			
13	b			
14	q	p	t	u
15	r		h	
16	r		n	d
17		s	g	
18	j	b		
19		o		
20	r	m		c

Puntuación total: /20

**SLOQUE 4. ESCRITURA. Tarea 17. Copia de mayúscula a minúscula**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Para hacer esta tarea conviene tener listas hojas en blanco y útiles de escritura. Se prepara la tarea 17 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar unas palabras, algunas son reales y otras inventadas. Usted tiene que copiarlas pero cambiando el tipo de letra. Es decir, las palabras que están en mayúsculas debe escribirlas en minúsculas, y las que están en minúsculas debe copiarlas con letra mayúscula. Si le presento esta palabra (CASA) usted tendrá que escribir \_\_\_\_\_ (casa) y si le presento esta otra (tren) usted tendrá que escribir \_\_\_\_\_ (TREN). Ahora hago lo mismo con todas las demás".

Palabra	Respuesta
1. REBAÑO	_____
2. TUSCO	_____
3. PROFINA	_____
4. GALEDO	_____
5. pasanca	_____
6. nomia	_____
7. buero	_____
8. barbero	_____
Total mayúscula a minúscula	_____
Total minúscula a mayúscula	_____
Puntuación total	_____

**FOES**

Compromiso motor  
cuadriparesia



**BLOQUE 4. ESCRITURA. Tarea 18. Denominación escrita de objetos**

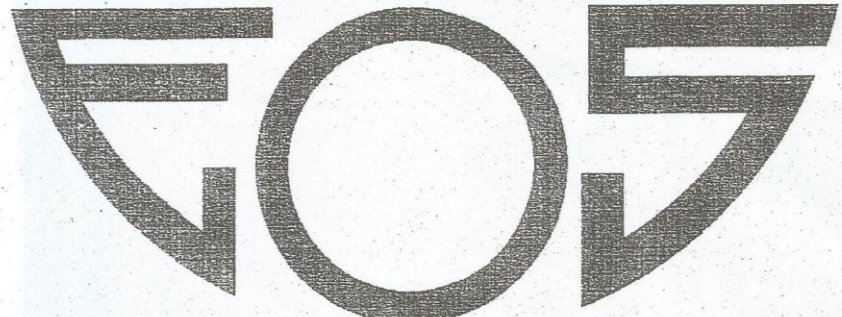
Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Para hacer esta tarea conviene tener listas hojas en blanco y útiles de escritura. Se prepara la tarea 18 del *Libro de estímulos* y se le dice al paciente: "Le voy a presentar unos dibujos para que escriba su nombre. (Mostrar la primera lámina de ensayo). Si le enseño este dibujo, usted me escribirá \_\_\_\_\_ (cama). (Mostrar la segunda lámina de ensayo) Y si le enseño este otro, me escribirá \_\_\_\_\_ (perro)".

Palabra	Ejpo	Respuesta
1. Piña		
2. Bota	I	
3. Cesta	I	
4. Búho	V	
5. Bandera	I	
6. Ancla	I	
7. Torro	V	
8. Jirafa	V	
9. Piano	I	
10. Mariposa	V	

Total aciertos: /5  
Puntuación total: /10

Total aciertos maneados: /5



NO  
Aguafina

**UNIDAD 4. ESCRITURA. Tarea 19. Dictado de palabras ortografía arbitraria**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Para hacer esta tarea conviene tener listas hojas en blanco y útiles de escritura.  
"A continuación le voy a ir diciendo unas palabras para que usted las escriba una a una".

Palabra	Respuesta
1. Ligero	
2. Extraer	
3. Labios	
4. Jinete	
5. Clavo	
6. Prohibir	
7. Bebida	
8. Humo	
9. Joven	
10. Vestido	

Puntuación total: /10



NO → Agropi'a

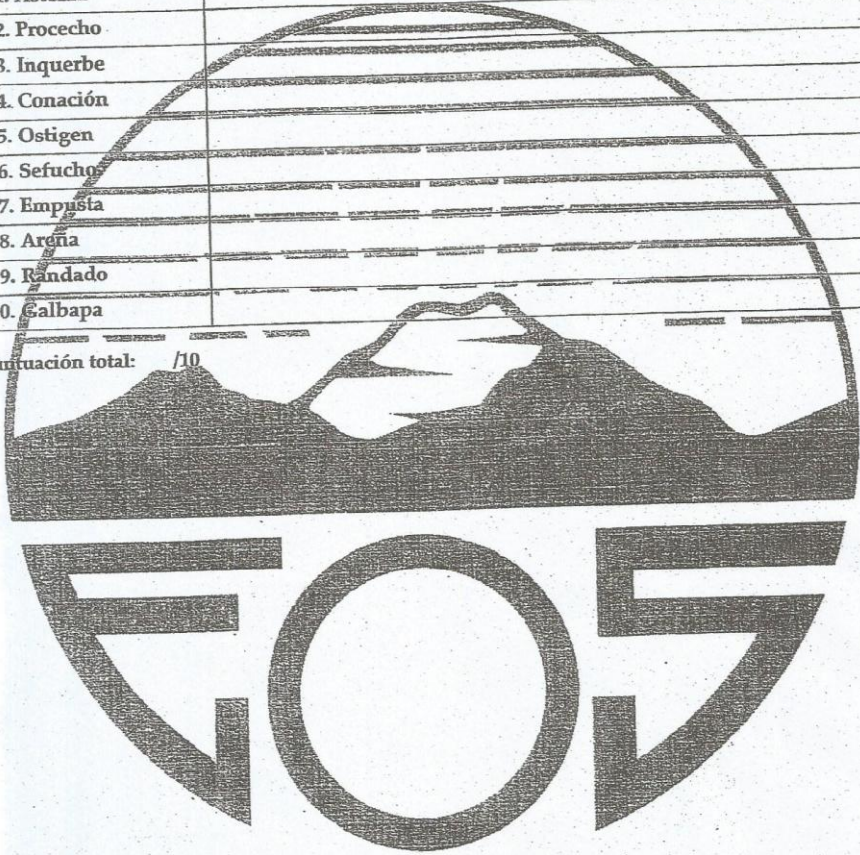
**BLOQUE 4. ESCRITURA. Tarea 20. Dictado de pseudopalabras**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Para hacer esta tarea conviene tener listas hojas en blanco y útiles de escritura.  
"A continuación le voy a ir diciendo unas palabras inventadas para que usted las escriba una a una".

Palabra	Respuesta
1. Astema	
2. Procecho	
3. Inquerbe	
4. Conación	
5. Ostigen	
6. Sefucho	
7. Empusta	
8. Arena	
9. Rándado	
10. Galbapa	

Puntuación total: /10



BLOQUE 5. SEMÁNTICA. Tarea 21. Asociación semántica

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 21 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar unas láminas en las que hay cinco dibujos. Usted tiene que decirme cuál de los dibujos de abajo está más relacionado con el dibujo de arriba. (Mostrar la primera lámina de ensayo) ¿Cuál de estos dibujos está más relacionado con el hilo? \_\_\_\_\_ (aguja). (Mostrar la segunda lámina de ensayo) ¿Y cuál de estos dibujos está más relacionado con el cigarrillo? \_\_\_\_\_ (cenicero)".

N.	Tipo	Dibujo	Resp. Correcta	Dist. semántico	Dist. semántico	Dist. visual
1	I	Bebé	Cama	Cama	Sola	Teléfono
2	V	Dromedario	Cactus	Abeto	Arbol	Cesta
3	I	Casco	Moto	Goche	Autobús	Cañón
4	I	Pinguino	Iglú	Casa	Castillo	Iglesia
5	V	Luna	Murciélago	Gallina	Buitre	Pato
6	V	Jeringuilla	Enfermera	Bailarina	Bombero	Boxeador
7	V	Exprimidor	Limón	Uvas	Piña	Bombilla
8	I	Astronauta	Cohete	Helicóptero	Avión	Formula 1
9	V	Cheva	Oso	Gato	Foca	Delfín
10	V	Zanahoria	Conejo	Perro	Plata	Elefante
11	I	Cinturón	Pantalón	Camisa	Manador	Columpio
12	I	Dentífrico	Cepillo dientes	Pera	Cepillo	Llave inglesa
13	V	Mueza	Loquillo	Manilla	Maeta	Libra
14	V	Vestido	Mujer	Hombr	Nina	Gorra
15	V	Abanico	Sol	Lluvia	Muñeco de mexas	Montaña
16	I	Boda	Anillo	Reloj	Collar	Cometa
17	V	Huovos	Águila	Canguro	Araña	Ratón
18	V	Cafia pescar	Pez	Serpiente	Cocodrilo	Tortuga
19	I	Percha	Abrigo	Calcetín	Sombrero	Sandalia
20	I	Helado	Biguini	Gorro	Bufanda	Bata
21	V	Silla montañ	Caballo	Vaca	Cabra	Cebra
22	V	Escopeta	Ciervo	Mariposa	Cisne	Caracol
23	I	Ancla	Barco	Barca	Balsa	Barril
24	V	Esposas	Policia	Mancero	Maestra	Tenista
25	V	Leche	Vaca	Gallo	Cerdo	Avestruz
26	I	Maleta	Tren	Bicicleta	Patín	Arado
27	V	Abeja	Flor	Alcachofa	Lechuga	Pera
28	I	Paleta pintor	Pincel	Compás	Carpeta	Zapato
29	I	Enchufe	Maquinilla eléctrica	Maquinilla	Tijeras	Jersey
30	V	Árbol	Cereza	Calabaza	Berenjena	Apio

Total seres vivos: /15

Total seres inertes: /15

Puntuación total: /30

## BLOQUE 5. SEMÁNTICA. Tarea 22. Asociación objeto-acción

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 22 del Cuaderno de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a enseñar unas láminas en las que hay cinco dibujos. Usted tiene que decirme cuál de los cuatro de abajo está más relacionado con el de arriba. (Mostrar la primera lámina de ensayo) ¿Cuál de estos cuatro dibujos está más relacionado con éste? \_\_\_\_\_ (anillo). (Mostrar la segunda lámina de ensayo) ¿Y aquí cuál está más relacionado con el de arriba? \_\_\_\_\_ (hueso)".

Nº	Dibujo	Resp. Correcta	Distracción	Distracción	Distracción
<b>Verbo-objeto</b>					
1	Fumar	Cenitero	raza	Plato	Seta
2	Pulsar interruptor	Bombilla	Vela	Cerilla	Casco
3	Ganar	Trofeo	Corona	Campana	Corbata
4	Cazar	Pistola	Caña	Pipa	Serrucho
5	Coser	Dedal	Lápiz	Alicates	Compás
6	Regar	Flor	Huevo	Cactus	Magdalena
7	Planchar	Camisa	Calcetín	Biquini	Gorra
8	Cabalgar	Silla de montar	Silla	Sofá	Cuna
9	Calzarse	Bota	Jersey	Chaleco	Sombrero
10	Cepillar dientes	Dentífrico	Cepillo	Perle	Espejo
11	Tocar guitarra	Oreja	Ojo	Nariz	Pie
12	Trocena	Vara	Hueso	Verdura	Limon
13	Bandel	Pinza	Destornillador	Clave inglesa	Tranquilizador
14	Escribir	Borrador y tiza	Jeringa	Aguja	Ardea
15	Esquiar	Montaña	Playa	Bosque	Cueva
<b>Objeto-verbo</b>					
16	Jarra	Bañer	Lamer	Comer	Escarbar
17	Árbol	Aserrar	Soldar	Construir	Pasar el comen
18	Bañador	Nadar	Correr	Jugar al tenis	Regalar
19	Maquinilla	Afeitarse	Peinarse	Cortarse el pelo	Caer
20	Arado	Conducir tractor	Conducir coche	Alcanzar	Reírse
21	Regalo	Soplar velas	Dibujar	Colunonarse	Sentarse
22	Cama	Bostezar	Besar	Silbar	Caer
23	Cubo pintura	Pintar	Aladrar	Clavar	Boxear
24	Toro	Torear	Bañar	Patinar	Arrastrar
25	Toalla	Ducharse	Dormir	Cepillarse el pelo	Leer
26	Peine	Peinar	Pisar	Lavarse	Sonreír
27	Cubo fregar	Fregar	Limpiar	Hacer la cama	Morder
28	Pez	Pescar	Disparar	Plantar	Atar
29	Radio	Bailar	Saltar	Empujar	Perseguir
30	Berenjena	Cocinar	Enrollar	Pintar	Saludar

Total verbo-objeto: /15

Total objeto-verbo: /15

Puntuación total: /30

BLOQUE 5. SEMÁNTICA. Tarea 23. Emparejamiento definición-palabra

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 23 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "A continuación le voy presentar unas láminas en las que aparece una definición en la parte superior y cuatro palabras en la parte inferior. Usted tiene que decirme cuál de las palabras se corresponde con la definición. (Mostrar la primera lámina de ensayo) Si le digo que señale cuál es el animal doméstico que tiene cuernos y produce leche, ¿cuál de estas cuatro palabras señalará? \_\_\_\_\_ (vaca). (Mostrar la segunda lámina de ensayo) ¿Y si le pido que señale el mueble que sirve para sentarse cuál de estas cuatro palabras señalará? \_\_\_\_\_ (silla)".

Definición	Resp. Correcta	DistraCTOR 1	DistraCTOR 2	DistraCTOR 3
1. Lugar en el que se preparan y venden medicinas	Farmacia	Hospital	Mercería	Colegio
2. Trozo de tela con los colores de una nación que se coloca en un palo largo	Bandera	Escudo	Sábana	Larza
3. Ciencia que estudia los cuerpos celestes	Astronomía	Medicina	Botánica	Química
4. Recipiente de barro u otro material que sirve para cultivar plantas	Mazeta	Jarro	Taza	Caldero
5. Porción de tierra rodeada de agua por todas partes	Isla	Península	Continente	Océano
6. Instrumento que sirve para medir el tiempo	Reloj	Termómetro	Regla	Compás
7. Golpe que se da con el pie o con la pata	Patada	Bofetada	Puñetazo	Pellizco
8. Animal con dos jorobas que vive en el desierto	Camello	Elefante	Caballo	León
9. Muñeco articulado que se mueve mediante hilos sujetos a un soporte	Marioneta	Cometa	Reloza	Patín
10. Canción que se canta a los niños para dormirlos	Nana	Marcha	Romance	Vals
11. Tipo de calzado que cubre el pie y parte de la pierna	Bota	Zapatilla	Sandalia	Zuenco
12. Plato compuesto por un plato y unidas por un vinagre y sal	Ensalada	Salad	Helado	Estofado
13. Hoja que queda en el pie cuando se quita el zapato	Mezcla	Uña	Cable	Empuñadura
14. Período de tiempo de siete días consecutivos	Semana	Mes	Año	Quincena
15. Máquina y estaca que sirve para mover una embarcación	Rema	Sábana	Vela	Abal
16. Médico especialista en las enfermedades de los ojos	Oculista	Dentista	Neurólogo	Enfermero
17. Pieza de tela o papel que sirve para limpiar los labios o los dedos durante las comidas	Servilleta	Sábana	Maníes	Pañuelo
18. Lentes unidas por una montura que se apoyan en la nariz y las orejas para corregir la vista	Gafas	Lupa	Prismáticos	Microscopio
19. Pieza de lana o tela que cubre el suelo de las habitaciones o escaleras	Alfombra	Tapiz	Capa	Túnica
20. Local donde se tienen libros para la lectura o préstamo	Biblioteca	Café	Hotel	Librería
21. Conjunto de objetos que una persona lleva consigo cuando se va de viaje	Equipaje	Medusa	Almohada	Joyerero
22. Adorno que se lleva alrededor del cuello	Collar	Pulsera	Sorija	Pendiente
23. Persona que guía y cuida el ganado, generalmente ovejas	Pastor	Veterinario	Cazador	Jinete
24. Parte posterior del pie de los humanos, que tiene forma redondeada	Patón	Dedo	Empeine	Uña
25. Parte del fruto de los vegetales que, si se siembra, forma una nueva planta	Semilla	Raíz	Tallo	Hoja
26. Conjunto de músicos que toca a las órdenes de un director	Orquesta	Pianista	Bailarina	Cantante
27. Pieza de felpa o algodón que se utiliza para secarse el cuerpo	Toalla	Pijama	Vestido	Bufanda
28. Dinero que se pide por la liberación de una persona que esta secuestrada	Rescate	Soborno	Renta	Alquiler
29. Herramienta formada por un mango y una cabeza metálica, que se utiliza para golpear	Martillo	Sierra	Tornillo	Taladro
30. Terreno en el que se cultivan plantas ornamentales	Jardín	Bosque	Prado	Clavel

Puntuación total: /30

BLOQUE 5. SEMÁNTICA. Tarea 25. Señalar el diferente

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: : Se prepara la tarea 25 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a enseñar unas láminas en las que hay cuatro dibujos. Usted tiene que decirme cuál ellos es diferente de los demás. (Mostrar la primera lámina de ensayo) ¿Cuál de estos cuatro dibujos es diferente de los demás? \_\_\_\_\_ (reloj). (Mostrar la segunda lámina de ensayo) ¿Y aquí cuál es el diferente? \_\_\_\_\_ (gorro)".

Nº	Diferente			
1	Escoba	Silla	Sofa	Taburete
2	Lanza	Cañón	Pistola	Escopeta
3	Fresa	Alcachofa	Berenjena	Cebolla
4	Vela	Bombilla	Lámpara	Linterna
5	Radio	Arpa	Guitarra	Piano
6	Sandalia	Abrigo	Jersey	Bufanda
7	Plato	Vaso	Taza	Copa
8	Jeringa	Alicates	Destornillador	SERRUCHO
9	Cueva	Iglú	Casa	Castillo
10	Bicicleta	Autobús	Coche	Moto
11	Avestruz	Águila	Buitre	Cigüeña
12	Jirafa	Caballo	Yegre	Cerdo
13	Ratón	Aviadora	Mosca	Mariposa
14	Globo	Balsa	Barca	Barco
15	Conejo	Gusano	Pato	Gallina
16	Dardo	Azada	Araño	Guadana
17	Aradmirador	Naranja	Manzana	Uvas
18	Paraguas	Camisa	Paleta	Chalco
19	Margarita	Platano	Piña	Pera
20	Rotador	Cohete	Avión	Helicóptero
21	Calcetín	Bota	Zapato	Zapatilla
22	Limón	Zanahoria	Espárrago	Calabaza
23	Lupa	Martillo	Llave inglesa	Hacha
24	Peine	Pinel	Pluma	Papiz
25	Cenicero	Cigarrillo	Pipa	Puro
26	Corbata	Gorra	Casco	Sombrero
27	Florero	Balón	Muñeca	Columpio
28	Tigre	Rinoceronte	Cebra	Elefante
29	Botella	Cuna	Chupete	Biberón
30	Flor	Abeto	Arbol	Palmera

Puntuación total: /30

## BLOQUE 5. SEMÁNTICA. Tarea 24. Emparejamiento de sinónimos

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Se prepara la tarea 24 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a presentar unas palabras para que me diga cuál de las 4 de abajo significa lo mismo que la de arriba. (Mostrar la primera lámina de ensayo) ¿Cuál de estas palabras de abajo significa lo mismo que banana, que está aquí arriba? \_\_\_\_\_ (plátano). (Mostrar la primera lámina de ensayo) ¿Y cuál de estas palabras significa lo mismo que burro? \_\_\_\_\_ (asno)".

Nº	Tipo	Palabra	Resp. Correcta	Distractor 1	Distractor 2	Distractor 3
1	A	Anciano	Viejo	Bello	Rebelde	Fiel
2	B	Coraje	Valentía	Grito	Patiga	Atención
3	B	Holgazan	Perezoso	Simple	Horrado	Borracho
4	B	Tercio	Tozudo	Sabio	Amable	Avaro
5	A	Palma	Lentitud	Torpeza	Prisa	Obediencia
6	B	Enojo	Enfado	Trampa	Orgullo	Ruido
7	A	Breve	Corto	Pobre	Agil	Ancho
8	B	Halago	Elogio	Mentira	Afecto	Valor
9	B	Ofensa	Insulto	Piedad	Acuerdo	Norma
10	B	Tributo	Impuesto	Pensión	Trofeo	Etapa
11	B	Liso	Llano	Cerrado	Nuevo	Mayor
12	B	Rebano	Manada	Establo	Amigo	Especie
13	B	Rebeldión	Molma	Paliza	Camello	Baile
14	B	Objetivo	Mela	Arga	Palizo	Colpo
15	A	Amplio	Grande	Reno	Rapido	Condo
16	A	Hueco	Agujero	Bulto	Paseo	Arruga
17	B	Criminal	Asesino	Mendigo	Artista	Trotarón
18	A	Fortuna	Riqueza	Apuro	Disculpa	Paciencia
19	A	Camino	Sendén	Bosque	Roca	Concurso
20	B	Chofer	Conductor	Ciente	Poderoso	Barro
21	A	Conversación	Charla	Pelea	Broma	Comsol
22	A	Vicio	Castal	Metal	Raya	Tomillo
23	B	Repleto	Lleno	Oculto	Hundido	Estrecho
24	B	Sensato	Prudente	Vicioso	Puro	Libre
25	A	Regla	Norma	Error	Épica	Gesto
26	A	Guerra	Lucha	Orden	Tesoro	Saludo
27	A	Esposo	Marido	Alcalde	Ídolo	Turista
28	A	Lejano	Distante	Común	Falso	Escaso
29	B	Catástrofe	Desastre	Despiste	Asombro	Engaño
30	A	Barco	Buque	Avión	Autobús	Camión

Tota alta frecuencia: /15

Tota baja frecuencia: /15

Puntuación total: /30



## BLOQUE 6. ORACIONES. Tarea 26. Emparejamiento oración hablada-dibujo

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 26 del Cuaderno de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar una láminas en las que aparecen cuatro dibujos. Usted debe escuchar la oración que le voy a decir y señalar el dibujo que se corresponde con ella. (Mostrar la primera lámina de ensayo) ¿Qué dibujo me tiene que señalar en esta lámina cuando digo "El chico y la chica están bailando"? (Mostrar la segunda lámina de ensayo) ¿Y en esta otra? "Es la chica la que está patinando".

Nº	tipo	Respuesta Correcta	Posición			
1	Relativo	La enfermera que lleva bata pellizca al paciente en el brazo	a	b	C	d
2	Focal. objeto	Al perro le lame el gato	a	B	c	d
3	Pres. progr.	La niña está empujando al niño	A	b	c	d
4	Relativo	La mujer que tiene el pelo largo pema a las niñas	a	b	c	D
5	Pasiva	El gato es perseguido por el ratón	a	B	c	d
6	Focal. sujeto	Es la señora la que saluda a la monja	a	B	C	d
7	Focal. objeto	Al bombero lo besa la cocinera	A	b	c	d
8	Focal. sujeto	Es el ladrón el que regaña al policía	a	b	c	D
9	Pres. progr.	La señora está pagando al carpintero	a	b	C	d
10	Focal. objeto	Al niño le regala una flor la niña	a	b	C	d
11	Focal. sujeto	Es la madre la que lee el libro al niño	A	b	c	d
12	Pres. progr.	El médico está poniendo una inyección al paciente	a	b	c	D
13	Pres. progr.	El caballo le está dando una patada al perro	a	b	c	d
14	Relativo	El niño se rie del payaso que lleva peluca	a	B	c	d
15	Pasiva	El camión es arrastrado por el coche	a	b	c	D
16	Relativo	El hombre que tiene barba lleva de la mano a su hija	A	b	c	d
17	Pasiva	El policía es arrestado por lo bombero	A	b	c	d
18	Pasiva	La jirafa es golpeada por el elefante	a	b	c	D
19	Focal. objeto	Es al cerdo al que muerde la oveja	a	B	c	d
20	Focal. sujeto	Es el niño el que da de comer al bebé	a	B	c	d

### ACIERTOS:

Total presente progresivo: /4

Total focalizada en el sujeto: /4

Total relativo: /4

Total pasiva: /4

Total focalizada en el objeto: /4

Puntuación total: /20

### ERRORES:

Total errores en distractores reversibles: /20

Total errores en distractores no reversibles: /20

**BLOQUE 6. ORACIONES. Tarea 27. Emparejamiento oración escrita-dibujo**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 27 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar una lámina en las que aparece una oración y cuatro dibujos. Usted debe leer la oración y señalar el dibujo que se corresponde con ella. (Mostrar la primera lámina de ensayo) ¿Qué dibujo me tiene que señalar en esta primera lámina? (Mostrar la segunda lámina de ensayo) ¿Y en esta otra?"

Nº	Tipo	Respuesta correcta	Posición			
			a	b	C	d
1	Relativo	La enfermera que lleva bata pellizca al paciente en el brazo	a	b	C	d
2	Focal objeto	Al perro le lame el gato	a	B	c	d
3	Pres. progr.	La niña está empujando al niño	A	b	c	d
4	Relativo	La mujer que tiene el pelo largo peina a las niñas	a	b	c	D
5	Pasiva	El gato es perseguido por el ratón		B	c	d
6	Focal sujeto	Es la señora la que saluda a la monja	a	b	C	d
7	Focal objeto	Al hombre lo besa la cocinera	A	b	c	d
8	Focal sujeto	Es el ladrón el que regaña al policía	a	b	c	D
9	Pres. progr.	La señora está pagando al carpintero	a	b	c	d
10	Focal objeto	Al niño le regala una flor la niña	a	b	C	d
11	Focal sujeto	Es la madre la que lee el libro al niño	A	b	c	d
12	Pres. progr.	El médico está poniendo una inyección al paciente	a	b	c	D
13	Pres. progr.	El caballo se está dando una patada al perro	a	B	c	d
14	Relativo	El niño se ríe del payaso que lleva peluca	a	B	c	d
15	Pasiva	El camión es arrastrado por el coche	a	b	c	D
16	Relativo	El hombre que tiene barba lleva de la mano a su hija	A	b	c	d
17	Pasiva	El policía es arrestado por los bomberos	a	b	C	d
18	Pasiva	La jirafa es golpeada por el elefante	A	b	c	d
19	Focal objeto	Es al cerdo al que muerde la oveja	a	b	c	D
20	Focal sujeto	Es el niño el que da de comer al bebé	a	B	c	d

**ACIERTOS:**

Total presente progresivo: /4

Total pasiva: /4

Total focalizada en el sujeto: /4

Total focalizada en el objeto: /4

Total relativo: /4

Puntuación total: /20

**ERRORES:**

Total errores en distractores reversibles: /20

Total errores en distractores no reversibles: /20

BLOQUE 6. ORACIONES. Tarea 28. Juicios de gramaticalidad

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: "A continuación le voy a pedir que escuche atentamente las frases que le voy a leer y que me diga si son correctas o no".

Nº	Tipo	Frases	Respuesta
1	C	Hace años que prometió arreglarlo	
2	I	Mientras fumaría pasó el tren	
3	C	La maestra ha bebido agua del vaso roto	
4	I	Esta mañana la fiesta <del>ha</del> sido ha cancelada	
5	I	Con <del>compartió</del> su amiga el bocadillo	
6	C	Disfruta mucho cuando dibuja	
7	I	Cuando se duerme, roncará	
8	I	Añoche su amiga charlaban con su padre	
9	C	Si vivieran juntos, discutirían a diario	
10	I	Sus padres van le a regalar un coche	
11	C	Se ha hecho un tatuaje en la espalda	
12	I	Desde mañana no ha parado de llover	
13	C	Había sido engañado por su socio	
14	I	La camarera ofreció un aperitivo les	
15	I	El año pasado adelgazará cinco kilos	
16	C	Ha viajado por todo el mundo	
17	C	El empleado fue despedido por su jefe	
18	I	Hacía 25 años cumplían sus años	
19	I	Hace dos años se casaron en esa iglesia	
20	C	Necesita un nuevo uniforme escolar	
21	I	Esta tarde no ha se lavade los dientes	
22	I	Le había gustado jugando con la arena	
23	C	Los alumnos animarán al equipo	
24	I	Mañana ha bailado con su novio	
25	C	El próximo año se comprarán una casa	
26	I	Olvidó lo que le habrá dicho	
27	C	Ya había terminado la obra cuando se fue	
28	C	La semana pasada cayeron en una zanja	
29	I	Ha convenido <del>le</del> para venir	
30	C	No le gusta mucho madrugar	
31	C	Añoche estudió todos los apuntes	
32	I	Cuando llegó ellos ya han cenado	
33	I	En la manta fue doblada cuatro veces	
34	C	El animal consiguió escapar del cazador	
35	C	El contable había calculado los beneficios	
36	C	La abuela era besada por sus nietas	
37	I	Si estuviese cansado, se sentó	
38	I	Su ortografía ha mucho mejorado	
39	C	Está prohibido fumar aquí	
40	C	Ayer intentó llamarla por teléfono	

Puntuación total: /40

**BLOQUE 6. ORACIONES. Tarea 29. Prueba de dígitos**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** "A continuación le voy a ir diciendo una serie de números para que usted me los repita. Si le digo "cinco-nueve", usted me dirá \_\_\_\_\_ (cinco-nueve), y si le digo "cero-seis", usted me dirá \_\_\_\_\_ (cero-seis)". Si acierta con dos dígitos se pasa a tres, si falla se utiliza el otro par de dos. Si acierta el de tres se pasa al de cuatro y si falla se repite con el otro de tres. Así sucesivamente hasta que falla en dos igual número de dígitos, ya que entonces se detiene la prueba.

Orden	Respuesta	Orden	Respuesta
1		81	
2		307	
3		0037	
4		46158	
5		796187	
6		5829173	

Puntuación total: \_\_\_\_\_

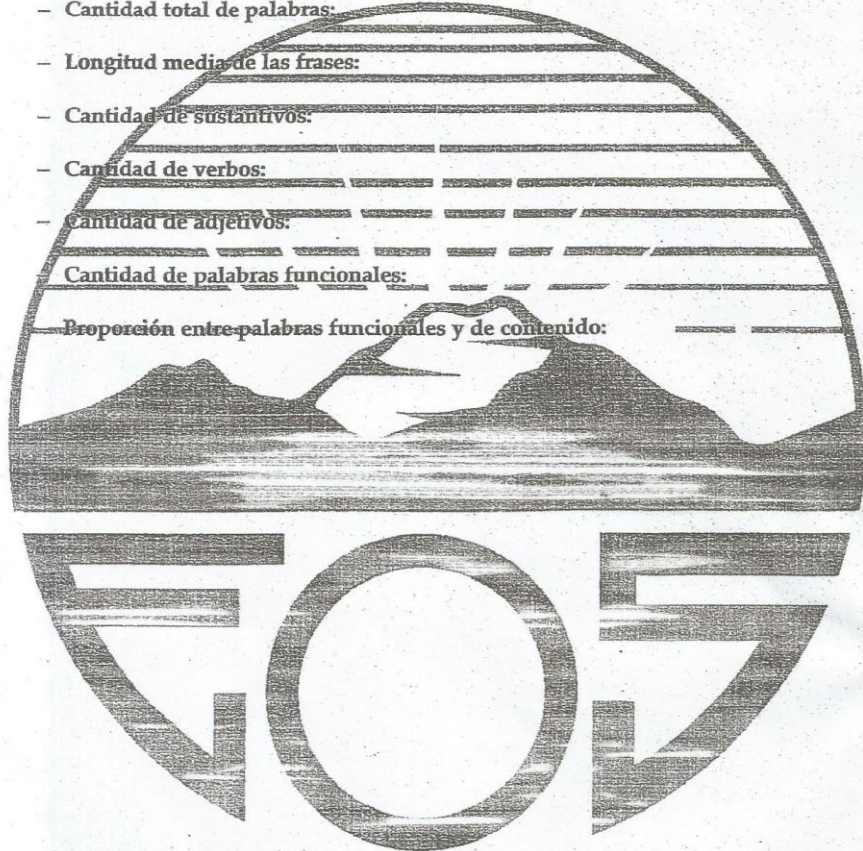


**BLOQUE 6. ORACIONES. Tarea 30. Descripción de una lámina**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Se le presenta al paciente la *Lámina con el dibujo de una granja* y se le dice: "A continuación le voy a mostrar un dibujo, usted debe describirmelo y explicar qué cosas están haciendo los personajes que ve en él".

- Cantidad total de palabras: \_\_\_\_\_
- Longitud media de las frases: \_\_\_\_\_
- Cantidad de sustantivos: \_\_\_\_\_
- Cantidad de verbos: \_\_\_\_\_
- Cantidad de adjetivos: \_\_\_\_\_
- Cantidad de palabras funcionales: \_\_\_\_\_
- Proporción entre palabras funcionales y de contenido: \_\_\_\_\_



**ANEXO D:**

**BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL. Tarea 1. Discriminación de fonemas**

Nombre: Stiven Javid Cimenan Edad: 32 Fecha: 09/12/15

Instrucciones: "Le voy a decir pares de palabras, algunas reales otras inventadas, y usted me tiene que decir si las dos palabras son iguales o diferentes. Por ejemplo, si yo le digo "sal - sal" usted me dirá iguales y si le digo "piel - miel" usted me dirá que son diferentes. Si yo le digo "fal - fal" usted me dirá \_\_\_\_\_ (iguales) y si le digo "jol - jal" usted dirá \_\_\_\_\_ (diferentes)".

Par	Tipo	Categoría	Respuesta
1. Luz-luz	I	P	✓
2. Mar-bar	D	P	✓
3. Ris-ris	I	NP	✓
4. Sun-sun	I	NP	✓
5. Mil-mil	D	P	✓
6. Kos-jos	D	NP	✓
7. Ven-ven	I	P	✓
8. Ken-ken	I	NP	✓
9. Plan-clan	D	P	✓
10. Fla-fla	I	NP	✓
11. Til-tin	D	NP	X
12. Pon-por	D	P	✓
13. Gris-gris	I	P	✓
14. Pal-pes	D	NP	✓
15. Tros-tros	I	NP	✓
16. Gas-gas	I	P	✓
17. Tren-tres	D	P	✓
18. Frás-fros	D	NP	✓
19. Chi-chi	I	NP	✓
20. Paz-peze	D	P	✓
21. Blén-blen	I	NP	✓
22. Mes-més	I	P	✓
23. Plin-clin	D	NP	✓
24. Voz-voz	I	P	✓
25. Zar-zar	I	P	✓
26. For-box	D	NP	✓
27. Don-dos	D	P	✓
28. Red-red	I	P	✓
29. Dor-dol	D	NP	✓
30. Mer-mer	I	NP	✓
31. Gol-sol	D	P	✓
32. Bur-lur	D	NP	✓

Total palabras iguales: /8      Total pseudopalabras iguales: /8      Total iguales: /16  
 Total palabras diferentes: /8      Total pseudopalabras diferentes: /8      Total diferentes: /16  
 Total palabras: /16      Total pseudopalabras: /16      Puntuación total: /32      31/32

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL. Tarea 2. Decisión léxica auditiva

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: "Le voy a decir unas palabras, algunas son reales y otras inventadas. Usted tiene que escucharlas y decirme si se trata de una palabra real o no. Por ejemplo, si le digo "puerta" usted me dirá que SÍ es una palabra real, si lo que le digo es "dilla" usted me dirá que NO es una palabra. Si le digo "bicicleta" usted me dirá que \_\_\_\_\_ (Sí es una palabra) y si le digo "quela" usted me dirá que \_\_\_\_\_ (No es una palabra)".

Palabra	Tipo	Frecuencia	Longitud	Respuesta
1. Amapola	P	I	L	✓
2. Ciruela	P	I	L	✓
3. Morenza	NP		L	✓
4. Dena	NP		C	✓
5. Espalda	P	F	L	✓
6. Tanco	NP		C	✓
7. Palacio	P	F	L	✓
8. Tamón	NP		C	✓
9. Baño	P	F	L	✓
10. Jate	NP		C	✓
11. Pelicano	P	I	L	✓
12. Alga	P	I	C	✓
13. Venta	NP		C	✓
14. Boncona	NP		C	✓
15. Jete	NP	F	C	✓
16. Retresco	NP		L	✓
17. Plantisa	NP		L	✓
18. Ciso	NP		C	✓
19. Leche	P	F	C	✓
20. Motel	P	I	C	✓
21. Corteta	NP		L	✓
22. Golpe	P	F	C	✓
23. Escalera	P	F	L	✓
24. Sauta	NP		C	✓
25. Palavete	NP		L	✓
26. Invierno	P	F	L	✓
27. Capetra	NP		L	✓
28. Serenata	P	I	L	✓
29. Bolmillo	NP		L	✓
30. Guma	NP		C	✓
31. Seta	P	I	C	✓
32. Rombo	P	I	C	✓

Total palabra cortas: /8

Total palabras frecuentes: /8

Total pseudopalabras cortas: /8

Total palabras: /16

Total palabras largas: /8

Total palabras no frecuentes: /8

Total pseudopalabras largas: /8

Total pseudopalabras: /16

Puntuación total: /32

30/32

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL. Tarea 3. Emparejamiento palabra hablada-dibujo

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 3 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "A continuación le voy a enseñar unas láminas con cuatro dibujos en cada una. Usted debe señalar el dibujo que yo le nombre. (Mostrar la primera lámina de ensayo al paciente) Por ejemplo, si le digo que me señale el avión, usted me señalará... (Mostrar la segunda lámina de ensayo) y si le digo que me señale el elefante, usted me señalará..."

Nº	Tipo	Instrucción: Señaleme	Dist. semántico	Dist. semántico	Dist. visual
1	V	Cisne	Avestruz	Gallo	Jirafa
2	I	Lápiz	Libro	Sobre	Flacha
3	I	Vaso	Taza	Jarra	Magdalena
4	I	teléfono	Radio	televisor	Acordeón
5	I	Araña	Mosca	Mariposa	Murciélago
6	I	Anillo	Collar	Corona	Cebolla
7	V	Ojo	Pie	Oreja	Pelota
8	V	Hormiga	Abeja	Saltamontes	Búho
9	I	Tambor	Arpa	Guitarra	Pozo
10	V	Bailarina	Maestra	Enfermera	Vestido
11	V	Pera	Limón	Hresa	Peonza
12	I	Sombrero	Corra	Casco	Seta
13	V	Cobra	Caballo	Camello	Canguro
14	I	Bota	Calcetín	Zapato	Zapatilla
15	V	Ardilla	Ratón	Conejo	Pato
16	I	Iglesia	Casa	Castillo	Montaña
17	I	Cepillo	Peine	Espejo	Corbata
18	V	Cocodrilo	Rana	Rez	Delfín
19	I	Camisa	Abrigo	Chaleco	Falda
20	V	Enchufe	Bombilla	Interruptor	Barbil
21	V	Policia	Bombero	Marinero	Bata
22	I	Escoba	Fregona	Cubo	Zanahoria
23	V	Tomate	Espárrago	Lechuga	Corazón
24	V	Cerdo	Oveja	Gabra	Ciervo
25	I	Cigarrillo	Bipa	Cenicero	Tenedor
26	V	Piña	Uva	Naranja	Palmera
27	I	Martillo	Sierra	Destornillador	Pinza
28	I	Botón	Aguja	Hilo	Cinturón
29	V	Caracol	Tortuga	Serpiente	Foca
30	V	Manzana	Cereza	Plátano	Calabaza

Total seres vivos: /15

Total seres inertes: /15

Puntuación total: /30

30/30 ✓



### BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL. Tarea 4. Repetición de palabras

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: "A continuación le voy a ir diciendo unas palabras para que usted me las repita una a una. Por ejemplo, si le pido que me repita la palabra "espina", usted me dirá \_\_\_\_\_ (espina). Si ahora le pido que me repita la palabra "cristal", usted me dirá \_\_\_\_\_ (cristal)".

Palabra	Frecuencia	Longitud	Respuesta
1. Sorpresa	F	L	✓
2. Banco	F	C	✓
3. Reloj	F	C	✓
4. Arañazo	I	L	✓
5. Misterio	F	L	✓
6. Lima	I	C	✓
7. Pimienta	I	L	✓
8. Taladro	I	L	✓
9. Caña	I	C	✓
10. Teléfono	F	L	✓
11. Humo	F	C	✓
12. Dedal	I	C	✓
13. Lingote	I	L	✓
14. Suplente	I	L	✓
15. Norte	I	C	✓
16. Moda	I	C	✓
17. Calaman	I	L	✓
18. Loco	F	C	✓
19. Dinamita	I	L	✓
20. Vaso	F	C	✓
21. Botella	I	L	✓
22. Mercado	I	L	✓
23. Puma	I	C	✓
24. Dique	I	C	✓
25. Tristeza	I	L	✓
26. Piñón	I	C	✓
27. Ciclismo	I	L	✓
28. Rifa	I	C	✓
29. Amistad	F	L	✓
30. Ciego	F	C	✓
31. Negocio	F	L	✓
32. Raspa	I	C	✓

Total cortas: /16

Total largas: /16

Total frecuentes: /16

Total no frecuentes: /16

Puntuación total: /32

29  
32

## BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL. Tarea 5. Repetición de pseudopalabras

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: "A continuación le voy a ir diciendo palabras que no existen, palabras inventadas. Usted tiene que escuchar atentamente y repetírmelas una a una. Por ejemplo, si le pido que repita "careja", usted me dirá \_\_\_\_\_ (careja), y si le pido que repita "mareco", usted me dirá \_\_\_\_\_ (mareco)".

Palabra	Longitud	Respuesta
1. Suritano	I	✓
2. Molitero	L	✓
3. Plusa	C	✓
4. Vallo	C	✓
5. Lifa	C	✓
6. Judimial	I	✓
7. Rimioso	L	✓
8. Anco	C	✓
9. Soche	C	✓
10. Cupa	C	✓
11. Progesta	L	Propesta
12. Lubo	C	✓
13. Licercia	L	✓
14. Mabio	C	✓
15. Mosanco	L	✓
16. Musco	C	✓
17. Conso	C	X
18. Nubina	L	X
19. Soflete	I	✓
20. Sevista	L	✓
21. Noro	C	X
22. Gratunto	L	✓
23. Robesto	L	✓
24. Irano	C	✓
25. Paña	C	✓
26. Fusto	C	✓
27. Lura	C	✓
28. Fladenco	L	✓
29. Traicora	L	✓
30. Coblado	L	✓

Total pseudopalabras cortas: /15

Total pseudopalabras largas: /15

Puntuación total: /30

19  
30

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL. Tarea 6. Denominación de objetos

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 6 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar unos dibujos para que los nombre. (Mostrar la primera lámina de ensayo) ¿Qué dibujo es éste? \_\_\_\_\_ (cama). (Mostrar la segunda lámina de ensayo) ¿Y éste otro qué es? \_\_\_\_\_ (perro)".

Dibujo	Tipo	Respuesta
1. Piña	V	✓
2. Bota	V	✓
3. Cesta	V	✓
4. Búho	V	✓
5. Bandera	I	✓
6. Ancla	I	✓
7. Zorro	V	✓
8. Jirafa	V	X
9. Piano	I	✓
10. Mariposa	V	✓
11. Cañón	I	✓
12. Candado	I	✓
13. Ardilla	V	✓
14. Cebra	V	✓
15. Avestruz	V	✓
16. Silbato	I	✓
17. Calabaza	V	✓
18. Acordeón	I	✓
19. Campana	I	✓
20. Alicates	I	✓
21. Corona	V	✓
22. Araña	V	✓
23. Foca	V	✓
24. Rinoceronte	V	✓
25. Escoba	I	✓
26. Canguro	V	✓
27. Pañín	I	✓
28. Tigre	V	✓
29. Pipa	I	X
30. Cocodrilo	V	✓

clave fonética

ana P.F

P semántica cebra

Latencia

dado P.F Latencia

P.S - P.F. cuestas

ponética

rinoceronte

trapezo P.S Latencia

clave fonética

Total seres vivos: /15  
Puntuación total: /30

Total objetos inanimados: /15

17  
/30

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL. Tarea 7. Denominación de acciones

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 7 del *Libro de estímulos* y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar unos dibujos para que me diga qué es lo que hacen los personajes. (Mostrar la primera lámina de ensayo). Por ejemplo, ¿qué hace esta persona? \_\_\_\_\_ (llorar). (Mostrar la segunda lámina de ensayo). ¿Y aquí, qué es lo que hace? \_\_\_\_\_ (conducir)".

Acción	Respuesta
1. Comer	✓
2. Taladrar	✓
3. Planchar	✓
4. Lamer	✓ también
5. Regar	✓ regar
6. Peinar	✓ lavar
7. Escarbar	✓
8. Disparar	✓ apuntar
9. Perseguir	✓
10. Columpiarse	✓
11. Pelar	✓ clave fonética
12. Besar	✓
13. Afeitarse	✓
14. Ajar	✓
15. Empujar	✓
16. Bostezar	✓
17. Lavarse	✓
18. Saludar	✓
19. Plantar	✓
20. Encender	✓ apagar
21. Beber	✓
22. Dibujar	✓ escribir
23. Soplar	✓
24. Pescar	✓
25. Cocinar	✓
26. Esquiar	✓ estar
27. Pintar	✓
28. Bailar	✓
29. Caerse	✓
30. Pisar	✓ pisotear.

Puntuación total: /30

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL. Tarea 8. Nombrar a definiciones

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** "A continuación le voy a leer unas definiciones para que usted me diga a qué palabra corresponde cada una de ellas. Por ejemplo, si yo le digo: "parte del cuerpo que sirve para ver" usted me dirá \_\_\_\_\_ (ojos) y si le digo "prenda de lana u otro material que se coloca en la cabeza para protegerla del frío" usted me dirá \_\_\_\_\_ (gorro)".

Definición	Palabra	Respuesta
1. Colchón pequeño que sirve para apoyar la cabeza en la cama	Almohada	✓
2. Objeto formado por un bastón, varillas y tela impermeable que se utiliza para protegerse de la lluvia	Paraguas	✓
3. Instrumento que sirve para labrar la tierra abriendo surcos en ella	Araño	✓
4. Pieza de tela que cubre la mesa durante la comida	Manteles	✓
5. Deporte en el que dos personas combaten a puñetazos	Boxeo	✓
6. Gota que segregan las glándulas situadas en los ojos	Lágrima	✓
7. Parte de la planta que absorbe el alimento y que crece por debajo de la tierra	Raíz	✓
8. Líquido que se obtiene cocinando carne, pescado o verduras en agua	Caldos	✓
9. Utensilio hecho de paja u otro material, con un mango, que se utiliza para barrer	Escoba	✓
10. Reptil mitológico que despidе fuego por la boca o la nariz	Dragón	✓
11. Figura con forma humana que se usa para exhibir prendas de vestir	Maniquí	X
12. Pelo que nace en el borde de los párpados	Pestaña	X
13. Objeto alargado y metálico que se utiliza para abrir cremalleras	Clave	✓
14. Extensión de arena en la orilla del mar	Playa	✓
15. Pieza de un arma de fuego que se presiona para disparar	Ganillo	✓
16. Lugar con agua y vegetación que se encuentra aislado en el desierto	Oasis	✓
17. Vara larga de madera con un hilo atado en uno de los extremos, que sirve para pescar	Canales	✓
18. Pelo de algunos animales como la oveja, que se utiliza en la industria textil	Lana	✓
19. Aumento de la temperatura del cuerpo como síntoma de alguna enfermedad	Fiebre	✓
20. Polvo que resulta de moler el trigo u otras semillas	Harina	✓
21. Mamífero amarillo con manchas negras que tiene el cuello muy largo y dos pequeños cuernos en la cabeza	Jirafa	✓
22. Sustancia viscosa y muy dulce que producen las abejas	Miel	✓
23. Caja hecha con barrotes que sirve para encerrar o transportar animales	Jaula	✓
24. Artista de circo que hace de gracioso y usa una ropa y un maquillaje llamativos	Payaso	✓
25. Muñeco de trapo y paja que se coloca en los sembrados para ahuyentar a las aves	Espantapájaros	✓
26. Pelo que suele salir a los varones en las mejillas y el mentón	Barba	✓
27. Construcción colocada sobre un río o foso para poder atravesarlo	Puente	✓
28. Parte de una prenda de vestir que cubre el brazo	Manga	X
29. Instrumento en forma de copa con un badajo en su interior que lo hace sonar	Campana	✓
30. Refugio que construyen los pájaros para poner sus huevos y criar a sus crías	Nido	✓

Puntuación total: /30

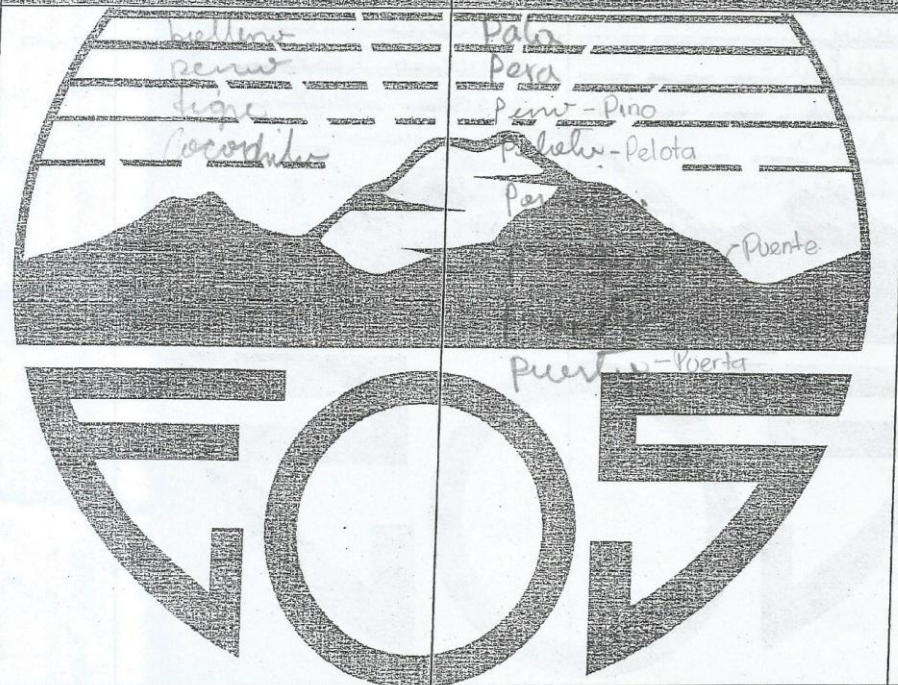
Clave F  
PS.P  
Clave F  
PF  
PS con bello  
PS.N.Y  
Clave F  
PS con bello  
PF  
P.F.N.S  
PS

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL. Tarea 9. Fluidez verbal

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones:

1. Fluidez semántica: "Vamos ver cuántos animales distintos puede usted nombrar en un minuto. En cuanto yo le haga una señal, usted empieza a decir nombres de animales y no pare hasta que yo le diga".
2. Fluidez fonológica: "Vamos ver cuántas palabras que empiecen por 'p' me puede Vd. decir en un minuto. En cuanto yo le haga una señal, Vd, empieza a decir palabras que empiecen por 'p' y no pare hasta que yo le diga. No vale repetir palabras, ni decir nombres propios".

ANIMALES	LETRAS
 <p>Wallas perro cone Cocodrilo</p>	<p>Pala Pera Pino - Pino pelota - Pelota Paseo Puente</p>
<p>Puerta - Puerta</p>	

**BLOQUE 2. PRODUCCIÓN ORAL. Tarea 10. Fluidez verbal de nombres de personas**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:**

1. Políticos: "Vamos a ver cuántos políticos distintos puede usted nombrar en un minuto. En cuanto yo le haga una señal, usted empieza a decir nombres de políticos famosos y no pare hasta que yo le diga".
2. Artistas: "Ahora vamos a ver cuántos artistas puede usted nombrar en un minuto. En cuanto yo le haga una señal, usted empieza a decir nombres de artistas famosos (cantantes, actores, actrices, pintores...) y no pare hasta que yo le diga".

POLÍTICOS	ARTISTAS
Lucy Adelstein FUSCA Mona - Mary - Mary tus	Demetrius - Demetrios Patricia Tereza - Patricia Tereza Luisel Cruz - Luisel Cruz Alicia Pip - Pip Pipe Boano

**FOCUS**

Osteocondritis

BLOQUE 3. LECTURA. Tarea 11. Nombrado de letras

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 11 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar unas letras para que usted me las vaya nombrando una a una. Por ejemplo, si le pido que me diga qué letra es ésta, usted me dirá \_\_\_\_\_ (r), y si le pido que me diga cuál es esta otra, usted me dirá \_\_\_\_\_ (i)".

Nº	Letra	Respuesta
1	h	
2	e	
3	k	
4	c	
5	b	
6	g	
7	u	
8	f	
9	a	
10	n	
11	d	
12	p	
13	j	
14	v	
15	n	
16	s	
17	m	
18	q	
19	t	
20	o	

Puntuación total: /20

Flgo. Carlos Andrés Camacho  
NEUROPSICOLOGO USB  
REG. 190185



BLOQUE 3. LECTURA. Tarea 12. Decisión léxica visual

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: 14-12-13

Instrucciones: Se prepara la tarea 12 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar unas palabras, algunas son reales y otras inventadas. Usted tiene que leerlas en voz baja una a una y decirme si es real o inventada. Por ejemplo, si lee esto (señalar el primer ensayo), usted me dirá que \_\_\_\_\_ (Sí es una palabra), y si lee esto (señalar el segundo ensayo), usted me dirá que \_\_\_\_\_ (NO es una palabra)".

Palabra	Tipo	Frecuencia	Longitud	Respuesta
1. Amapola	P	I	L	✓
2. Ciruela	P	I	L	✓
3. Morenza	NP		L	✓
4. Dena	NP		C	✓
5. Espalda	P	F	L	✓
6. Tanco	NP		C	✓
7. Palacio	P	F	L	✓
8. Tamón	NP		C	✓
9. Baño	P	F	C	✓
10. Jate	NP		C	✓
11. Pelicano	P	I	L	✓
12. Alga	P	I	C	✗
13. Venfa	NP		C	✓
14. Boncona	NP		C	✓
15. Jefe	P	F	C	✓
16. Retresco	NP		C	✓
17. Plantisa	NP		L	✓
18. Giso	NP		C	✓
19. Leche	P	F	C	✓
20. Motel	P	I	C	✓
21. Coneta	NP		L	✓
22. Golpe	P	F	C	✓
23. Escalera	P	F	L	✓
24. Sauta	NP		C	✓
25. Palavete	NP		L	✓
26. Invierno	P	F	L	✓
27. Capetra	NP		C	✓
28. Serenata	P	I	L	✓
29. Bolmillo	NP		L	✓
30. Guma	NP		C	✓
31. Seta	P	I	C	✗
32. Rombo	P	I	C	✓

Total palabra cortas: /8  
 Total palabras frecuentes: /8  
 Total pseudopalabras cortas: /8  
 Total palabras: /16

Total palabras largas: /8  
 Total palabras no frecuentes: /8  
 Total pseudopalabras largas: /8  
 Total pseudopalabras: /16  
 Puntuación total: /32

30  
32

BLOQUE 3. LECTURA. Tarea 13. Lectura de palabras

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 13 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar unas palabras para que usted las lea en voz alta una a una. (Señalar el primer ensayo) ¿Qué dice aquí? \_\_\_\_\_ (espina). (Señalar el segundo ensayo) ¿y aquí? \_\_\_\_\_ (cristal)".

Palabra	Frecuencia	Longitud	Respuesta
1. Sorpresa	F	L	✓
2. Banco	F	C	✓
3. Reloj	F	C	✓ reloj
4. Arañazo	I	L	✓
5. Misterio	I	L	✓
6. Lima	F	C	✓
7. Pimienta	I	L	✓
8. Taladro	I	L	✓ taladro
9. Cana	I	C	✓
10. Teléfono	F	L	✓
11. Humo	F	C	✓
12. Dedal	I	C	✓
13. Lingote	I	L	✓
14. Suplente	I	L	✓ suplente
15. Noria	I	C	✓
16. Moda	F	C	✓
17. Calamar	I	L	✓
18. Loro	F	C	✓
19. Dinamita	I	L	✓
20. Vaso	F	C	✓
21. Botella	I	L	✓
22. Mercado	F	L	✓
23. Puma	F	C	✓
24. Dique	F	C	✓
25. Tristeza	F	L	✓
26. Piñón	I	C	✓
27. Ciclismo	I	L	✓ x bicicleta
28. Rifa	I	C	✓
29. Amistad	F	L	✓
30. Ciego	F	C	✓
31. Negocio	F	L	✓
32. Raspa	I	C	✓

Total cortas: /16

Total largas: /16

Total frecuentes: /16

Total no frecuentes: /16

Puntuación total: /32

BLOQUE 3. LECTURA. Tarea 14. Lectura de pseudopalabras

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 14 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar unas palabras inventadas para que usted las lea en voz alta una a una. (Señalar el primer ensayo). ¿Qué dice aquí? \_\_\_\_\_ (careja). (Señalar el segundo ensayo) ¿y aquí? \_\_\_\_\_ (mareco)".

Palabra	Longitud	Respuesta
1. Suritano	L	✓
2. Molitero	L	✓
3. Plusa	C	✓
4. Vallo	C	✗ Vaso
5. Lifa	C	✗ rifa
6. Judimial	L	✗ Judimial
7. Rimioso	L	✗ rimash
8. Anéo	C	✓
9. Söche	C	✓
10. Cupa	C	✓ cura
11. Progesta	L	✓
12. Lubo	C	✓ lupo
13. Licercia	L	✗ Licercia
14. Mabio	C	✓
15. Mosanto	L	✓
16. Musco	C	✓
17. Conso	C	✓
18. Nobritas	L	✓
19. Soflete	L	✓ Soflon
20. Sevista	L	✓
21. Noro	C	✓
22. Gratunio	L	✓ gratiso
23. Robesto	L	✓
24. Trano	C	✓
25. Paña	C	✓ pino
26. Fusto	C	✓ fuso
27. Lura	C	✓ lula
28. Fladenco	L	✗
29. Traicora	L	✓
30. Coblado	L	✓

Total pseudopalabras cortas: /15

Total pseudopalabras largas: /15

Puntuación total: /30

BLOQUE 3. LECTURA. Tarea 15. Emparejamiento palabra escrita-dibujo

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: : Se prepara la tarea 15 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar una láminas en las que aparece una palabra y cuatro dibujos. Usted debe leer la palabra que está escrita y señalar el dibujo que se corresponde con ella. (Mostrar la primera lámina de ensayo) ¿Qué dibujo me tiene que señalar en esta lámina? \_\_\_\_\_ (avión). (Mostrar la segunda lámina de ensayo) ¿Y en esta otra? \_\_\_\_\_ (elefante)".

Nº	Tipo	Resp. correcta	Dist. semántico	Dist. semántico	Dist. visual
1	V	Cisne ✓	Avestruz	Gallo	Jirafa
2	I	Lápiz ✓	Libro	Sobre	Hacha
3	I	Vaso ✓	Taza	Jarra	Magdalena
4	I	Teléfono ✓	Radio	Televisor	Acordeón
5	V	Araña ✓	Mosca	Mariposa	Murciélago
6	I	Anillo ✓	Collar	Corona	Cebolla
7	V	Ojo ✓	Pie	Oreja	Pelota
8	V	Hormiga ✓	Abeja	Saaltamontes	Búho
9	I	Tambor ✓	Arpa	Guitarra	Pozo
10	V	Bailarina ✓	Maestra	Enfermera	Vestido
11	V	Pera ✓	Limon	Fresa	Peonza
12	I	Sombrero ✓	Gorra	Casco	Seta
13	V	Cabra ✓	Caballo	Camello	Canguro
14	I	Bota ✓	Calcetín	Zapato	Zapatilla
15	V	Ardilla ✓	Ratón	Conejo	Pato
16	I	Iglesia ✓	Casa	Castillo	Montaña
17	I	Cepillo ✓	Peine	Espejo	Corbata
18	V	Cocodrilo ✓	Rana	Pez	Delfín
19	I	Camisa ✓	Abrigo	Chaleco	Falda
20	I	Enchufe ✓	Bombilla	Interruptor	Barril
21	V	Policia ✓	Bombero	Marinero	Bata
22	I	Escoba ✓	Fregona	Cubo	Zanahoria
23	V	Tomate ✓	Espárrago	Lechuga	Corazón
24	V	Cerdo ✓	Oveja	Cabra	Ciervo
25	I	Cigarrillo ✓	Pipa	Cenicero	Tenedor
26	V	Piña ✓	Uvas	Naranja	Palmera
27	I	Martillo ✓	Sierra	Destornillador	Pinza
28	I	Botón ✓	Aguja	Hilo	Cinturón
29	V	Caracol ✓	Tortuga	Serpiente	Foca
30	V	Manzana ✓	Cereza	Plátano	Calabaza

Total seres vivos: /15

Total seres inertes: /15

Puntuación total: /30

30/30 ✓

BLOQUE 4. ESCRITURA. Tarea 16. Señalar la letra

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 16 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar series de 4 letras y usted tiene que señalarme la que yo le indique. (Se señala el primer grupo de letras) Si yo le digo que señale la "p", usted me señalará... (Se señala el segundo grupo de letras) y si le digo que señale la "l", usted me señalará..."

Nº	Resp. correcta	Distractor 1	Distractor 2	Distractor 3
1	e ✓	d	n	f
2	h ✓	v	s	j
3	a ✓	u	m	z
4	g ✓	j	o	q
5	d ✓	b	r	x
6	o ✓	e	w	p
7	m ✓	ñ	a	c
8	n ✓	t	r	s
9	c ✓	o	s	e
10	t ✓	r	j	i
11	f ✓	r	p	l
12	n ✓	b	q	h
13	b ✓	d	l	o
14	q ✓	p	t	u
15	v ✓	r	h	e
16	u ✓	e	n	d
17	r ✓	s	g	o
18	j ✓	b	h	l
19	s ✓	o	e	n
20	n ✓	m		c

Puntuación total: /20

**BLOQUE 4. ESCRITURA. Tarea 17. Copia de mayúscula a minúscula**

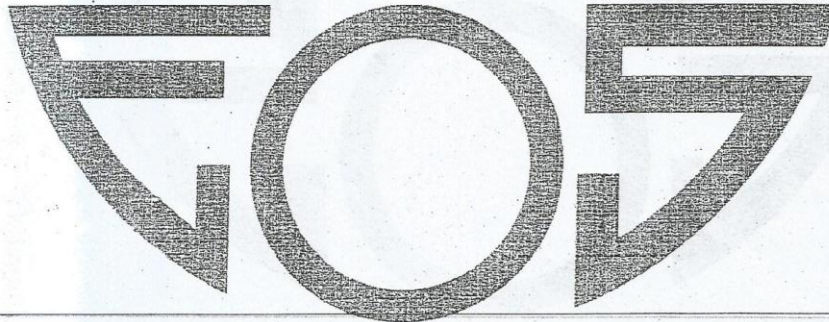
Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Para hacer esta tarea conviene tener listas hojas en blanco y útiles de escritura. Se prepara la tarea 17 del *Libro de estímulos* y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar unas palabras, algunas son reales y otras inventadas. Usted tiene que copiarlas pero cambiando el tipo de letra. Es decir: las palabras que están en mayúsculas debe escribirlas en minúsculas, y las que están en minúsculas debe copiarlas con letra mayúscula. Si le presento esta palabra (CASA) usted tendrá que escribir \_\_\_\_\_ (casa) y si le presento esta otra (tren) usted tendrá que escribir \_\_\_\_\_ (TREN). Ahora hago lo mismo con todas las demás".

Palabra	Respuesta
1. REBAÑO	_____
2. TUSCO	_____
3. PROPINA	_____
4. GALEDO	_____
5. pasanca	_____
6. momia	_____
7. buero	_____
8. barbero	_____

Total mayúscula a minúscula: /4      Total minúscula a mayúscula: /4

Puntuación total: /8



BLOQUE 4. ESCRITURA. Tarea 18. Denominación escrita de objetos

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

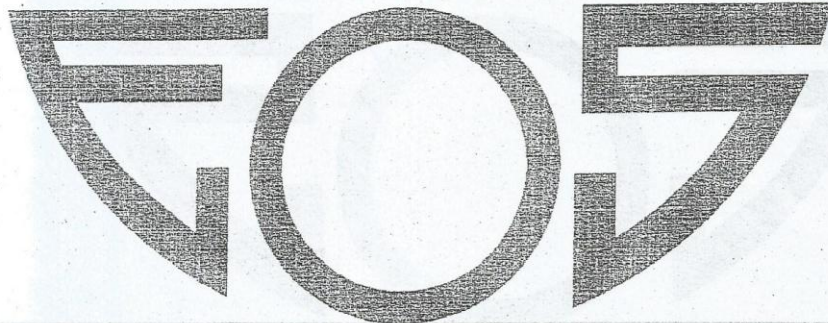
Instrucciones: Para hacer esta tarea conviene tener listas hojas en blanco y útiles de escritura. Se prepara la tarea 18 del *Libro de estímulos* y se le dice al paciente: "Le voy a presentar unos dibujos para que escriba su nombre. (Mostrar la primera lámina de ensayo). Si le enseño este dibujo, usted me escribirá \_\_\_\_\_ (cama). (Mostrar la segunda lámina de ensayo) Y si le enseño este otro, me escribirá \_\_\_\_\_ (perro)".

Palabra	Tipo	Respuesta
1. Piña	V	
2. Bota	I	
3. Cesta	I	
4. Búho	V	
5. Bandera	I	
6. Ancla	I	
7. Zorro	V	
8. Jirafa	V	
9. Piano	I	
10. Mariposa	V	

Total seres vivos: /5

Total objetos inanimados: /5

Puntuación total: /10



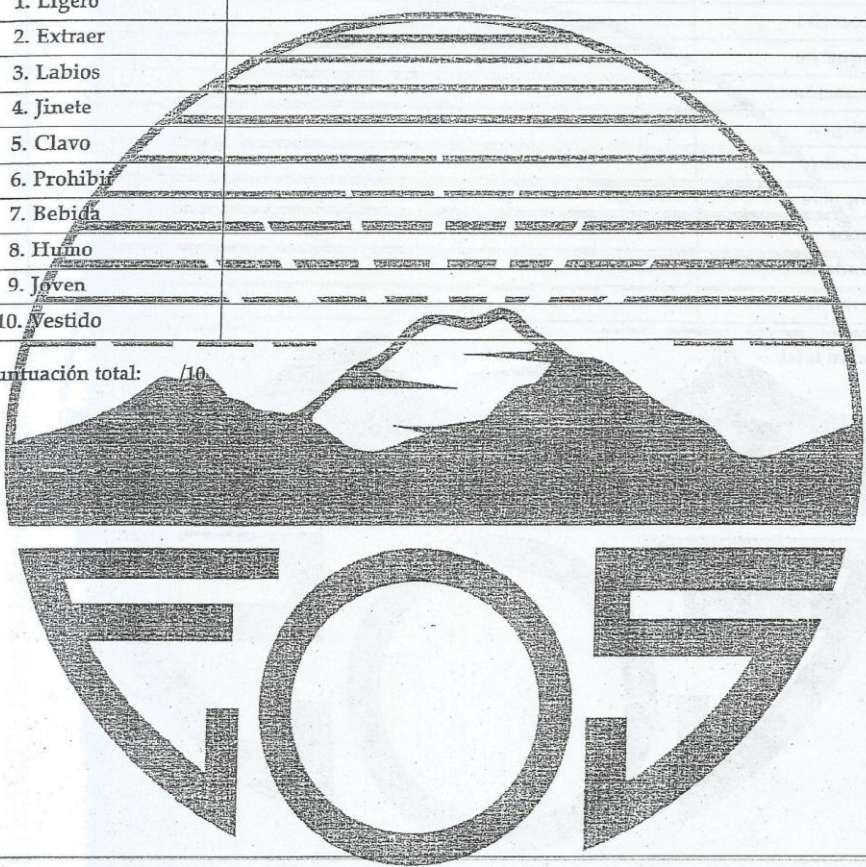
**BLOQUE 4. ESCRITURA. Tarea 19. Dictado de palabras ortografía arbitraria**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Para hacer esta tarea conviene tener listas hojas en blanco y útiles de escritura.  
"A continuación le voy a ir diciendo unas palabras para que usted las escriba una a una".

Palabra	Respuesta
1. Ligero	
2. Extraer	
3. Labios	
4. Jinete	
5. Clavo	
6. Prohibir	
7. Bebida	
8. Humo	
9. Joven	
10. Vestido	

Puntuación total: /10





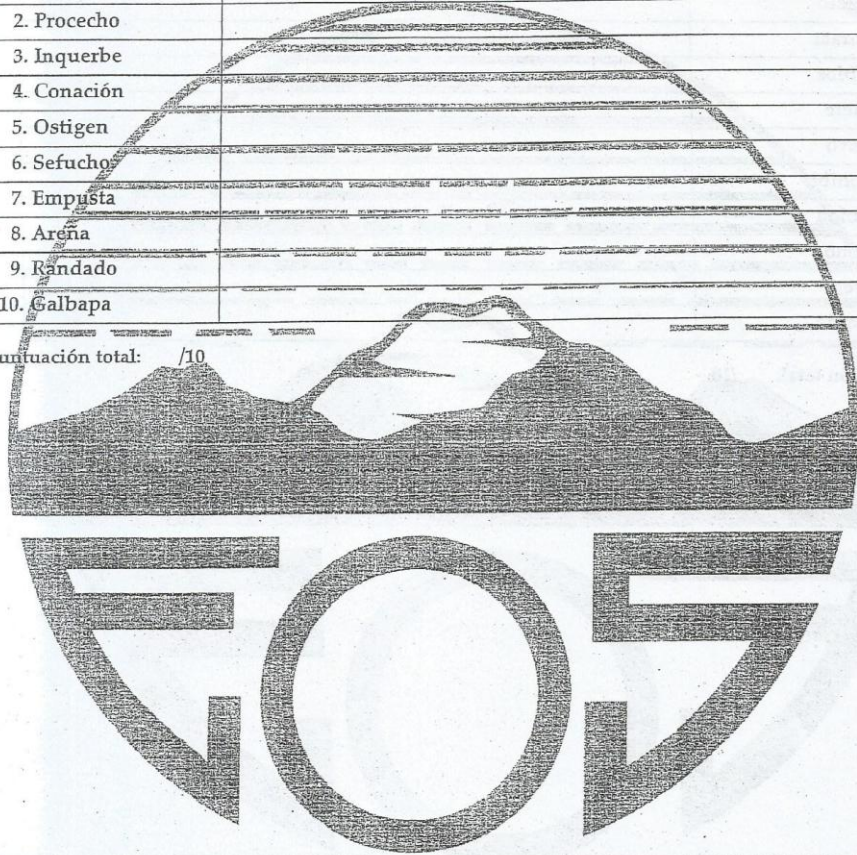
BLOQUE 4. ESCRITURA. Tarea 20. Dictado de pseudopalabras

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Para hacer esta tarea conviene tener listas hojas en blanco y útiles de escritura.  
"A continuación le voy a ir diciendo unas palabras inventadas para que usted las escriba una a una".

Palabra	Respuesta
1. Astema	
2. Procecho	
3. Inquerbe	
4. Conación	
5. Ostigen	
6. Sefucho	
7. EmpuSta	
8. Arëña	
9. Randado	
10. Galbapa	

Puntuación total: /10



BLOQUE 5. SEMÁNTICA. Tarea 21. Asociación semántica

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 21 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a enseñar unas láminas en las que hay cinco dibujos. Usted tiene que decirme cuál de los dibujos de abajo está más relacionado con el dibujo de arriba. (Mostrar la primera lámina de ensayo) ¿Cuál de estos dibujos está más relacionado con el hilo? \_\_\_\_\_ (aguja). (Mostrar la segunda lámina de ensayo) ¿Y cuál de estos dibujos está más relacionado con el cigarrillo? \_\_\_\_\_ (cenicero)".

Nº	tipo	Dibujo	Resp. Correcta	Dist. semántico	Dist. semántico	Dist. visual
1	I	Bebé	Cuna ✓	Caña	Sofá	Teléfono
2	V	Dromedario	Cactus ✓	Abeto	Árbol	Cesta
3	I	Casco	Moto ✓	Coche	Autobús	Cañón
4	I	Pingüino	Islá ✓	Casa	Castillo	Iglesia
5	V	Luna	Murciélago ✓	Gallina	Buitre	Pato
6	V	Jeringuilla	Enfermera ✓	Bailarina	Bombero	Boxeador
7	V	Exprimidor	Limón ✓	Uvas	Piña	Bombilla
8	I	Astronauta	Cohete ✓	Helicóptero	Avión	Formula 1
9	V	Cueva	Oso <sup>PS</sup> ✓	Gato	Foca	Delfín
10	V	Zanahoria	Conejo ✓	Perro	Araña	Elefante
11	I	Cinturón	Pantalón ✓	Camisa	Bañador	Columpio
12	I	Dentífrico	Cepillo dientes ✓	Peine	Cepillo	Llave inglesa
13	I	Puerca	Tornillo ✓	Martillo	Sierra	Libro
14	V	Vestido	Mujer ✓	Hombre	Niño	Gorila
15	V	Abanico	Sol ✓	Fluvia	Muñeco de nieve	Montaña
16	I	Boda	Anillo ✓	Reloj	Collar	Cometa
17	V	Huevo	Águila ✓	Canguro	Araña	Ratón
18	V	Caña pescar	Perca ✓	Serpiente	Cocodrilo	Portuga
19	I	Percha	Abriego ✓	Calcetín	Sombrero	Sandalia
20	I	Hielado	Biquini ✓	Gorro	Bufanda	Bata
21	V	Silla montar	Caballo ✓	Yaca	Cabra	Cebra
22	V	Escopeta	Ciervo ✓	Mariposa	Cisne	Caracol
23	I	Ancla	Barco ✓	Barca	Balsa	Barril
24	V	Esposas	Policia ✓	Mañero	Maestra	Tenista
25	V	Leche	Vaca ✓	Gallo	Cerdo	Avestruz
26	I	Maleta	Tren ✓	Bicicleta	Patín	Arado
27	V	Abeja	Flor ✓	Alcachofa	Lechuga	Pera
28	I	Paleta pintor	Pincel ✓	Compás	Carpeta	Zapato
29	I	Enchufe	Maquinilla eléctrica ✓	Maquinilla	Tijeras	Jersey
30	V	Árbol	Cereza ✓	Calabaza	Berenjena	Apio

Total seres vivos: /15

Total seres inertes: /15

Puntuación total: /30

BLOQUE 5. SEMÁNTICA. Tarea 22. Asociación objeto-acción

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 22 del Cuaderno de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a enseñar unas láminas en las que hay cinco dibujos. Usted tiene que decirme cuál de los cuatro de abajo está más relacionado con el de arriba. (Mostrar la primera lámina de ensayo) ¿Cuál de estos cuatro dibujos está más relacionado con éste? \_\_\_\_\_ (anillo). (Mostrar la segunda lámina de ensayo) ¿Y aquí cuál está más relacionado con el de arriba? \_\_\_\_\_ (hueso)".

Nº	Dibujo	Resp. Correcta	Distractor	Distractor	Distractor
Verbo-objeto					
1	Fumar	Cenicero	Taza	Plato	Seta
2	Pulsar interruptor	Bombilla	Vela	Cerilla	Casco
3	Ganar	Trofeo	Corona	Campana	Corbata
4	Cazar	Pistola	Caña	Pipa	Serrucho
5	Coñer	Dedal	Lápiz	Alicates	Compas
6	Régar	Flor	Huevo	Cactus	Magdalena
7	Planchar	Camisa	Calentín	Biquini	Gorra
8	Cabalgar	Silla de montar	Silla	Sofá	Cuna
9	Calzarse	Bota	Jersey	Chaleco	Sombrero
10	Cepillar dientes	Dentífrico	Cepillo	Peine	Espejo
11	Tocar guitarra	Oreja	Ojo	Nanú	Pie
12	Jocinar	Tarta	Tresa	Cerezas	Limon
13	Tender	Pinza	Destornillador	Navaja inglesa	Imán
14	Escribir	Borrador y tiza	Jeringa	Aguja	Aréola
15	Escuñar	Montañas	Playa	Bosque	Cueva
Objeto-verbo					
16	Jama	Berber	Lamer	Comer	Escarbar
17	Árbol	Aserrar	Soldar	Construir	Partir de comer
18	Bañador	Nadar	Correr	Jugar al tenis	Regalar
19	Maquinilla	Afeitarse	Peinarse	Cortarse el pelo	Patear
20	Arado	Conducir tractor	Conducir coche	Ir en tren	Reírse
21	Regalo	Soplar velas	Dibujar	Columpiarse	Sentarse
22	Cama	Rosézar	Besar	Silbar	Caer
23	Cubo pintura	Pintar	Taladrar	Clavar	Boxear
24	Toro	Torear	Bailar	Patinar	Arrastrar
25	Toalla	Ducharse	Dormir	Cepillarse el pelo	Leer
26	Peine	Peinar	Pisar	Lavarse	Sonreír
27	Cubo fregar	Fregar	Limpiar	Hacer la cama	Morder
28	Pez	Pescar	Disparar	Plantar	Atar
29	Radio	Bailar	Saltar	Empujar	Perseguir
30	Berenjena	Cocinar	Enrollar	Pintar	Saludar

Total verbo-objeto: /15      Total objeto-verbo: /15      Puntuación total: /30

BLOQUE 5. SEMÁNTICA. Tarea 23. Emparejamiento definición-palabra

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 23 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "A continuación le voy presentar unas láminas en las que aparece una definición en la parte superior y cuatro palabras en la parte inferior. Usted tiene que decirme cuál de las palabras se corresponde con la definición. (Mostrar la primera lámina de ensayo) Si le digo que señale cuál es el animal doméstico que tiene cuernos y produce leche, ¿cuál de estas cuatro palabras señalará? \_\_\_\_\_ (vaca). (Mostrar la segunda lámina de ensayo) ¿Y si le pido que señale el mueble que sirve para sentarse, cuál de estas cuatro palabras señalará? \_\_\_\_\_ (silla)".

Definición	Resp. Correcta	DistraCTOR 1	DistraCTOR 2	DistraCTOR 3
1. Lugar en el que se preparan y venden medicinas	Farmacia	Hospital	Mercería	Colegio
2. Trozo de tela con los colores de una nación que se coloca en un palo largo	Bandera	Escudo	Sábana	Lanza
3. Ciencia que estudia los cuerpos celestes	Astronomía	Medicina	Botánica	Química
4. Recipiente de barro u otro material que sirve para cultivar plantas	Maceta	Jarra	Taza	Caldero
5. Porción de tierra rodeada de agua por todas partes	Isla	Península	Continente	Océano
6. Instrumento que sirve para medir el tiempo	Reloj	Termómetro	Regla	Compás
7. Golpe que se da con el pie o con la pata	Patada	Bofetada	Fuñetazo	Pellizco
8. Animal con dos jorobas que vive en el desierto	Camello	Elefante	Caballo	León
9. Muñeco articulado que se mueve mediante hilos sujetos a un soporte	Marioneta	Cometa	Relota	Patín
10. Canción que se canta a los niños para dormirlos	Nana	Canción	Romance	Vals
11. Tipo de calzado que cubre el pie y parte de la pierna	Bota	Zapato	Sandalia	Zueco
12. Plato compuesto por mortaja, almadraba, aceite, vinagre y sal	Ensalada	Flan	Helado	Estofado
13. Cuchillo en el que se usa para picarse para que quede dentro del mango	Navaja	Cuchara	Sable	Espada
14. Período de tiempo de siete días consecutivos	Semana	Mes	Año	Quincena
15. Palanca larga y estrecha que sirve para mover una embarcación	Remo	Barca	Vela	Balsa
16. Médico especialista en las enfermedades de los ojos	Oculista	Dentista	Neurólogo	Enfermero
17. Pieza de tela o papel que sirve para limpiarse los labios o los dedos durante las comidas	Servilleta	Sábana	Mantel	Tanuelo
18. Lentes unidas por una montura que se apoyan en la nariz y las orejas para corregir la vista	Gafas	Lupa	Prismáticos	Microscopio
19. Pieza de lana o tela que cubre el suelo de las habitaciones o escaleras	Alfombra	Lapiz	Capa	Fúnicula
20. Local donde se tienen libros para la lectura o préstamo	Biblioteca	Café	Hotel	Librería
21. Conjunto de objetos que una persona lleva consigo cuando se va de viaje	Equipaje	Alfombra	Almacén	Joyerero
22. Adorno que se lleva alrededor del cuello	Collar	Pulsera	Soraja	Pendiente
23. Persona que guía y cuida el ganado, generalmente ovejas	Pastor	Veterinario	Cazador	Jinete
24. Parte posterior del pie de los humanos, que tiene forma redondeada	Talón	Dedo	Empeine	Uña
25. Parte del fruto de los vegetales que, si se siembra, forma una nueva planta	Semilla	Raíz	Tallo	Hoja
26. Conjunto de músicos que toca a las órdenes de un director	Orquesta	Pianista	Bailarina	Cantante
27. Pieza de felpa o algodón que se utiliza para secarse el cuerpo	Toalla	Pijama	Vestido	Bufanda
28. Dinero que se pide por la liberación de una persona que esta secuestrada	Rescate	Soborno	Renta	Alquiler
29. Herramienta formada por un mango y una cabeza metálica, que se utiliza para golpear	Martillo	Sierra	Torrullo	Taladro
30. Terreno en el que se cultivan plantas ornamentales	Jardín	Bosque	Prado	Clavel

Puntuación total: /30

24  
30

BLOQUE 5. SEMÁNTICA. Tarea 24. Emparejamiento de sinónimos

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 24 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a presentar unas palabras para que me diga cuál de las 4 de abajo significa lo mismo que la de arriba. (Mostrar la primera lámina de ensayo) ¿Cuál de estas palabras de abajo significa lo mismo que banana, que está aquí arriba? \_\_\_\_\_ (plátano). (Mostrar la primera lámina de ensayo) ¿Y cuál de estas palabras significa lo mismo que burro? \_\_\_\_\_ (asno)".

Nº	Tipo	Palabra	Resp. Correcta	Distractor 1	Distractor 2	Distractor 3
1	A	Anciano	Viejo ✓	Bello	Rebelde	Fiel
2	B	Coraje	Valentía ✓	Grito	Fatiga	Atención
3	B	Holgazán	Perezoso ✓	Simple	Horrado	Borracho
4	B	Terco	Tozudo ✓	Sabio	Amable	Avaro
5	A	Calma	Lentitud ✓	Torpeza	Prisa	Obediencia
6	B	Enojo	Enfado ✓	Trampa	Orgullo	Ruido
7	A	Breve	Corto ✓	Pobre	Agil	Ancho
8	B	Halago	Elogio ✓	Mentira	Afecto	Valor
9	B	Ofensa	Insulto ✓	Piedad	Acuerdo	Norma
10	B	Tributo	Impuesto ✓	Pensión	Trofeo	Etapas
11	B	Liso	Llano ✓	Cerrado	Nuevo	Mayor
12	B	Rebano	Manada ✓	Establo	Atrás	Especie
13	B	Rebelión	Motín ✓	Raliza	Cambio	Baile
14	A	Objetivo	Meta ✓	Lugar	Peligro	Golpe
15	A	Amplio	Grande ✓	Roto	Rápido	Comodo
16	A	Hueco	Agujero ✓	Bulto	Paseo	Arruga
17	B	Criminal	Asesino ✓	Mendigo	Artista	Extraño
18	A	Fortuna	Riqueza ✓	Apuro	Deseo	Patencia
19	A	Camino	Sendero ✓	Bosque	Roca	Concurso
20	B	Chofer	Conductor ✓	Cliente	Portero	Parja
21	A	Conversación	Charla ✓	Pelea	Broma	Control
22	A	Vidrio	Cristal ✓	Metal	Raya	Tornillo
23	B	Repleto	Lleno ✓	Oculto	Hundido	Estrecho
24	B	Sensato	Prudente ✓	Vicioso	Furo	Libre
25	A	Regla	Norma ✓	Error	Época	Gesto
26	A	Guerra	Lucha ✓	Orden	Tesoro	Saludo
27	A	Esposo	Marido ✓	Rival	Ídolo	Turista
28	A	Lejano	Distante ✓	Común	Falso	Escaso
29	B	Catástrofe	Desastre ✓	Despiste	Asombro	Engaño
30	A	Barco	Buque ✓	Avión	Autobús	Camión

Tota alta frecuencia: /15

Tota baja frecuencia: /15

Puntuación total: /30

*Pnelexios*

*22 / 30 = 8*

BLOQUE 5. SEMÁNTICA. Tarea 25. Señalar el diferente

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: : Se prepara la tarea 25 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a enseñar unas láminas en las que hay cuatro dibujos. Usted tiene que decirme cuál ellos es diferente de los demás. (Mostrar la primera lámina de ensayo) ¿Cuál de estos cuatro dibujos es diferente de los demás? \_\_\_\_\_ (reloj). (Mostrar la segunda lámina de ensayo) ¿Y aquí cuál es el diferente? \_\_\_\_\_ (gorro)".

N°	Diferente				
1	Escoba	✓ Silla	Sofá	Taburete	
2	Lanza	✓ Canón	Pistola	Escopeta	
3	Fresa	Alcachofa	Berenjena	Cebolla	X
4	Vela	✓ Bombilla	Lámpara	Linterna	
5	Radio	✓ Arpa	Guitarra	Piano	
6	Sandalia	✓ Abrigo	Jersey	Bufanda	
7	Plato	Vaso	Taza	Copa	X
8	Jeringa	✓ Alicates	Destornillador	Serrucho	
9	Cueva	✓ Iglú	Casa	Castillo	
10	Bicicleta	✓ Autobús	Coche	Moto	
11	Avestruz	Águila	Buitre	Cigüeña	X
12	Jirafa	✓ Caballo	Vaca	Cerdo	
13	Ratón	✓ Araña	Mosca	Mariposa	
14	Globo	✓ Balón	Barca	Barco	
15	Conejo	✓ Cone	Pato	Gallina	
16	Dardo	✓ Azada	Azado	Guadana	
17	Lechuga	✓ Naranja	Manzana	Uvas	
18	Paraguas	✓ Camisa	Falda	Chaleco	
19	Magdalena	✓ Platano	Piña	Pera	
20	Flotador	✓ Cohete	Avión	Helicóptero	
21	Calcetín	✓ Boia	Zapato	Zapatilla	
22	Limón	✓ Zanahoria	Espárrago	Calabaza	X
23	Lupa	✓ Martillo	Llave inglesa	Hacha	
24	Peine	✓ Rincel	Pluma	Papiz	
25	Cenicero	✓ Cigarrillo	Pipa	Puro	
26	Corbata	✓ Gorra	Casco	Sombrero	
27	Florero	✓ Balón	Muñeca	Columpio	
28	Tigre	✓ Rinoceronte	Cebra	Elefante	
29	Botella	✓ Cuna	Chupete	Biberón	
30	Flor	✓ Abeto	Arbol	Palmera	

Puntuación total: /30

Parafasia Semántica.

$\frac{21}{29} =$

BLOQUE 6. ORACIONES. Tarea 26. Emparejamiento oración hablada-dibujo

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 26 del Cuaderno de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar una láminas en las que aparecen cuatro dibujos. Usted debe escuchar la oración que le voy a decir y señalar el dibujo que se corresponde con ella. (Mostrar la primera lámina de ensayo) ¿Qué dibujo me tiene que señalar en esta lámina cuando digo "El chico y la chica están bailando"? (Mostrar la segunda lámina de ensayo) ¿Y en esta otra? "Es la chica la que está patinando".

N°	Tipo	Respuesta Correcta	Posición			
1	Relativo	La enfermera que lleva bata peñizca al paciente en el brazo	a	b	C	X
2	Focal. objeto	Al perro le lame el gato	a	B	X	d
3	Pres. progr.	La niña está empujando al niño	A	b	c	X
4	Relativo	La mujer que tiene el pelo largo peina a las niñas	a	b	c	D
5	Pasiva	El gato es perseguido por el ratón	a	B	c	d
6	Focal. sujeto	Es la señora la que saluda a la monja	X	b	C	d
7	Focal. objeto	Al bombero lo besa la cocinera	A	b	X	d
8	Focal. sujeto	Es el ladrón el que regana al policía	a	b	c	D
9	Pres. progr.	La señora está pagando al carpintero	a	b	C	X
10	Focal. objeto	Al niño le regala una flor la niña	a	b	C	X
11	Focal. sujeto	Es la madre la que lee el libro al niño	A	b	c	d
12	Pres. progr.	El médico está poniendo una inyección al paciente	a	b	c	D
13	Pres. progr.	El caballo le está dando una patada al perro	a	b	C	d
14	Relativo	El niño se ríe del payaso que lleva peluca	a	B	c	d
15	Pasiva	El camión es arrastrado por el coche	a	b	c	D
16	Relativo	El hombre que tiene barba lleva de la mano a su hija	A	b	c	d
17	Pasiva	El policía es arrestado por los bomberos	a	b	C	d
18	Pasiva	La jirafa es golpeada por el elefante	A	b	X	d
19	Focal. objeto	Es al cerdo al que muerde la oveja	X	b	c	D
20	Focal. sujeto	Es el niño el que da de comer al bebé	a	B	X	d

ACIERTOS:

Total presente progresivo: /4

Total pasiva: /4

Total focalizada en el sujeto: /4

Total focalizada en el objeto: /4

Total relativo: /4

Puntuación total: /20

ERRORES:

Total errores en distractores reversibles: /20

Total errores en distractores no reversibles: /20

8  
12

**BLOQUE 6. ORACIONES. Tarea 27. Emparejamiento oración escrita-dibujo**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se prepara la tarea 27 del Libro de estímulos y se le dice al paciente: "Le voy a mostrar una láminas en las que aparece una oración y cuatro dibujos. Usted debe leer la oración y señalar el dibujo que se corresponde con ella. (Mostrar la primera lámina de ensayo) ¿Qué dibujo me tiene que señalar en esta primera lámina? (Mostrar la segunda lámina de ensayo) ¿Y en esta otra?"

Nº	tipo	Respuesta correcta	Posición			
1	Relativo	La enfermera que lleva bata pellizca al paciente en el brazo	a	b	<input checked="" type="checkbox"/> c	d
2	Focal objeto	Al perro le lame el gato	a	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> c	d
3	Pres. progre.	La niña está empujando al niño	<input checked="" type="checkbox"/> A	b	c	d
4	Relativo	La mujer que tiene el pelo largo peina a las niñas	a	b	<input checked="" type="checkbox"/> c	D
5	Pasiva	El gato es perseguido por el ratón	<input checked="" type="checkbox"/> B	c	d	
6	Focal sujeto	Es la señora la que saluda a la monja	a	b	<input checked="" type="checkbox"/> c	d
7	Focal objeto	Al bombero lo besa la cocinera	<input checked="" type="checkbox"/> A	b	c	d
8	Focal sujeto	Es el ladrón el que regaña al policía	a	b	<input checked="" type="checkbox"/> c	D
9	Pres. progre.	La señora está pagando al carpintero	a	b	<input checked="" type="checkbox"/> c	d
10	Focal objeto	Al niño le regala una flor la niña	a	b	<input checked="" type="checkbox"/> c	d
11	Focal sujeto	Es la madre la que lee el libro al niño	<input checked="" type="checkbox"/> A	b	c	d
12	Pres. progre.	El médico está poniendo una inyección al paciente	a	b	<input checked="" type="checkbox"/> c	D
13	Pres. progre.	El caballo le está dando una patada al perro	a	<input checked="" type="checkbox"/> B	c	d
14	Relativo	El niño se rie del payaso que lleva peluca	a	<input checked="" type="checkbox"/> B	c	d
15	Pasiva	El camión es arrastrado por el coche	a	b	c	<input checked="" type="checkbox"/> D
16	Relativo	El hombre que tiene barba lleva de la mano a su hija	<input checked="" type="checkbox"/> A	b	c	d
17	Pasiva	El policía es arrestado por lo bomberos	a	b	<input checked="" type="checkbox"/> C	d
18	Pasiva	La jirafa es golpeada por el elefante	<input checked="" type="checkbox"/> A	b	c	d
19	Focal objeto	Es al cerdo al que muerde la oveja	a	b	c	<input checked="" type="checkbox"/> D
20	Focal sujeto	Es el niño el que da de comer al bebé	a	<input checked="" type="checkbox"/> B	c	d

**ACIERTOS:**

Total presente progresivo: /4

Total pasiva: /4

Total focalizada en el sujeto: /4

Total focalizada en el objeto: /4

Total relativo: /4

Puntuación total: /20

**ERRORES:**

Total errores en distractores reversibles: /20

Total errores en distractores no reversibles: /20

*paralexis*  
*confunde d x b*  
*premonición*



BLOQUE 6. ORACIONES. Tarea 28. Juicios de gramaticalidad

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: "A continuación le voy a pedir que escuche atentamente las frases que le voy a leer y que me diga si son correctas o no".

N.	Tipo	Frase	Respuesta
1	C	Hace años que prometió arreglarlo	✓
2	I	Mientras fumaría pasó el tren	✓
3	C	La maestra ha bebido agua del vaso roto	✓
4	I	Esta mañana la fiesta <del>ha sido</del> ha cancelada	X
5	I	Con <del>compartió</del> su amiga el bocadillo	✓
6	C	Disfruta mucho cuando dibuja	✓
7	I	Cuando se duerme, roncará	X
8	I	Anoche su amiga charlaban con su padre	✓
9	C	Si vivieran juntos, discutirían a diario	X
10	I	Sus padres van le a regalar un coche	X
11	C	Se ha hecho un tatuaje en la espalda	✓
12	I	Desde mañana no ha parado de llover	✓
13	C	Había sido engañado por su socio	✓
14	I	La camarera ofreció un aperitivo les	✓
15	I	El año pasado adelgazará cinco kilos	✓
16	C	Ha viajado por todo el mundo	✓
17	C	El empleado fue despedido por su jefe	✓
18	I	Invitó a su cumpleaños sus amigas a	✓
19	I	Hace dos años se casaron en esa iglesia	✓
20	C	Necesitaba un nuevo uniforme escolar	✓
21	C	Esta tarde no ha se lavado los dientes	X
22	I	Le habría gustado jugando con la arena	✓
23	C	Los alumnos animarán al equipo	✓
24	I	Mañana ha bailado con su novio	✓
25	C	El próximo año se comprarán una casa	✓
26	I	Olvidó lo que le habrá dicho	X
27	C	Ya había terminado la obra cuando se fue	X
28	C	La semana pasada cayeron en una zanja	✓
29	I	Ha convencido le para venir	✓
30	C	No le gusta mucho madrugar	✓
31	C	Anoche estudió todos los apuntes	✓
32	I	Cuando llegó ellos ya han cenado	✓
33	I	En la manta fue doblada cuatro trozos	X
34	C	El animal consiguió escapar del cazador	✓
35	C	El contable había calculado los beneficios	✓
36	C	La abuela era besada por sus nietas	✓
37	I	Si estuviese cansado, se sentó	X
38	I	Su ortografía ha mucho mejorado	X
39	C	Está prohibido fumar aquí	✓
40	C	Ayer intentó llamarla por teléfono	✓

Puntuación total: /40

31  
40

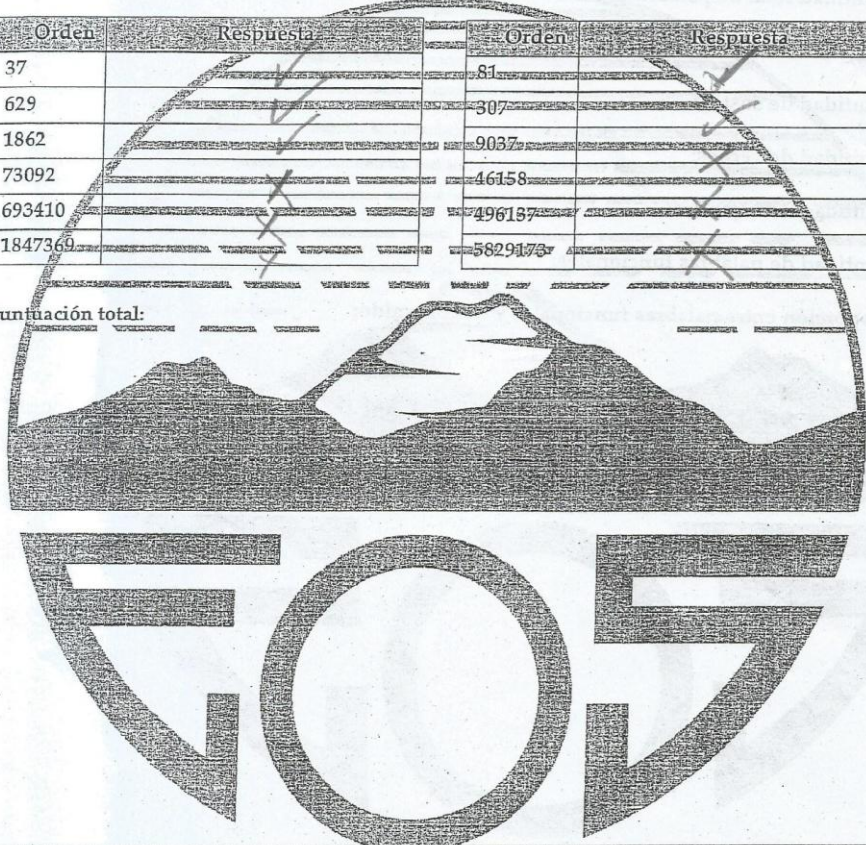
BLOQUE 6. ORACIONES. Tarea 29. Prueba de dígitos

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: "A continuación le voy a ir diciendo una serie de números para que usted me los repita. Si le digo "cinco-nueve", usted me dirá \_\_\_\_\_ (cinco-nueve), y si le digo "cero-seis", usted me dirá \_\_\_\_\_ (cero-seis)". Si acierta con dos dígitos se pasa a tres, si falla se utiliza el otro par de dos. Si acierta el de tres se pasa al de cuatro y si falla se repite con el otro de tres. Así sucesivamente hasta que falla en dos igual número de dígitos, ya que entonces se detiene la prueba.

Orden	Respuesta	Orden	Respuesta
37	✓	81	✓
629	✓	307	✓
1862	✓	9037	✓
73092	✓	46158	✓
693410	✓	496137	✓
1847369	✓	5829173	✓

Puntuación total: \_\_\_\_\_

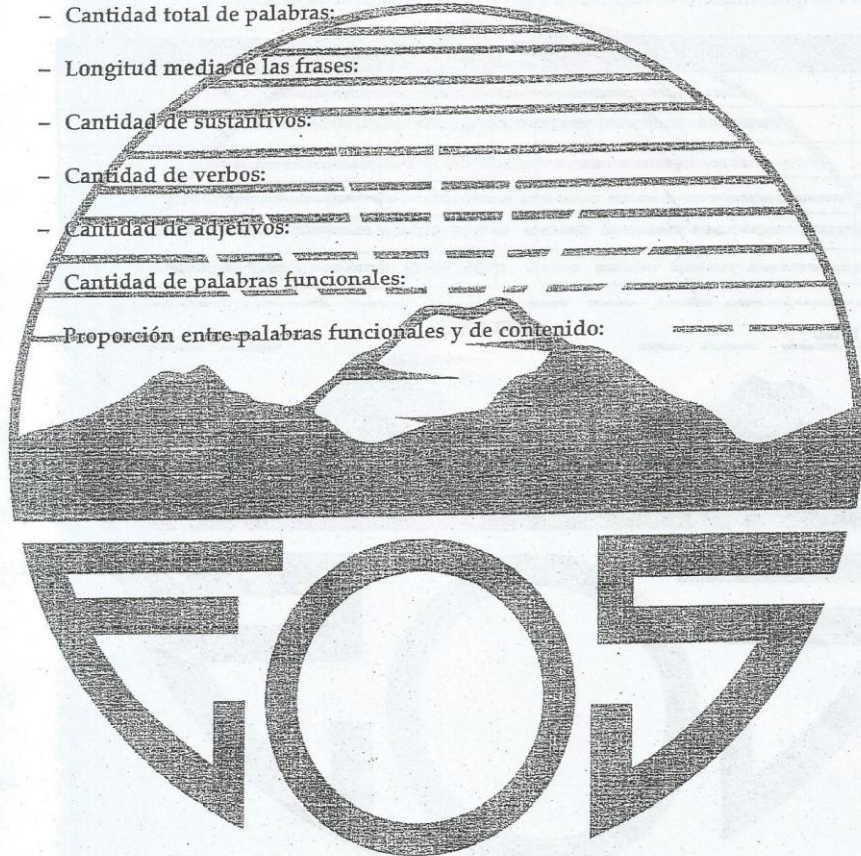


**BLOQUE 6. ORACIONES. Tarea 30. Descripción de una lámina**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Se le presenta al paciente la Lámina con el dibujo de una granja y se le dice: "A continuación le voy a mostrar un dibujo, usted debe describírmelo y explicar qué cosas están haciendo los personajes que ve en él".

- Cantidad total de palabras: \_\_\_\_\_
- Longitud media de las frases: \_\_\_\_\_
- Cantidad de sustantivos: \_\_\_\_\_
- Cantidad de verbos: \_\_\_\_\_
- Cantidad de adjetivos: \_\_\_\_\_
- Cantidad de palabras funcionales: \_\_\_\_\_
- Proporción entre palabras funcionales y de contenido: \_\_\_\_\_



Denominación escrita de objetos.

CAMPA

PERRO

PIÑA

BOTA

CANASTA

BUO BULLO

BANDERA

ANCHIA DANCLA

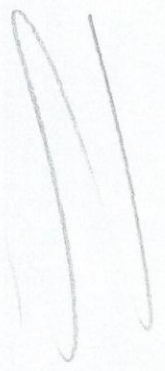
SAPRO

TIRRA

TIANO

PEROSA

-D PIANO  
-D MARIPOSA



**ANEXO E:**



KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ  
 FONOAUDIÓLOGA  
 ESPECIALISTA EN DOCENCIA  
 MASTER EN PATOLOGÍAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA  
 REG.0013 DASSALUD NIT. 64703230-8

**EVOLUCION DIARIA**

NOMBRE DEL PACIENTE: Estivin Javid Canencia Medina.  
 EDAD: 32 años PARTICULAR: X  
 DIAGNOSTICO FONOAUDIOLÓGICO: Desorden del lenguaje de Origen Central

11-03-15	Se evalúa al paciente evidenciando un desorden del lenguaje secundario a un accidente cerebrovascular hemorrágico caracterizado por la presencia de errores lingüísticos de parafasias literales, paragramatismo, anomias, parafasias semánticas y no relacionadas, agnosias, alexia y acalculia. (Katia Zambrano)
13-03-15	Se inicia el proceso de intervención dirigida al restablecimiento de las funciones orofaciales de movimientos lingüales de ascenso. El paciente evidencia dificultades en la coordinación y agilidad lingüal (Katia Zambrano)
16-03-15	Se continúa con la intervención dirigida al restablecimiento de las funciones orofaciales de movimientos lingüales de ascenso. No obteniendo logros significativos. (Katia Zambrano)
18-03-15	Se continúa con ejercicios lingüales de ascenso y descenso. (Katia Zambrano)
20-03-15	Se trabaja con estrategias de intervención dirigidas al restablecimiento de las funciones lingüales de ascenso y descenso. (Katia Zambrano)

Dirección: Carrera 11 N° 12-69 Barrio La Esmeralda Síncé- Sucre

Teléfonos: 2 895 780 - 300 644 06 60

Email: klz-82@hotmail.com

Katia Lucia Zambrano Ruiz  
 Fonoaudióloga  
 Especialista en Docencia



KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ  
FONOAUDIÓLOGA  
ESPECIALISTA EN DOCENCIA  
MASTER EN PATOLOGIAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA  
REG.0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8

25-03-15	se continua con el trabajo de Coordinación lingual de lateralización. (Katia Zambrano)
27-03-15	se trabajo ejercicios de coordinación y agilidad de movimientos de estiramiento y proyección lingual. (Katia Zambrano)
06-04-15	se entrena las funciones orofaciales de movimientos de producción, estiramiento y proyección lingual. (Katia Zambrano)
08-04-15	se trabaja las funciones de sellamiento de labios. (Katia Zambrano)
10-04-15	se fortalece la musculatura orofacial con la técnica de desensibilización y congelado. (Katia Zambrano)
13-04-15	se entrena las funciones velares con movimientos de elevación. (Katia Zambrano)
15-04-15	se trabaja ejercicios prácticos velares de elevación y descenso. (Katia Zambrano)
17-04-15	se trabaja la coordinación y agilidad lingual de ascenso, descenso y lateralización. (Katia Zambrano)
20-04-15	se continua con el fortalecimiento práctico lingual, velar y mandibular. (Katia Zambrano)

Dirección: Carrera 11 N° 12-69 Barrio La Esmeralda Sincé- Sucre  
Teléfonos: 2 895 780 - 300 644 06 60  
Email: klz-82@hotmail.com

Katia Lucia Zambrano Ruiz  
Fonoaudióloga  
Especialista en Docencia



KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ

FONOAUDIÓLOGA

ESPECIALISTA EN DOCENCIA

MASTER EN PATOLOGIAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA

REG.0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8

22-04-15	Se continua con el restablecimiento cinesésico a través de ejercicios de repetición de fonemas bilabiales. (Katia Zambrano)
24-04-15	Se trabaja ejercicios de repetición de fonemas bilabiales y con sílabas directas. (Katia Zambrano)
27-04-15	Se trabaja ejercicios de repetición de fonemas y sílabas diversas en posición inicial. (Katia Zambrano)
29-04-15	Se ejercita el nivel expresivo a través de la automatización de los fonemas bilabiales.
04-05-15	Se trabaja ejercicios de automatización con el fin de modificar los patrones fonéticos bilabiales. (Katia Zambrano)
06-05-15	Se interviene el dominio expresivo mediante ejercicios de sistematización de fonemas bilabiales en posición inicial. (Katia Zambrano)
08-05-15	Se interviene la expresión a través de ejercicios de sistematización de fonemas bilabiales en posición media. (Katia Zambrano)
11-05-15	Se trabaja el nivel expresivo mediante la ejercitación sistemática de los fonemas bilabiales en posición final. (Katia Zambrano)
13-05-15	Se ejercita la expresión mediante la generalización espontánea de los fonemas

Dirección: Carrera 11 N° 12-69 Barrio La Esmeralda Sincé- Sucre

Teléfonos: 2 895 780 - 300 644 06 60

Email: klz-82@hotmail.com

Katia Lucia Zambrano Ruiz  
Fonoaudióloga  
Especialista en Docencia



KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ

FONOAUDIÓLOGA

ESPECIALISTA EN DOCENCIA

MASTER EN PATOLOGÍAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA

REG.0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8

	bilabiales en habla dirigida. (Katia Zambrano)
15-05-16	Se fortalece la expresión espontánea con la generalización de fonemas bilabiales. (Katia Zambrano)
20-05-15	Se restablece el aspecto motor labial para la producción de los fonemas bilabiales. (Katia Zambrano)
25-05-15	Se trabaja ejercicios prácticos lingüales y de flujo espiratorio para contribuir en la pronunciación de los fonemas alveolares. (Katia Zambrano)
27-05-15	Se ejercita el nivel expresivo a través de producción de fonemas alveolares en forma aislado con apoyo de la interiorización de puntos y modelos articulatorios. (Katia Zambrano)
29-05-15	se trabaja la repetición de fonemas y sílabas directas alveolares. (Katia Zambrano)
01-05-15	Se fortalece el dominio expresivo mediante la automatización combinado de sílabas con los fonemas alveolares. (Katia Zambrano)
03-05-15	Se realizaron ejercicios de sistematización de palabras y frases cargadas fonéticamente. (Katia Zambrano)

Dirección: Carrera 11 N° 12-69 Barrio La Esmeralda Sincé- Sucre

Teléfonos: 2 895 780 - 300 644 06 60

Email: klz-82@hotmail.com

Katia Lucia Zambrano Ruiz  
Fonaudióloga  
Especialista en Docencia





KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ

FONOAUDIÓLOGA

ESPECIALISTA EN DOCENCIA

MASTER EN PATOLOGÍAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA

REG.0013 DASSALUD NIT. 64703230-8

05-06-15	Se continua con ejercicios de sistematización de fonemas alveolares. Katia Zambrano
10-06-15	Se trabajaron ejercicios de generalización en habla espontánea y dirigida con los fonemas alveolares. Katia Zambrano
12-06-15	Se fortalece la articulación de los fonemas lingu alveolares con ejercicios de generalización. Katia Zambrano
17-06-15	Se ejercita el aspecto motor a través de movimientos prácticos lingüísticos para la articulación del fonema vibrante simple. /r/. Katia Zambrano
19-06-15	Se favorece la calidad y fuerza del aire espirado necesario para mejorar la producción del fonema vibrante simple. Katia Zambrano
22-06-15	Se ejercita el proceso de repetición de los fonemas directos y sílaba con el vibrante simple. Katia Zambrano
24-06-15	Se favorece la automatización de sílabas combinadas con fonemas próximos al vibrante simple. Katia Zambrano
26-06-15	Se fortalece los procesos de repetición y automatización del fonema vibrante simple. Katia Zambrano

Dirección: Carrera 11 N° 12-69 Barrio La Esmeralda Sincé - Sucre

Teléfonos: 2 895 780 - 300 644 06 60

Email: klz-82@hotmail.com

Katia Lucia Zambrano Ruiz  
Fonoaudióloga  
Especialista en Docencia  
REG. 0013 DASSALUD



KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ

FONOAUDIÓLOGA

ESPECIALISTA EN DOCENCIA

MASTER EN PATOLOGÍAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA

REG.0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8

01-07-15	Se realizaron ejercicios de sistematización en palabras y oraciones en posición inicial. Katia Zambrano
03-07-15	Se trabajaron ejercicios de sistematización del vibrante simple /r/ en posición media. Katia Z
06-07-15	Se continuo el proceso de sistematización de palabras y oraciones en posición inversa. Katia Z
08-07-15	Se trabajó la generalización en habla espontánea y dirigida del fonema vibrante simple. Katia Z
10-07-15	Se potencializó la producción del fonema vibrante simple en las diferentes posiciones de la palabra a través de ejercicios de afirmamiento. Katia Z
13-07-15	Se inició el restablecimiento articulatorio del fonema lingvo alveolar vibrante múltiple /r/. Katia Z
15-07-15	Se trabajaron ejercicios práxicos linguales y grupo espiratorio con el fin de preservar la producción del vibrante múltiple. Katia Z

Dirección: Carrera 11 N° 12-69 Barrio La Esmeralda Sincé- Sucre

Teléfonos: 2 895 780 - 300 644 06 60

Email: klz-82@hotmail.com

Katia Lucia Zambrano Ruiz  
Fonoaudióloga  
Especialista en Docencia  
REG. 0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8



KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ

FONOAUDIÓLOGA

ESPECIALISTA EN DOCENCIA

MASTER EN PATOLOGÍAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA

REG.0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8

17-07-15	Se realizaron ejercicios de repetición de fonemas próximos del vibrante múltiple.	Katia Z
22-07-15	Se trabajaron en ejercicios de punto y modo articulatorio del fonema vibrante múltiple.	Katia Z
24-07-15	Se ejercita el proceso de automatización del fonema vibrante múltiple	Katia Z
27-07-15	Se trabajó el proceso de sistematización de vibrante múltiple en palabras y oraciones cargadas fonéticamente	Katia Z
29-07-15	Se ejercita el habla espontánea a través de actividades de articulaciones del vibrante múltiple a nivel dirigido.	Katia Z
31-07-15	Se fortalece el proceso articulatorio del vibrante múltiple en posición inicial, media y final.	Katia Z
03-08-15	Se restablece el patrón articulatorio de los fonemas silábicos, trabajo de el punto y modo articulatorio.	Katia Z

Dirección: Carrera 11 N° 12-69 Barrio La Esmeralda - Sucre

Teléfonos: 2 895 780 - 300 644 06 60

Email: klz-82@hotmail.com

Katia Lucia Zambrano Ruiz  
Fonoaudióloga  
Especialista en Docencia



KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ

FONOAUDIÓLOGA

ESPECIALISTA EN DOCENCIA

MASTER EN PATOLOGÍAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA

REG.0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8

05-08-15	Se trabajo la coordinación y calidad de movimientos Velares a través de ejercicios prácticos y soplo espiratorio. Katia Z.
10-08-15	Se ejercito el proceso de repetición aislada de fonemas Velares. Katia Z.
12-08-15	Se continua con la repetición de fonemas Velares y en sílabas directas e inversas. Katia Z.
14-08-15	Se favorece el proceso articulatorio a través de ejercicios de automatización en sílabas combinado con los fonemas Velares. Katia Z.
19-08-15	Se trabajo ejercicios de sistematización de fonemas Velares en palabras y oraciones en posición final. Katia Z.
21-08-15	Se continua con el proceso de sistematización de los fonemas Velares en palabras y oraciones cargadas fonéticamente en posición media y en sílabas inversas. Katia Z.
24-08-15	Se introduce el habla espontánea los fonemas Velares a través de ejercicios dirigidos y repetitivos. Katia Z.
26-08-15	Se potencializo la articulación de los fonemas Velares en el

Dirección: Carrera 11 N° 12-69 Barrio La Esmeralda Síncé- Sucre

Teléfonos: 2 895 780 - 300 644 06 60

Email: klz-82@hotmail.com

Katia Lucia Zambrano Ruiz  
Fonoaudióloga  
Especialista en Docencia  
REG. 0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8



KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ

FONOAUDIÓLOGA

ESPECIALISTA EN DOCENCIA

MASTER EN PATOLOGÍAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA

REG.0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8

	habla espontánea. Katia Z
28-08-15	Se trabajó el afianzamiento articulatorio de las fonemas velares. Katia Z
31-08-15	Se afianzó la producción del fonema /p/ a través de ejercicios de repetición, automatización y sistematización. Katia Z
02-09-15	Se introdujo al habla espontánea a través de la generalización el fonema /p/ Katia Z
04-09-15	Se trabajó la articulación del fonema /p/ en sílaba, palabra y oración en las diferentes posiciones de la palabra. Katia Z
07-09-15	Se generalizó en habla espontánea el fonema /p/. Katia Z
09-09-15	Se restablece el proceso articulatorio del fonema /d/ en las diferentes posiciones de la palabra. Katia Z
11-09-15	Se afianza la producción del fonema /d/ a través de técnicas de generalización espontánea y dirigida. Katia Z
14-09-15	Se trabajó el proceso articulatorio del fonema /d/ a través de ejercicios de sistematización y generalización. Katia Z

Dirección: Carrera 11 N° 12-69 Barrio La Esmeralda Since - Sucre

Teléfonos: 2 895 780 - 300 644 06 60

Email: klz-82@hotmail.com

Katia Lucia Zambrano Ruiz  
Fonoaudióloga  
Especialista en Docencia



KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ

FONOAUDIÓLOGA

ESPECIALISTA EN DOCENCIA

MASTER EN PATOLOGÍAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA

REG.0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8

- 16.09.15 Se trabajó el restablecimiento de la pronunciación del sífon /r/ a través de ejercicios de automatización, sistematización y generalización. Katia Z
- 18.09.15 Se continúa con el trabajo articulatorio con el sífon /r/ mediante la aplicación de estrategias de intervención. Katia Z
- 21.09.15 Se intensifica la producción sistemática y generalizada del sífon /r/. Katia Z
- 23.09.15 Se potencia el patrón articulatorio de los sífonos a través de ejercicios de generalización espontáneos y dirigidos. Katia Z
- 25.09.15 Se introduce el patrón articulatorio del sífon /p/ a través de estrategias de intervención. Katia Z
- 28.09.15 Se restablece la producción del sífon /b/ a través de ejercicios articulatorios. Katia Z
- 30.09.15 Se generaliza la articulación del sífon /t/ a través de ejercicios de sistematización y generalización. Katia Z
- 02.10.15 Se trabajó la producción generalizada del sífon /t/ en las diferentes posiciones de la palabra. Katia Z

Dirección: Carrera 11 N° 12-69 Barrio La Esmeralda Sincé- Sucre

Teléfonos: 2 895 780 - 300 644 06 60

Email: klz-82@hotmail.com

Katia Lucia Zambrano Ruiz  
Fonoaudióloga  
Especialista en Docencia  
REG. 0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8



KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ

FONOAUDIÓLOGA

ESPECIALISTA EN DOCENCIA

MASTER EN PATOLOGÍAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA

REG.0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8

05.10.15	Se favorece el patron articulatorio del sonido /g/ en las diferentes posiciones de producción en la palabra. Katia Z.
07.10.15	Se trabajaron ejercicios de afinamiento de la articulación de los sonidos /p- b/ - /c- t/ - /g- j/
09.10.15	Se introdujo la articulación generalizada del sonido /f/. Katia Z.
14.10.15	Se afianza el patron articulatorio de los sonidos con el fonema /l/ en las diferentes posiciones de la palabra. Katia Z.
16.10.15	Se continúa con el afinamiento articulatorio con los sonidos con el fonema /l/ y /r/. Katia Z.
19.10.15	Se reinstaura el proceso articulatorio contribuyendo a disminuciones de la producción de parafasias de tipo fonética o literal. Katia Z.
23.10.15	Se restablece la pronunciación de fonemas bilabiales, alveolares, velares, fricativas y sonidos al habla espontánea. Katia Z.

Dirección: Carrera 11 N° 12-69 Barrio La Esmeralda Sincé- Sucre

Teléfonos: 2 895 780 - 300 644 06 60

Email: klz-82@hotmail.com

Katia Lucia Zambrano Ruiz  
Fonoaudióloga  
Especialista en Docencia  
REG. 0013 DASSSALUD



KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ

FONOAUDIÓLOGA

ESPECIALISTA EN DOCENCIA

MASTER EN PATOLOGÍAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA

REG.0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8

- 23-10-15 Se inicia el restablecimiento del aspecto gramatical con el trabajo del manejo de los pronombres. Katia Z
- 26-10-15 Se trabaja el elemento sintáctico sustantivo y artículo en la formación de emisiones subclausales. Katia Z
- 28-10-15 Se realizan ejercicios de organización y estructuración gramatical en base de emisiones clausulas simples. Katia Z
- 30-10-15 Se reorganiza el discurso oral con la emisión de multicláusulas. Katia Z
- 04-11-15 Se trabaja el aspecto sintáctico con el manejo del tiempo verbal en presente. Katia Z
- 06-11-15 Se reorganiza el manejo del tiempo verbal pasado en la producción de emisiones simples y multi-causales. Katia Z
- 11-11-15 Se trabaja el manejo de los aspectos género y número en la emisión de léxicos de cantidad y sexo. Katia Z
- 13-11-15 Se afianza el proceso de organización y estructuración gramatical del discurso oral disminuyendo significativamente el paragramatismo sintáctico. Katia Z

Dirección: Carrera 11 N° 12-69 Barrio La Esmeralda Sincé - Sucre

Teléfonos: 2 895 780 - 300 644 06 60

Email: klz-82@hotmail.com

Katia Lucia Zambrano Ruiz  
Fonoaudióloga  
Especialista en Docencia  
REG.0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8





KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ

FONOAUDIÓLOGA

ESPECIALISTA EN DOCENCIA

MASTER EN PATOLOGIAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA

REG.0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8

13-11-15	Se restablece los funciones del componente melódico y rítmico del lenguaje con ejercicios de automatización. Katia Z
18-11-15	Se continúa con el aspecto de fluidez verbal del discurso oral. Katia Z
20-11-15	Se trabajan ejercicios de emisión de diferentes tipos de oración y con apoyo de exposiciones con los Oliveros. estados de ánimo. Katia Z
23-11-15	Se reinstaura los procesos anómicos a través de ejercicios de denominación con claves fonéticas. Katia Z
25-11-15	Se continúa con los ejercicios de denominación apoyado con claves de tipo fonético, semántico y múltiple. Katia Z
27-11-15	Se fortalece el proceso de nominación a través de las categorías semánticas familia y partes del cuerpo. Katia Z
30-11-15	Se continúa el trabajo para definir los procesos anómicos a través de la categoría semántica animales. Katia Z
02-12-15	Se entrena el aspecto de vocabulario a través de la denominación de categorías con claves fonéticas. Katia Z

Dirección: Carrera 11 N° 12-69 Barrio La Esmeralda Sincé - Sucre

Teléfonos: 2 895 780 - 300 644 06 60

Email: klz-82@hotmail.com

Katia Lucia Zambrano Ruiz  
Fonoaudióloga  
Especialista en Docencia



KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ

FONOAUDIÓLOGA

ESPECIALISTA EN DOCENCIA

MASTER EN PATOLOGÍAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA

REG.0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8

04.12.15	Se trabajo el restablecimiento del vocabulario activo de la cotidianidad. Katia Z
07.12.15	Se trabajo la producción de expresiones que permita manifestar las necesidades básicas con apoyo visual implementando estrategias de sistemas alternativos de comunicación. Katia Z
09.12.15	Se realizo entrenamiento para manifestar las necesidades básicas con apoyo visual y con claves múltiples. Katia Z
11.12.15	Se trabajo la comprensión de ordenes, simples apoyados en la clasificación categorial. Katia Z
14.12.15	Se continuo con el trabajo del nivel de comprensión de orden de mayor complejidad apoyado en la clasificación categorial. Katia Z
15.12.15	Se afianza el nivel semántico y significación a través de la relación semántico-sinonimos y absurdos visuales. Katia Z
18.12.15	Se trabajo la relación semántico analogías con el fin de aumentar la significación del discurso. Katia Z
11.01.16	Se intensificó el nivel semántico a través de enlaces de antónimos y absurdos verbales. Katia Z

Dirección: Carrera 11 N° 12-69 Barrio La Esmeralda Sincé- Sucre

Teléfonos: 2 895 780 - 300 644 06 60

Email: klz-82@hotmail.com

Katia Lucia Zambrano Ruiz  
Fonaudióloga  
Especialista en Docencia  
Reg. 0013 DASSSALUD



KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ

FONOAUDIÓLOGA

ESPECIALISTA EN DOCENCIA

MASTER EN PATOLOGÍAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA

REG.0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8

13-01-16	Se reinstaura el análisis semántico a través de la comprensión de oraciones y discurso oral. Katia Z
15-01-16	Se restablece el análisis semántico a través de Significación de recursos visuales y verbales. Katia Z
18-01-16	Se trabaja el discurso narrativa a través de las fabulas de esopo, con el fin de favorecer los tipos de emisiones. Katia Z
20-01-16	Se favorece la conversación y exposición del discurso a través de la fomentación de respuestas sociales segundas y conversación libre y ante una lámina descriptiva. Katia Z
22-01-16	Se continúa con trabajo a nivel comprensivo de palabras, por categorías y exploración semántica. Katia Z
25-01-16	Se entiende el nivel de significación a través de material ideativo complejo. Katia Z
27-01-16	Se trabaja el procesamiento sintáctico a través de la comprensión de oraciones con posesivos reversibles y oraciones incrustadas. Katia Z
29-01-16	Se continúa la intervención en el aspecto expresivo oral: agilidad verbal, no verbal, secuencias alternativas, recitado, melodía y ritmo.

Dirección: Carrera 11 N° 12-69 Barrio La Esmeralda Sincé- Sucre

Teléfonos: 2 895 780 - 300 644 06 60

Email: kiz-82@hotmail.com

Katia Lucia Zambrano Ruiz  
Fonoaudióloga  
Especialista en Docencia  
REG. 0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8



KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ

FONOAUDIÓLOGA

ESPECIALISTA EN DOCENCIA

MASTER EN PATOLOGÍAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA

REG.0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8

01-02-16	Se trabaja el aspecto de repetición de palabras con y sin sentido y oraciones.	Katia Z.
03-02-16	Se interviene el subaspecto de denominación a través de respuestas de nomenclatura, Vocabulario y Clasificación Categorial.	Katia Z.
05-02-16	Se continúa con la intervención de la comprensión de palabras a través de la identificación de los fonemas y decisión léxica auditiva.	Katia Z.
08-02-16	Se ejecuta el emparejamiento palabra-dibujo, repetición de palabras y pseudopalabras.	Katia Z.
10-02-16	Se trabaja el análisis de la producción desde el punto de vista léxico-semántico y fonológico a través de la denominación de dibujo de objetos, acciones y personajes famosos.	Katia Z.
12-02-16	Se continúa con el análisis de la producción de nombres definiciones y fluidez verbal.	Katia Z.
15-02-16	Se trabaja los procesos semánticos de asociación semántica, objeto-acción y definición palabra.	Katia Z.
17-02-16	Se continúa con la intervención en el aspecto semántico de emparejamiento de sinónimos y señalar el diferente.	Katia Z.

Dirección: Carrera 11 N° 12-69 Barrio La Esmeralda Sincé - Sucre

Teléfonos: 2 895 780 - 300 644 06 60

Email: kiz-82@hotmail.com

Katia Lucia Zambrano Ruiz  
Fonoaudióloga  
Especialista en Docencia  
Reg. 0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8



KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ

FONOAUDIÓLOGA

ESPECIALISTA EN DOCENCIA

MASTER EN PATOLOGÍAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA

REG.0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8

19-02-16	Se restaura la comprensión y producción de oraciones, a través de emparejamiento de oración hablada - dibujo. Katia Z
22-02-16	Se continuo el fortalecimiento de los aspectos expresivos y comprensivos mediante el emparejamiento oración escrita - dibujo. Katia Z
24-02-16	Se realizaron ejercicios de comprensión de frases, prueba de dictado y descripción de laminas. Katia Z
27-02-16	Se restaura el aspecto pragmático del lenguaje a través del establecimiento de conversaciones emulando el intercambio comunicativo. Katia Z
29-02-16	Se inicia la estimulación de las funciones cognitivas de memoria verbal.
02-03-16	Se trabajo los aspectos de orientación espacio temporal y de persona.
04-03-16	Se afianza la expresión verbal, lenguaje automático, comprensión, repetición y fluidez verbal del discurso. Katia Z
07-03-16	Se trabajo el aspecto de razonamiento, abstracción y otras funciones verbales. Katia Z

Dirección: Carrera 11 N° 12-69 Barrio La Esmeralda Síncé - Sucre

Teléfonos: 2 895 780 - 300 644 06 60

Email: klz-82@hotmail.com

Katia Lucia Zambrano Ruiz  
Fonoaudióloga  
Es especialista en:  
Fonología y Audición



KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ

FONOAUDIÓLOGA

ESPECIALISTA EN DOCENCIA

MASTER EN PATOLOGÍAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA

REG.0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8

09-03-16	Se inicio el trabajo de reorganización de la lectura automática a través de ejercicios de reconocimiento simbólico básico, sílabas y palabras. Katia Z
11-03-16	Se realizaron ejercicios de emparejar el dibujo con la palabra escrita, decisión léxica. Katia Z
14-03-16	Se trabajó el reconocimiento de la palabra escrita con análisis fonético morfológico gramatical y derivativo. Katia Z
16-03-16	Se continuó con el trabajo de la lectura en voz alta de palabras y el aspecto gramatical y semántico. Katia Z
18-03-16	Se afianzó el aspecto semántico gramatical de la lectura de oraciones y párrafos. Katia Z
28-03-16	Se continúa con la reinstauración del sistema lector mediante la identificación de letras, léxico ortográfico y mecanismo de conversión grafema-fonema. Katia Z
30-03-16	Se trabajó los aspectos de nombramiento de grafemas, decisión léxica visual, emparejamiento palabras-dibujo. Katia Z
01-04-16	Se fortalece el aspecto automático oral de la lectura de palabras de alta y baja frecuencia y pseudopalabras. Katia Z

Dirección: Carrera 11 N° 12-69 Barrio La Esmeralda Sincé - Sucre

Teléfonos: 2 895 780 - 300 644 06 60

Email: klz-82@hotmail.com

Katia Lucia Zambrano Ruiz  
Fonoaudióloga  
Especialista en Docencia  
www.klz.com.co



KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ

FONOAUDIÓLOGA

ESPECIALISTA EN DOCENCIA

MASTER EN PATOLOGÍAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA

REG.0013 DASSSALUD NIT. 64703230-8

04-04-16	Se restablece las funciones de escritura en la modalidad automática a través de ejercicios de señalamiento de la grafía, denominación escrita de dibujos y copia de mayúscula y minúscula. Katia Z
06-04-16	Se continúa con la modalidad del dictado de palabras ortográficas arbitrarias y pseudopalabras. Katia Z.
08-04-16	Se sigue con la mecánica de la escritura y habilidades codificadoras con dictado de palabras. Katia Z.
11-04-16	Se prosigue con el aspecto por copia de sílabas, palabras, oraciones y texto escrito. Katia Z
13-04-16	Se reinstaura el aspecto semántico gramatical de la escritura espontánea a través de la redacción de situaciones. Katia Z
15-04-16	Se trabaja el aspecto narrativo de la escritura a través de la descripción de situaciones con apoyo visual. Katia Z
18-04-16	Se restaura el manejo automático del número y escritura de cantidades. Katia Z

Dirección: Carrera 11 N° 12-69 Barrio La Esmeralda Sincé- Sucre

Teléfonos: 2 895 780 - 300 644 06 60

Email: klz-82@hotmail.com

Katia Lucia Zambrano Ruiz  
Fonoaudióloga  
Especialista en Docencia  
REG. 0013 DASSSALUD



KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ

FONOAUDIÓLOGA

ESPECIALISTA EN DOCENCIA

MASTER EN PATOLOGÍAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA

REG. 0013 DASSALUD NIT. 64703230-8

20.04.16	Se reinstauró la Capacidad de Cálculo matemático a través de los Operaciones básicas de Suma y resta.	Katia Z
22.04.16	Se afianza el Cálculo y la resolución de problemas matemáticos básicos.	Katia Z
25.04.16	Se trabajó el Cálculo matemático con la Operación multiplicación.	Katia Z
27.04.16	Se trabajó ejercicios caligráficos para fortalecer la escritura automática y el aspecto de Coordinación, Velocidad y ritmo escrito.	Katia Z
29.04.16	Se afianza el aspecto gráfico y ortográfico de la escritura automática.	Katia Z

Dirección: Carrera 11 N° 12-69 Barrio La Esmeralda Sincé- Sucre  
 Teléfonos: 2 895 780 - 300 644 06 60  
 Email: klz-82@hotmail.com

*Katia Lucia Zambrano Ruiz*  
 FONOAUDIÓLOGA  
 ESPECIALISTA EN DOCENCIA



## ANEXO F



**KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ**  
**FONOAUDIÓLOGA**  
**ESPECIALISTA EN DOCENCIA**  
**MASTER EN PATOLOGÍAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA**  
**REG.0013 DASSALUD**

### INFORME DE EVALUACIÓN

#### IDENTIFICACION:

**NOMBRE:** Estivin Javid Canencia Medina

**FECHA DE NACIMIENTO:** 17 de Enero de 1984      **EDAD:** 32 Años

**GRADO ESCOLAR:** Bachiller

**FECHA DE ELABORACIÓN:** 11 de Marzo de 2.015

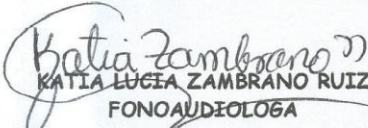
**MOTIVO DE CONSULTA Y/O REMISION:** Paciente masculino de 32 años consulta al servicio de Fonoaudiología en compañía de su madre para valoración del proceso de lenguaje con diagnostico medico de Malformación arteriovenosa parietal izquierda con aferencias por las ramas parietales posteriores de la arteria central media y drenaje a la rama sagital superior debido a un evento hemorrágico espontáneo hace dos años y deterioro neurológico con secuelas en el lenguaje, funciones superiores y cuadriparesia.

**EVALUACIÓN:** se evaluó el proceso de lenguaje a través de métodos no estandarizados de evaluación en los aspectos expresivos, comprensivos y lecto-escrito.

**DIAGNOSTICO FONOAUDIOLÓGICO:** Desorden de Lenguaje de origen central caracterizado por la presencia de errores lingüísticos parafasias de tipo fonético, paragramatismos, anomias, parafasias semánticas y no relacionadas, agrafias , alexias y acalculia secundario a Accidente cerebral hemorrágico espontáneo.

#### OBJETIVO GENERAL DE TRATAMIENTO:

Favorecer el Proceso de lenguaje a través de la aplicación de estrategias específicas de intervención basadas en modelo psicolingüístico, con el propósito de mejorar el proceso comunicativo del paciente.

  
**KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ**  
**FONOAUDIÓLOGA**

*Katia Lucía Zambrano Ruiz*  
Fonoaudióloga  
Especialista en Docencia  
Reg. 0013 D. DASSALUD

## ANEXO G:



KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ  
FONOAUDIÓLOGA  
ESPECIALISTA EN DOCENCIA  
MASTER EN PATOLOGIAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA  
REG.0013 DASSSALUD

### INFORME DE EVOLUCION

#### IDENTIFICACION:

**NOMBRE:** Estivin Javid Canencia Medina

**FECHA DE NACIMIENTO:** 17 de Enero de 1984      **EDAD:** 32 Años

**GRADO ESCOLAR:** Bachiller

**FECHA DE ELABORACIÓN:** 07 de Marzo de 2.016.

**DIAGNOSTICO FONOAUDIOLOGICO:** Desorden de Lenguaje de origen central caracterizado por la presencia de errores lingüísticos parafasias de tipo fonético, paragramatismos, anomias, parafasias semánticas y no relacionadas, agrafias , alexias y acalculia secundario a Accidente cerebral hemorrágico espontáneo.

#### EVOLUCIÓN:

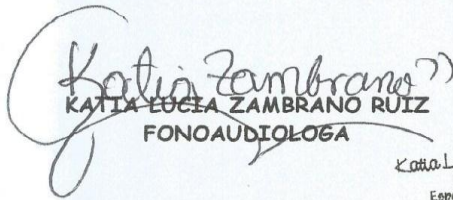
Paciente masculino de 32 años edad, con diagnóstico comunicativo de desorden del lenguaje de origen central secundario a un ACV hemorrágico espontáneo, atendido en el periodo comprendido del 11 de marzo de 2015 al 04 de marzo de 2016 tres veces por semana para un total de **131 sesiones** de intervención dirigidas a favorecer el proceso de lenguaje a través de la aplicación de estrategias específicas de intervención basadas en modelo psicolingüístico con el propósito de mejorar el proceso comunicativo del paciente. El paciente ha obtenido los siguientes logros significativos:

- ✓ Restablecimiento de las funciones orofaciales de movimientos linguales de ascenso, descenso, y lateralización; movimientos de protrución, estiramiento, proyección y sellamiento de labios, movimientos velares de elevación y descenso.
- ✓ Restablecimiento de las funciones cinestésica de la pronunciación.
- ✓ Restablecimiento del aspecto motor del lenguaje.
- ✓ Desinhibición del lenguaje oral.
- ✓ Restablecimiento de de la pronunciación de las palabras.
- ✓ Restablecimiento del vocabulario activo.
- ✓ Restablecimiento de la pronunciación de expresiones.
- ✓ Restablecimiento del componente rítmico melódico del lenguaje.



**KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ**  
**FONOAUDIÓLOGA**  
**ESPECIALISTA EN DOCENCIA**  
**MASTER EN PATOLOGÍAS DEL LENGUAJE Y EL HABLA**  
**REG.0013 DASSSALUD**

- ✓ Reinstauración del análisis acústico y semántico.
- ✓ Reinstauración de los procesos gnósticos y mnésticos.
- ✓ Reinstauración de la comprensión de las frases, oraciones y el discurso.
- ✓ Reinstauración de los trastornos articulatorios y gramaticales.
- ✓ Restablecimiento de las relaciones semánticas, clasificación categorial, aumento de vocabulario y nivel de comprensión y significación.
- ✓ Restablecimiento de las Funciones de escritura en las diferentes modalidades copia, al dictado y espontánea.
- ✓ Reorganización del tipo de lectura automática y semántico -gramatical.
- ✓ Restablecimiento de la capacidad de cálculo matemático y resolución de problemas.

  
**KATIA LUCIA ZAMBRANO RUIZ**  
**FONOAUDIÓLOGA**

*Katia Lucía Zambrano Ruiz*  
Fonoaudióloga  
Especialista en Docencia  
Reg.0013 D. DASSSALUD