

**CARACTERIZACION DE LA CONCIENCIA FONOLOGICA EN  
PREESCOLARES QUE ASISTEN A LA INSTITUCION EDUCATIVA SAN  
VICENTE DE PAUL DE LA CIUDAD DE SINCELEJO**

**JOSE CONTRERAS HERNANDEZ  
JAIME GONZALEZ SALGADO  
DANIEL JARABA IRIARTE  
LUIS MEJIA LOPEZ  
FRANCISCO RODRIGUEZ RODRIGUEZ**

**UNIVERSIDAD DE SUCRE  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE FONOAUDIOLOGIA  
SINCELEJO  
2007**

**CARACTERIZACION DE LA CONCIENCIA FONOLOGICA EN  
PREESCOLARES QUE ASISTEN A LA INSTITUCION EDUCATIVA SAN  
VICENTE DE PAUL DE LA CIUDAD DE SINCELEJO**

**JOSE CONTRERAS HERNANDEZ  
JAIME GONZALEZ SALGADO  
DANIEL JARABA IRIARTE  
LUIS MEJIA LOPEZ  
FRANCISCO RODRIGUEZ RODRIGUEZ**

**Trabajo de grado presentado para optar por el  
título de fonoaudiólogo**

**ASESORA  
MARIA MARGARITA BENITEZ VILORIA  
FONOAUDIOLOGA**

**UNIVERSIDAD DE SUCRE  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE FONOAUDIOLOGIA  
SINCELEJO  
2007**

**“Únicamente los autores son responsables de las ideas  
expuestas en el presente trabajo”**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Presidente del jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**Sincelejo, \_\_\_\_\_ de 2007**

## AGRADECIMIENTOS

Los autores del presente trabajo expresan sus sinceros agradecimientos a:

A Dios padre y a Jesucristo nuestro Señor por habernos trazado el camino para triunfar y permitir que este sueño se haya hecho una realidad.

A Maria Margarita Benítez Viloría, fonoaudióloga, por su esfuerzo y apoyo incondicional, durante la realización de este trabajo.

A los preescolares intervenidos en nuestro estudio, por su colaboración y disponibilidad en el desarrollo de las evaluaciones realizadas.

A las docentes de transición y padres de familia, por su cooperación durante el desarrollo de la investigación.

A Hernando Castaño, por brindarnos su conocimiento en el área de metodología de la investigación.

## DEDICATORIA

A Dios padre por darnos la sabiduría y entendimiento, para enfrentar el reto que traen los nuevos días.

A nuestras familias por su apoyo incondicional, esfuerzo y confianza durante todo este tiempo de lucha incansable.

A los docentes que velaron por nuestra formación como fonoaudiólogos.

A nuestras novias y amigos por su colaboración, ternura y lealtad.

## TABLA DE CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
3. OBJETIVOS	15
3.1. OBJETIVO GENERAL	15
3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	15
4. ESTADO DEL ARTE	16
4.1 MARCO CONTEXTUAL.	16
4.2. ANTECEDENTES	16
4.3. MARCO TEÓRICO	20
4.4. MARCO CONCEPTUAL	28
4.5. MARCO LEGAL	30
5. METODOLOGÍA	32
5.1. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE.	39
6. RESULTADOS	41
7. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	44
8. CONCLUSIONES	48
9. RECOMENDACIONES	50
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ANEXOS</b>	

## LISTA DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>FIGURA 1:</b> Conciencia Silábica	41
<b>FIGURA 2:</b> Conciencia Intrasilábica	42
<b>FIGURA 3:</b> Conciencia Fonémica	43

## LISTA DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>TABLA 1:</b> Estadísticas de fiabilidad	72
<b>TABLA 2:</b> Evaluación	73

## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>ANEXO A:</b> Validez Facial	55
<b>ANEXO B:</b> Prueba de Procesamiento Fonológico	57
<b>ANEXO C:</b> Consentimiento informado	63
<b>ANEXO D:</b> Cartas adjuntas	69
<b>ANEXO E:</b> Certificado de calibración del audiómetro	71

## RESUMEN

Esta investigación buscó determinar la caracterización de la conciencia fonológica en preescolares que estudian en la Institución Educativa San Vicente de Paúl de la ciudad de Sincelejo, en el departamento de sucre. El diseño fue descriptivo de corte transversal; se tomó una muestra de 31 niños, con edades de 5 años, quienes cursan transición en la institución mencionada. Los niños fueron escogidos aleatoriamente; se realizó una evaluación, a través de la prueba de procesamiento fonológico, que permite evaluar tres aspectos importantes, como lo son: la conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica. El periodo de aplicación fue de 4 meses y los resultados arrojados fueron:

- En las tareas de conciencia silábica, los niños tuvieron un buen nivel de desempeño al momento de segmentar palabras e identificar silabas en una palabra; notándose una diferencia significativa entre la primera aplicación de la prueba y las dos ultimas evaluaciones que se realizaron a los preescolares.
- En conciencia intrasilábica, los niños tuvieron un desempeño regular al realizar tareas de rimas, destacándose buena ejecución de actividades con onset.
- A nivel de conciencia fonémica, los preescolares tuvieron un mal desempeño, al realizar las tareas de segmentación de palabras según sus sonidos e identificación de los fonemas para formar palabras.

Destacando, que los datos se analizaron, a través del software estadístico SPSS 10.0

**PALABRAS CLAVES:** Conciencia fonológica, conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica.

## ABSTRACT

This investigation looked for to determine the characteritacion of the phonological conscience in preschoolers that study in the Educational Institution San Vicente of Paúl of the city of Sincelejo, in the Sucre department. The design was descriptive of traverse court; he/she took a sample of 31 children, with 5 year-old ages who study transition in the mentioned institution. The children were chosen aleatorily; he/she was carried out an evaluation, through the test of phonological prosecution that allows to evaluate three important aspects, as they are it: the syllabic conscience makes aware intrasilábica and phonemic conscience. The period of application was of 4 months and the heady results were:

- In the tasks of syllabic conscience, the children had a good acting level to the moment to segment words and to identify syllables in a word; being noticed a significant difference between the first application of the test and both finishes evaluations that were carried out to the preschoolers.
- In conscience intrasilábica, the children had a regular acting when carrying out tasks of rhymes, standing out good execution of activities with onset.
- At level of conscience fonémica, the preschoolers had a wrong acting, when carrying out the tasks of segmentation of words according to their sounds and identification of the phonemes to form words.

Highlighting that the data were analyzed, through the software statistical SPSS 10.0.

**KEY WORDS:** It makes aware phonological, it makes aware syllabic, it makes aware intrasilábica and it makes aware fonémica.

## INTRODUCCIÓN

La audición es un proceso fisiológico que se da en el ser humano, teniendo presente los estímulos del medio ambiente; todo ello conlleva a una maduración auditiva del niño, permitiendo el desarrollo de su lenguaje, el cual está dado por los procesos de percepción, discriminación e identificación de los sonidos; refiriéndonos al primero como la discriminación gruesa de sonidos, lo que a su vez le permite separar los estímulos auditivos de la gran masa de información que lo rodea. Posteriormente, aprende a saber cual es la dirección de donde vienen, quien y que los produce; el segundo aspecto trata de la posibilidad de la diferenciación de los sonidos del medio ambiente de aquellos que son o van a ser, después, los sonidos específicos de la comunicación y el tercer aspecto enmarca la asociación de patrones fonéticos con objetos determinados; esto se logra a pesar de las diferencias en pronunciación, tono o timbre de quienes los producen, analizando y sintetizando similitudes y diferencias; luego de haberse estabilizado estos procesos en el niño, él hace comprensión de las palabras enteras; los compara y realiza diferencias entre ellas, hasta llegar al análisis o la discriminación de fonemas<sup>1</sup>; todo este proceso de segmentación de la palabra, se conoce como conciencia fonológica, la cual es definida por Galli de Pampliega Isabel (2005), como la sensibilidad que tienen los niños preescolares frente a la estructura fonológica del lenguaje; es la habilidad metalingüística en la que hay que pensar, comparar y manipular los sonidos, reconociendo la secuencia de sonidos que integran la palabra hablada, y de comprender que esos sonidos en un determinado orden pueden formar palabras que tienen un significado, logrando así también armar nuevas palabras y compararlas.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Berrueco, María Paz. Sánchez Gavito, Paulina. Adiestramiento auditivo en edades tempranas. Mexico, D.F. 1979. Pag. 12

<sup>2</sup> [www.dislexia.com](http://www.dislexia.com) Galli de Pampliega, Isabel. Centro Interdisciplinario del lenguaje y aprendizaje. E-mail: [cilacen@gmail.com](mailto:cilacen@gmail.com)

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, se realizó un estudio de esta naturaleza, donde se beneficiaron los preescolares, los padres de familia, las docentes encargadas de los niños y a su vez , se resaltó el nombre de la Institución Educativa San Vicente de Paúl, ante las exigencias educativas y sociales, por ser partícipes de un trabajo como este; siendo el primero que abordó esta temática (conciencia fonológica) en dicha institución y en el municipio de Sincelejo, y el segundo a nivel del departamento de sucre, ejecutado por estudiantes de fonoaudiología de la UNISUCRE, quienes están capacitados para desempeñar un rol importante al momento de proporcionar un ambiente más significativo para los niños a la hora de trabajar con ellos en la construcción de sus habilidades lingüísticas, importantes para su desempeño escolar y social, y el de los padres de familia, que apoyarán dicho proceso a través de los juegos, rondas, cuentos y otras actividades lúdicas que realicen con sus hijos en el hogar; consecutivo a ello se analizaron las habilidades metalingüísticas de los preescolares estudiados, hecho que hace pertinente el presente estudio.

Si bien, lo anterior es el fundamento global que enmarca el presente trabajo que busca caracterizar la conciencia fonológica, para lo cual se aplicó una prueba reglamentaria que amerita la evaluación de los siguientes aspectos: conciencia, silábica, intrasilábica y fonémica, siendo estos los que regulan dicha habilidad metalingüística en los niños preescolares, los cuales se abordaron durante el desarrollo de esta investigación; permitiendo plantear el siguiente problema: ¿Qué características muestra la conciencia fonológica en niños preescolares de 5 años de edad, en el segundo periodo académico de 2006, en la Institución Educativa San Vicente de Paúl de la ciudad de Sincelejo?

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. OBJETIVO GENERAL**

Caracterizar la conciencia fonológica en preescolares asistentes a la Institución Educativa San Vicente de Paúl de la ciudad de Sincelejo.

#### **3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Describir las características de la conciencia silábica de los niños evaluados en la Institución Educativa San Vicente de Paúl de la ciudad de Sincelejo.
- Describir las características de la conciencia intrasilábica de los niños evaluados en la Institución Educativa San Vicente de Paúl de la ciudad de Sincelejo.
- Describir las características de la conciencia fonémica de los preescolares evaluados en la Institución Educativa San Vicente de Paúl de la ciudad de Sincelejo.

## **4. ESTADO DEL ARTE**

### **4.1 MARCO CONTEXTUAL.**

La institución Educativa San Vicente de Paúl, fue fundada por Álvaro del Toro Martínez en el año 1988. Actualmente, su aprobación oficial rige a partir de la resolución 3330 del 19 de Noviembre de 2004, emanada por la Secretaría de Educación Municipal, ofreciendo los niveles de transición, básica primaria y secundaria.

La institución está integrada por dos sedes: San Vicente y San Francisco, una en la cra 14 # 33 – 96 Barrio San Vicente y la otra en la cra 16 # 34 A 15 Barrio Las Mercedes, respectivamente; siendo la primera el lugar donde se encuentran los niños de transición que serán objeto de estudio.

Además, cuenta con una población de 55 docentes y 3500 educandos, estos últimos pertenecen en su mayoría a los estratos 1 y 2, cuya residencia se encuentra ubicada al Sur – Occidente de la ciudad de Sincelejo.

Destacando, que la institución cuenta con instalaciones propias, y adecuada infraestructura, para ofrecer el servicio educativo a la población estudiantil en general.

### **4.2. ANTECEDENTES**

Serrano Francisca, Defior Silvia y Jiménez Gracia (2002); de la Universidad de Granada en España realizaron un estudio de las habilidades de la conciencia fonológica (evolución de la relación entre conciencia fonológica y

lenguaje escrito en niños españoles de primer curso de Educación primaria) en el grupo de niños españoles que cursaban 1º de educación básica primaria, donde observaron el conocimiento de letras y habilidades fonológicas. Se utilizó un diseño longitudinal, se aplicaron tres pruebas de conciencia fonológica, en las que evaluaban distintos niveles de esta habilidad (silabas, rimas y fonemas). Las pruebas fueron administradas en cuatro momentos del curso académico (septiembre, diciembre, febrero y junio). Los resultados fueron interpretados en función de la relevancia de cada nivel de la conciencia fonológica (silabas, rimas y fonemas) para el aprendizaje del castellano.<sup>3</sup>

En el estudio desarrollado de la conciencia fonológica (2002), El objetivo fue desarrollar una prueba para evaluar la conciencia fonológica para niños hispanohablantes; conocer las ejecuciones promedio en tareas de conciencia fonológica de niños de Guadalajara, México; relacionar el desempeño en tareas de Conciencia Fonológica y lectura a 120 niños de Guadalajara, México, de 1º a 6º grados de primaria y seleccionados al azar (50% de cada sexo y tipo de escuela: pública y privada), con CI por arriba de 90 de acuerdo con los resultados obtenidos en las Matrices de Raven, se les aplicaron las pruebas de lectura de la Evaluación Neuropsicológica Infantil-ENI (Matute, Ardila, Roselli & Ostrosky, 2004) y una Prueba de conciencia fonológica, la cual incluye los niveles: silábico, intrasilábico y fonémico; el orden de aplicación de las pruebas fue contrabalanceado. Se obtuvieron los datos descriptivos de las tareas para cada uno de los grados escolares y tipos de escuela, así como la correlación entre las tareas de lectura y de conciencia fonológica. Los resultados se discuten con relación al desarrollo de la conciencia fonológica en cada uno de sus niveles.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> Defior, Silvia. Jiménez, Gracia, Serrano, Francisca. Universidad de Granada. España. 2002.

<sup>4</sup> MATUTE Esmeralda, MONTIEL Teresita, & ZARABOZO Daniel. La Conciencia Fonémica en los últimos Grados Escolares. Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias, Volumen 4 #2, Octubre 2002. México Pág. 151 - 157.

El estudio realizado (conciencia fonológica: una entidad homogénea o incluye diferentes componentes con diferentes historias evolutivas), consistió en analizar el curso evolutivo de la conciencia fonológica. Se seleccionó una muestra de 290 niños prelectores que se encontraban en el comienzo del 2do período de Educación Infantil, con edades de 5 años y 8 meses. Se aplicó la Prueba de Segmentación Lingüística, encontrándose que a los niños les resulta más fácil la Segmentación silábica que la Segmentación de fonemas, así mismo el omitir sílabas en posición inicial, omitir sonidos vocálicos en posición inicial y aislar sonidos consonánticos. También, se comprobó diferentes niveles de adquisición según la unidad de lenguaje y modo de manipulación.<sup>5</sup>

Raz y Bryant (1990), estudiaron longitudinalmente el desarrollo de la Conciencia Fonológica y el trasfondo sociocultural de dos grupos de niños de niveles socioculturales medio y bajo, entre los 4 y 6 años. Un resultado de gran interés fue que no encontraron diferencias significativas entre ambos grupos, en la Conciencia Fonológica, a la edad de 4 años, pero sí a los 5 y 6 años. Las diferencias iniciales, que no eran significativas, aumentaron con la escolaridad, llegando a ser significativas. Los investigadores piensan que “gran parte de las dificultades que los niños desventajados sociales tienen para aprender a leer puede ser buscada en un desarrollo fonológico relativamente lento de su parte”. También consideran que los niños de nivel medio aumentaron su rendimiento por un mejor aprovechamiento de la experiencia escolar, lo que no sucedió en los alumnos de nivel bajo.<sup>6</sup>

Una investigación realizada en la Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Chile (estudio realizado entre niños de nivel socioeconómico bajo en su primer año básico, año 2000) y midió el conocimiento

---

<sup>5</sup> JIMENEZ G. Juan y ORTIZ González María del Rosario. Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la lectura: Teoría, Evaluación e Intervención. Universidad de la Laguna. Madrid. 1992.

<sup>6</sup> BRAVO Valdivieso Luis, Lenguaje y Dislexia-Enfoque Cognitivo de Retardo Lector, 2003, Chile. Pág. 84.

fonológico en un grupo de niños al inicio y al final del primer año básico. El objetivo era identificar las habilidades que fueran los mejores predictores de un exitoso aprendizaje de la lectura posterior. El trabajo, desarrollado por Carla Muñoz, evaluó a 116 niños y niñas de nivel socioeconómico bajo de siete colegios de la comuna de Macul – Chile. Para medir la conciencia fonológica se realizaron cuatro pruebas que evaluaron la capacidad de los estudiantes de aislar el sonido inicial de palabras, de segmentarlas en sus fonemas constituidos y su conocimiento de las letras del alfabeto. Además, la investigación midió la habilidad para reconocer rimas y el nivel de lectura al finalizar el año escolar. Los resultados de la evaluación de conciencia fonológica, mostró un bajo desempeño general de estas pruebas. Sólo un 13,9% de los niños de la muestra presento un desarrollo mínimo de estas habilidades al iniciar la instrucción de la lectura. Más aún, concluye el estudio, que un 75% de los menores evaluados no lograron aprender a leer adecuadamente, alcanzando un rendimiento inferior al 50% al terminar el Primer año Básico.<sup>7</sup>

S. Aparicio, Maria Lucia, docente universitaria de la Escuela Colombiana de Rehabilitación (2003), desarrolló una investigación que buscó establecer la “efectividad de un programa que estimula la conciencia fonológica en niños de 4 a 6 años”, que estudian en un colegio de educación regular. Fue aplicado por una profesora quien recibió previamente un taller de capacitación técnico – práctico por parte de las investigadoras para el desarrollo del mismo. El diseño utilizado fue pre – experimental pre- prueba post – prueba con un solo grupo; la muestra fue de 14 niños, con edades comprendidas entre 4 años – 11 meses a 5 años- 10 meses, quienes cursan transición en un colegio de la ciudad de Bogotá. Los niños fueron escogidos aleatoriamente, la evaluación inicial y final se realizó a través de la prueba de segmentación lingüística (PSL) que permite evaluar las distintas habilidades que tienen que ver con aislar, dividir, igualar y omitir unidades fonológicas del lenguaje. El período de aplicación fue de dos meses. Los

---

<sup>7</sup>Revista Psykhe de la UC. Volumen 11, N° 1, 227 páginas, 5 de Agosto de 2002.

resultados arrojaron una diferencia estadísticamente significativa en todas las hipótesis, lo que permitió constatar que el programa de estimulación de la conciencia fonológica fue efectivo.<sup>8</sup>

A nivel del departamento de Sucre, se realizó la siguiente investigación:

La Conciencia Fonológica en los niños de tercer grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Francisco José de Caldas en el municipio de Corozal (Sucre); se evaluó a través del test Prueba de Segmentación Lingüística; el cual incluye 3 partes que son: Conciencia Silábica, Conciencia Intrasilábica y Conciencia Fonémica. Éste fue aplicado a una muestra de 9 niños encontrándose que: En Conciencia Silábica, de acuerdo con los resultados obtenidos por la totalidad de los niños evaluados, fue notable un promedio de éxito alto al ubicarlo en la tabla de valores; sin embargo, se vislumbra dificultad en lo referente a segmentar oraciones con nexos. En Conciencia Intrasilábica, no hubo diferencias significativas entre identificar rimas y onset. En Conciencia Fonémica, se notó que casi la totalidad de los niños objeto de estudio fallaron, debido a que ésta tiene un mayor grado de complejidad con respecto a las anteriores.<sup>9</sup>

#### **4.3. MARCO TEÓRICO**

A nivel cerebral encontramos tres funciones psíquicas superiores: Lenguaje, gnosias y praxias, estas se adquieren a través del aprendizaje fisiológico del hombre en su entorno; siendo el lenguaje la función sobre la cual se tendrá prioridad. Para ello, Vigotsky presupone una visión amplia u holística del desarrollo, en la que el individuo y el ambiente, están estrechamente relacionados. Para este autor la reciprocidad entre el individuo y la sociedad es importante,

---

<sup>8</sup> S. Aparicio, María Lucía. Escuela Colombiana de Rehabilitación. Santa Fe de Bogotá; D.C. 2003.

<sup>9</sup> Díaz Peralta, Analicia y otros. Universidad de Sucre. Programa de Fonoaudiología. Corozal (Sucre). 2006.

encontrando que la influencia social promueve el progreso lingüístico, así como el aprendizaje del niño.

Vigotsky demostró la intervención del lenguaje como mediador en la conducta. Sus observaciones, mostraron que el niño habla primero para si mismo, pero que se va debilitando hasta que utiliza el habla interna y comienza a resolver problemas complejos con la ayuda de sistemas de conexiones verbales internas; de esta manera, el lenguaje es la forma esencial de la comunicación social, una herramienta para la actividad intelectual y un método para regular y organizar los procesos mentales.<sup>10</sup>

Por otra parte, el lenguaje encierra dos aspectos muy importantes, estos son, la fonética y la fonología; siendo la primera una disciplina lingüística que estudia como se producen y como se perciben los sonidos del habla. Encontrándonos la producción, que trata de establecer los mecanismos que permiten emitir sonidos aptos para la comunicación entre los seres humanos; para lo cual se cuenta con dos procesos importantes, la fonación y la articulación, que al integrarse generan los diferentes sonidos que se han de utilizar en el habla (fonética articuladora). Seguidamente el mensaje es transmitido a un receptor por ondas sonoras, analizando la composición física de los mismos y las cualidades de los sonidos implicados en la comunicación (fonética acústica), teniendo en cuenta el procedimiento por el que el oyente recoge la onda sonora mediante el proceso de la audición y, tras su traducción a impulsos nerviosos y su envío al cerebro, su análisis y la obtención de los datos relevantes que permite establecer el mensaje emitido por el emisor, por lo que su forma fónica se refiere; toda esta parte se conoce como fonética perceptiva. Por su parte, la fonología aplicando criterios lingüísticos (relaciones sintagmáticas y paradigmáticas) filtra y ordena el material; donde lo primero que se plantea es que función ha de cumplir la lengua, tomando

---

<sup>10</sup> Quintanar Rojas, Luis. Soloviera, Yulia. Métodos de intervención en la neuropsicología infantil. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México. Primera Edición. 2001. Pág. 150 -151.

la “comunicación” como función primaria.<sup>11</sup> Pero para que se de un normal proceso de comunicación, se requiere de la audición, que en primera instancia lleva al recién nacido a la discriminación gruesa de sonidos, para luego separar los estímulos auditivos de la gran masa de información que lo rodea. Posteriormente, aprende a saber cual es la dirección de donde viene y más adelante quién y que los produce. Después se presenta la posibilidad de diferenciación de los sonidos del medio ambiente de aquellos que son o van ser, después, los sonidos específicos de la comunicación; sigue a esto la asociación de patrones fonéticos con objetos determinados. De la comprensión de palabras enteras el niño compara y hace diferencias entre ellas hasta llegar al análisis o a la discriminación de fonemas;<sup>12</sup> y los sonidos de algunas palabras especialmente largas o complicadas pueden continuar provocando dificultades, a pesar de que el niño ha completado su almacén fonético al comenzar los años escolares. En cualquier caso, la adquisición de los sonidos sólo supone uno de los aspectos de la competencia fonológica de los niños. Hacia los 5 ó 6 años, los niños ponen de manifiesto un incipiente conocimiento de la fonología, muy directamente relacionada con la capacidad para leer y escribir. A partir de entonces, empiezan a ser conscientes de las diferencias que suponen cambios en ciertos sonidos (casa/masa), así como de la estructura fonológica de las palabras. Este conocimiento se refleja en su capacidad para detectar y producir rimas, y desde luego resulta esencial para el aprendizaje de la lengua escrita; siendo esto, lo que se atribuye a la conciencia fonológica,<sup>13</sup> que para Bravo Valdivieso, Luis (1999), es una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura;<sup>14</sup> Según

---

<sup>11</sup> Martín Celdran, Eugenio. *Lingüística, Teoría y Aplicaciones*. Editorial Masson, S.A. Barcelona, España 1988 – Pág. 25 – 85.

<sup>12</sup> Berruecos. V.p. *Audiometría Perceptual*. Nueva Dimensión del Campo Mediológico. Congreso Nacional De ORL. Puerto Vallarta. 1975.

<sup>13</sup> Owens, Robert E. *Desarrollo del lenguaje*. 5ª Edición. editorial Prentice Hall. Madrid, año 2003. Pág. 355.

<sup>14</sup> Artículo “La Conciencia Fonológica como una zona de Desarrollo Próximo para el Aprendizaje inicial de la Lectura” de la Escuela de Psicología, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. Pág. 1.

Jiménez y Ortiz (2000) es la Habilidad metalingüística que consiste en “la toma de Conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado”.<sup>15</sup>

A su vez, Tunmer y Herriman (1984) manifiestan que: “La Conciencia Fonológica es conceptualizada como una habilidad Metalingüística. La habilidad metalingüística ha sido definida como “la capacidad para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado”.<sup>16</sup>

Por otra parte, la conciencia fonológica, según Erickson, L y Juliebö F.M., (1998), se refiere a la habilidad metalingüística que permite a los niños reflexionar sobre algunas características del lenguaje. Los niños que han desarrollado conciencia fonológica reconocen que hay palabras que riman, que hay palabras cortas y más largas, que algunas comienzan o terminan con un mismo sonido, que la mayoría de ellas pueden separarse en sílabas (aunque no conozcan la palabra “silaba”), etc. La conciencia fonológica es muy importante para el desarrollo de la lectura, porque los niños que carecen de ella tienen altas probabilidades de llegar a ser deficientes lectores. El rendimiento en las tareas de conciencia fonológica en los niveles de transición y en el primer año está fuertemente relacionado al éxito lector. De hecho, la conciencia fonológica es mejor predictor del rendimiento lector que las medidas globales de inteligencia general o de aprestamiento para la lectura. Algunos niños hacen comentarios espontáneos sobre las palabras; por ejemplo, “esta es una palabra larga”, “estas palabras comienzan igual” ó “estas palabras suenan divertidas”. A la edad de tres años muchos niños conocen algunas rimas y otras formas de juego con aliteraciones o secuencias sin sentido

---

<sup>15</sup> Artículo “La Conciencia Fonológica como una zona de Desarrollo Próximo para el Aprendizaje inicial de la Lectura” de la Escuela de Psicología, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile, casilla 114-D, Santiago, Chile. E-Mail: [abravov@puc.cl](mailto:abravov@puc.cl). Pág. 2.

<sup>16</sup> JIMENEZ, González Juan E. y ORTÍZ G. María del Rosario. Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectura: Teoría, Evaluación e Intervención. Universidad de la Laguna. España. Editorial Síntesis, S.A.1998. Pág. 23.

como “ene – tene – tu”. La mayoría de los niños después de un año de educación parvularia puede generar rimas, identificar silabas, segmentar palabras en silabas y omitir la silaba inicial de una palabra polisilábica (ferrocarril, rocarri).

Robinsón, Strickland y Callinan, (1981), destacan, que el enriquecimiento del lenguaje en general, y la temprana inmersión en un mundo letrado, preparan al niño para enfrentar con eficiencia el aprendizaje de los aspectos gráficos, ortográficos, fonológicos, sintácticos y semánticos, involucrados en la lectura y para progresar en todas las etapas sucesivas que implica el proceso lector; de allí que el punto de partida lo constituye el lenguaje oral con que el niño llega a la educación preescolar, pues “contiene el sentido de lo que el sabe y construye la base para las comparaciones necesarias que el hace entre el lenguaje oral y los símbolos gráficos en el aprendizaje de la lectura”. Todas las actividades que desarrollen la expresión oral, como los juegos creativos, experiencias planeadas, narraciones, dramatizaciones, pantomimas, canciones infantiles, poemas, proporcionan oportunidades naturales, para que el niño hable, adquiera nuevas experiencias que proporcionan nuevos significados y nuevas palabras para describirlas, facilitando además, crecimiento en discriminación auditiva, discriminación visual y adaptación social.<sup>17</sup>

Teniendo en cuenta las definiciones citadas por los investigadores de este tema y los fundamentos coyunturales de las mismas, este trabajo se fundamenta en la siguiente definición de conciencia fonológica expuesta por: Galli de Pampliega, Isabel, expone que esta es la sensibilidad que tienen los niños preescolares frente a la estructura fonológica del lenguaje; es la habilidad metalingüística en la que hay que pensar, comparar y manipular los sonidos, reconociendo la secuencia de sonidos que integran la palabra hablada, y de comprender que esos sonidos en un determinado orden pueden formar palabras que tienen un significado, logrando así

---

<sup>17</sup> Alliende G, Felipe. Condemarin G, Mabel. La lectura : Teoría, Evaluación y Desarrollo. 8º Edición. Editorial Andrés Bello Santiago de Chile. Año 2002. Pág. 60 – 62.

también armar nuevas palabras y compararlas. Es así, por ejemplo, actividades en las que se ejercite el reconocimiento de sonidos iniciales de las palabras, el reconocimiento de palabras que riman, el juego formando nuevas palabras a partir de determinados sonidos, el reconocimiento del cual es la secuencia de sonidos que integran la palabra y el juego quitando o agregando sonidos a las palabras, permiten al niño explorar esta habilidad llamada conciencia fonológica.<sup>18</sup>

Siendo de gran interés lo mencionado en el siguiente apartado: la experiencia pedagógica enseña que el aprendizaje normal de la lectura necesita que los niños hayan alcanzado el desarrollo de una base psicolingüística adecuada que se manifieste en la capacidad para poder efectuar una discriminación auditiva consciente de sílabas y fonemas acompañada de una red de contenidos mínimos y una habilidad de asociación visual-verbal que les permita aprender a reconocer las claves ortográficas del idioma. El aprendizaje del procesamiento fonológico depende directamente de la calidad del lenguaje oral. Los niños provenientes de ambientes donde el uso del lenguaje oral es incorrecto poseen una sensibilidad fonológica disminuida que puede interferir en el procesamiento de los fonemas. El desarrollo de la Conciencia Fonológica, necesaria para el procesamiento de la lectura, depende en buena medida de la calidad de la interacción lingüística entre los niños y su medio socioeconómico y cultural (el nivel psicolingüístico de la comunicación familiar o las características del desarrollo cognitivo o emocional temprano y la calidad educativa). Las características de la pronunciación en el hablar cotidiano, los estimula para desplegar una calidad auditiva necesaria para discriminar, asimilar, retener y comprender los fonemas que hacen parte de su lenguaje. Si la pronunciación que escuchan habitualmente respeta las diferencias fonéticas y se correlaciona con los códigos gráficos, les será más fácil cuando aprenda a leer integrar las secuencias fonológicas de su lenguaje oral con las letras y sílabas. Si la cualidad lingüística es deficiente o muy diferente de la

---

<sup>18</sup> WWW. Dislexia.Com. Galli de pampiega, Isabel. Centro Interdisciplinario del Lenguaje y Aprendizaje.  
E -mail: [cilacen@gmail.com](mailto:cilacen@gmail.com).

pronunciación gramaticalmente correcta, el infante que aprende a leer deberá pasar previamente por un proceso de readaptación perceptual y auditivo, antes de poder decodificar los fonemas de las palabras escritas.<sup>19</sup>

De hecho, se han considerado diferentes niveles de conciencia, teniendo en cuenta dos interpretaciones diferentes: la primera se refiere a que los niveles de conciencia fonológica se establecen de acuerdo con la dificultad de tareas; Leong (1991), distingue entre tareas clasificación o emparejamiento y tareas de segmentación (aquellas que requieren la reproducción o manipulación de elementos aislados) atribuyendo una mayor facilidad para las tareas de clasificación.<sup>20</sup>

Por su parte, Carrillo (1994) refiere dos componentes de conciencia fonológica: sensibilidad a las similitudes fonológicas (sensibilidad a la rima y al onset, y contar, aislar o detectar la posición de los fonemas, y conciencia segmental (omitir o invertir fonemas).<sup>21</sup>

Adams (1990) diferencia hasta cinco niveles de dificultad en las tareas que miden conciencia fonológica, estas van en orden de dificultad: recordar rimas familiares, reconocer y clasificar patrones de rima y aliteración en palabras, o de separación de algún componente de la sílaba (aislar el fonema inicial), segmentación de palabras en fonemas, añadir, omitir o invertir fonemas y producir la palabra o pseudopalabra resultante.<sup>22</sup>

La segunda interpretación entiende que la conciencia fonológica no es una entidad homogénea porque se refiere a la conciencia de diferentes unidades lingüísticas,

---

<sup>19</sup> BRAVO Valdivieso Luís, Lenguaje y Dislexia-Enfoque Cognitivo de Retardo Lector, 2003, Chile. Pág. 165

<sup>20</sup> Leong, CH.K. (1991). From phonemic awareness to phonological processing to Language access in children developing reading proficiency. New York.

<sup>21</sup> Carrillo. M (1994). Development of phonological awareness and reading acquisition: a study in Spanish language. Reading and writing: an interdisciplinary journal.

<sup>22</sup> Adams, M (1990). Beginning to read: thinking and learning about print. Cambridge.MA.MIT Press.

lo que permite que se hable de diferentes niveles de conciencia fonológica en función de unidad lingüística y objeto de recepción y manipulación por parte del niño. Según Jiménez (1995) diferencia tres niveles de conciencia: conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica. La conciencia silábica se refiere a la habilidad para segmentar, identificar o manipular, conscientemente las sílabas que componen una palabra. La conciencia intrasilábica se define como la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos de onset y rima. El onset es una parte integrante de la sílaba construida por la consonante o bloque de consonantes iniciales, los onsets de dos segmentos consisten en una única oclusiva o fricativa seguida por una de las líquidas // o / r /. La rima es el constituyente obligatorio que tiene el pico de sonoridad y que tiene su propia estructura interna. El último y tercer nivel de conciencia, la fonémica, se refiere a la habilidad metalingüística e implica la comprensión de las palabras habladas, están constituidas por unidades sonoras discretas, que son los fonemas. Es decir, la habilidad para prestar atención consiste en reconocer los sonidos como unidades abstractas y manipulables.<sup>23</sup>

De allí, que la conciencia fonológica no debe ser confundida con el solo hecho de lograr el reconocimiento de ruidos, tales como el que producen ciertos animales o aquellos generados por el medio ambiente (el cerrar de una puerta, el caer de un vaso, la lluvia, etc.). Los chicos que presentan dificultades en el lenguaje manifiestan problemas específicos frente al reconocimiento de los sonidos del habla y a la posibilidad de jugar con ellos, para formar nuevas palabras.<sup>24</sup>

Snowling, Hulme, Smith y Thomas, (1994) la conciencia fonológica, mas que discriminación auditiva, incluye la capacidad para manipular los componentes de las palabras habladas. Mientras que Kamhi y Catts, (1999) destacan que a los 2 años de edad, algunos niños demuestran que tienen cierta conciencia del sistema

---

<sup>23</sup> Jimenez. J y Haro .c (1995) Effects of Word Linguistic Properties on phonological Awareness in Spanish Children.

<sup>24</sup> [www.dislexia.com/ninho.html](http://www.dislexia.com/ninho.html). (centro interdisciplinario del lenguaje y Aprendizaje – CILA-)

de sonidos, cuando aclaran algo que han dicho, hacen rimas y juegan con los sonidos del lenguaje, ya que jugar con rimas también facilita la identificación de la sílaba.

Sin embargo, Mac Lean, Bryant y Bradley, 1987, manifiestan que muchos preescolares son incapaces de diferenciar palabras en unidades más pequeñas. Mientras Van Kleeck y Schuele, (1987), dicen que aunque los niños sean conscientes de los sonidos, sigue siendo necesaria cierta instrucción formal para descomponer palabras en sus fonemas individuales. Por su parte Gombert, (1992), afirma que la conciencia fonológica evoluciona progresivamente desde fragmentos grandes a otros mas pequeños y Boadreau y Hedberg, (1999), expresan que muchos niños de 4 años son capaces de detectar las sílabas pero no los fonemas; esto último se conseguirá hacia los 5 ò 6 años. Los niños con dificultades del lenguaje suelen tener dificultades para reconocer las rimas, los nombres de las letras y otros conceptos relacionados con el material escrito y las capacidades cognitivas y lingüísticas de los niños tienen una especial repercusión para el desarrollo de la lectura. En concreto, son especialmente importantes la memoria y el acceso al lexicón. <sup>25</sup>

#### 4.4. MARCO CONCEPTUAL

Para la investigación se tomaron como referencia los términos que se definen a continuación, teniendo en cuenta su aplicación en la misma.

- ✓ **Conciencia Fonológica:** Según Galli de Pampliega, Isabel (2005), es la habilidad metalingüística en la que hay que pensar, comparar y manipular los sonidos que integran la palabra hablada y de comprender que esos sonidos en un determinado orden pueden formar palabras que tiene un significado.

---

<sup>25</sup> Owens, Robert E. Desarrollo del lenguaje.5º Edición. Editorial Prentire Hall. Madrid, año 2003 . Pág. 362-363.

- ✓ **Conciencia Fonémica:** Jiménez (1995), la define como la habilidad metalingüística que implica la comprensión de las palabras habladas, constituidas por unidades sonoras discretas, como lo son los fonemas.
  
- ✓ **Conciencia Silábica:** Según Jiménez (1995), es la habilidad para segmentar, identificar o manipular, conscientemente las sílabas que componen una palabra.
  
- ✓ **Conciencia Intrasilábica:** Jiménez (1995), la define como la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos de onset y rima.
  
- ✓ **Discriminación Auditiva:** Berruecos y Medina, afirman que es la habilidad para recibir y diferenciar los estímulos sonoros.
  
- ✓ **Fonema:** Ortiz F, Martha y Sepúlveda C (2004), Angelica, lo definen como la unidad lingüística mínima de sonido que puede señalar diferencia de significado<sup>26</sup>.
  
- ✓ **Fonética:** Ortiz F, Martha y Sepúlveda C (2004), Angelica la definen como la disciplina que estudia los sonidos del lenguaje en su realización concreta, independientemente de su función lingüística<sup>27</sup>.
  
- ✓ **Fonología:** Ortiz F, Martha y Sepúlveda C (2004), Angelica, manifiestan que el Sistema de reglas que gobierna la estructura, distribución, secuencialidad de los sonidos del habla y la configuración de la sílaba<sup>28</sup>.

---

<sup>26</sup> Ortiz F, Martha, Sepúlveda C, Angelica. Diccionario de Fonoaudiología. 2º Edición . Editorial Universidad Cooperativa de Colombia. Bogotá, año 2004. Pág.: 80.

<sup>27</sup> *Ibíd.* Pág.: 80.

<sup>28</sup> *Ibíd.* Pág.: 82.

- ✓ **Habilidad Metalingüística:** Según Tunmer y Herriman (1984), es la capacidad para pensar, hablar, atender y manipular el lenguaje.
- ✓ **Onset:** Según Jiménez (1995), es una parte integrante de la sílaba construida por la consonante o bloque de consonantes iniciales, los onsets de dos segmentos consisten en una única oclusiva o fricativa seguida por una de las líquidas /l/ o /r/.
- ✓ **Psicolingüística:** Ortiz F, Martha y Sepúlveda C (2004), Angelica, la definen como la interdisciplina en la que confluyen los puntos de vista lingüístico y psicológico, con el fin de dar cuenta de los aspectos cognitivos de la comprensión y producción del lenguaje<sup>29</sup>.
- ✓ **Rima:** Jiménez (1995), afirma que es el constituyente obligatorio que tiene el pico de sonoridad una vez se realiza su producción.
- ✓ **Segmentar:** según Leong (1991), es la tarea que requiere de la reproducción o manipulación de elementos aislados.

#### 4.5. MARCO LEGAL

- Los proyectos de investigación en el campo de la salud humana, deberán ajustarse a las “normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud” establecidas en la Resolución N° 008430 de 1993 del Ministerio de Salud y considerar de manera especial los aspectos éticos involucrados.<sup>30</sup>

---

<sup>29</sup> Ibid, Pág.: 132.

<sup>30</sup> Resolución N° 008430 de 1993. Ministerio de Salud

- La ley 715 de 2001, por la cual se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad con los artículos 151, 288,356 y 357 (Acto legislativo 01 de 2001) de la Constitución Política y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación de los servicios de educación y salud, entre otras. Resaltando el artículo 16 numeral 16.1 sobre la población atendida, de acuerdo con las diferentes tipologías educativas que definirá la nación, según los niveles educativos (preescolar, básica y media)<sup>31</sup>
- La ley general de educación (115) en su artículo 4 refiere: “El estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la calificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.”<sup>32</sup>

---

<sup>31</sup> Cuello Ramírez, Rafael David. Londoño Zapata, Luis Alonso. Nueva legislación para los docentes y la Educación. 1ª edición. Editorial Ciencia e imaginación. Medellín. Año 2002. Pág.15.

<sup>32</sup> Ministerio de Educación Nacional. Ley General de Educación (115) DE 1994: Artículo 4.

## 5. METODOLOGÍA

El estudio realizado en la Institución Educativa San Vicente de Paúl de la ciudad de Sincelejo, en el departamento de Sucre, fue de tipo descriptivo y de corte transversal, por ser un trabajo que tuvo un tiempo y espacio definido para su ejecución, y además tuvo un enfoque cualitativo, puesto que se encaminó a describir como se encontraba la conciencia fonológica en los niños, a la hora de colocar en práctica sus habilidades para segmentar en sílabas una palabra, producir sonidos en su componente intrasilábico de onset y rimas, segmentar palabras según sus sonidos e identificar estos para formar palabras.

Destacando, que para el desarrollo de esta investigación se tuvo un universo de 80 niños con cinco años de edad de la Institución Educativa San Vicente de Paúl y se tomó una muestra aleatoria de 31 niños de grado transición, que no mostraron en la otoscopia y el tamizaje auditivo de vía aérea, malformaciones en el pabellón auricular, así como tampoco presencia de cuerpos extraños y tapón de cerumen a nivel de conducto auditivo, ni perforaciones, retraimiento o abombamiento de membrana timpánica. En relación al tamizaje auditivo de vía aérea, este arrojó como diagnóstico: *sensibilidad auditiva dentro de parámetros normales bilateralmente*; la muestra estuvo compuesta por 18 niñas y 13 niños, a quienes se les evaluó la conciencia fonológica, teniendo como referente la prueba de Procesamiento Fonológico (Ver Anexo B), realizada por la Fonoaudióloga Luz Ángela Gómez, de la ciudad de Medellín (Antioquia-Colombia); siendo de carácter relevante, que para su aplicación dentro del estudio, se tuvieron en cuenta las siguientes fases:

## PROCEDIMIENTO

Fase I (Consentimiento Informado para la institución, docentes y padres de familia): Se contactó a la Institución Educativa San Vicente de Paúl, a través de la solicitud de un permiso por escrito dirigido al rector de dicha institución. Una vez se recibió la aprobación de la solicitud, se realizó una reunión con las docentes encargadas del preescolar y los padres de familia, lo que permitió informarles acerca de la investigación que se ejecutó y con ello los beneficios comunicativos y cognitivos para sus niños, con el fin de retroalimentar su desarrollo escolar y a su vez obtener el consentimiento de los padres y docentes para el desarrollo del estudio. (Ver Anexo C).

Fase II (Selección de la muestra): Se seleccionaron 31 niños, a los cuales se les realizó la evaluación, teniendo en cuenta que tuvieran 5 años de edad, que no mostraran durante la otoscopia y el tamizaje auditivo, algún tipo de patología (oído externo y medio), ni pérdidas auditivas.

Fase III (muestra de habla): Se tomaron muestras de habla a los niños seleccionados, para tener un instrumento contextualizado, es decir, una prueba donde se contara con el recurso fonético-fonológico que los niños han adquirido dentro de su contexto socio-cultural, al igual que el contenido curricular del nivel preescolar.

Fase IV (Prueba Piloto): se llevó a cabo con 10 niños de 5 años de edad que cursaban transición en la Institución Educativa San Vicente de Paúl de la ciudad de Sincelejo; lo cual se logró gracias a la cooperación del director y las maestras de los niños. La prueba piloto permitió establecer el tiempo de duración de la prueba, la comprensión de los diferentes ítems de la prueba y las posibles dificultades al momento de realizarse.

Fase V (Aplicación de la prueba): Durante esta fase, se realizó la evaluación correspondiente, teniendo en cuenta las exigencias de los ítems citados en la prueba, con el fin de observar la caracterización de la conciencia fonológica en la población objeto de estudio. Destacando que las sesiones de evaluación fueron realizadas de la siguiente manera:

En la sesión número 1, se evaluaron los aspectos de la conciencia silábica e intrasilábica: segmentación de palabras, identificación de sílabas en una palabra y onset.

En la sesión número 2, se evaluaron aspectos de la conciencia intrasilábica y fonémica: rimas, segmentar palabras según sus sonidos e identificar los fonemas para formar palabras.

Fase VI (Análisis de resultados): Se organizaron y analizaron los resultados arrojados en la evaluación realizada a la muestra seleccionada, hecho que permitió sentar conclusiones y recomendaciones alrededor de esta investigación.

Destacando, que para la elaboración de la prueba aplicada, fue necesaria la validez del instrumento de recolección de datos, que se determinó a través del juicio de expertos y la prueba piloto. El juicio de expertos pretende hacer una revisión de la estructura del instrumento, su redacción, el tipo de palabras utilizadas, su coherencia con el marco teórico y los objetivos; para ello, las fonoaudiólogas María del Pilar Díaz Rivero y Ana Siolo Julio, emitieron un concepto positivo alrededor de la observación del instrumento a aplicar, sustentado con su experiencia en el ámbito fonoaudiológico. (Ver Anexo A).

El análisis de confiabilidad se realizó, a través del análisis de consistencia interna, cuyo indicador es el Coeficiente Alfa de Cronbach, el cual indica que al aplicar

varias veces el instrumento, bajo las mismas condiciones, se obtendrán los mismos resultados en aproximadamente el 97.7% de los casos. El Alfa de Cronbach toma valores entre 0 y 1, considerándose adecuado para valores superiores a 0.7. Observándose que cada vez que se aplicó el instrumento, se encontró un Alfa de Cronbach muy alto, lo que indica que su confiabilidad era constante. (Ver Tabla 1 ).

La recolección de los datos se hizo en un período de 1 mes, con una duración promedio de 45 minutos por sesión, contando con el apoyo de 5 evaluadores, los cuales llevaron a cabo la investigación.

Destacando, que en cada uno de los aspectos que contienen los niveles de la conciencia fonológica (conciencia silábica, intrasilábica y fonémica), se colocaron veinte palabras y cada una de ellas se calificó teniendo en cuenta la siguiente puntuación:

- Malo: 1
- Regular: 2
- Bueno: 3.

Además, se empleó una escala por intervalos para evaluar los tres niveles que integran la conciencia fonológica, la cual permitió calificar la prueba en los tres momentos, en que fue aplicada:

- 20-32: malo
- 33-46: regular
- 47-60: bueno

Para la tabulación de la información, se utilizó el programa de captura de datos Excel y posterior a ello, estos se analizaron , utilizando el software estadístico

SPSS 10.0, considerando variables de estudio, objetivos y resultados más relevantes.

Cabe anotar, que la prueba de procesamiento fonológico que se contextualizó, contiene los siguientes aspectos a evaluar:

## **I. CONCIENCIA FONOLÓGICA (VARIABLE)**

Galli de Pampliega Isabel (2005), la define como la sensibilidad que tienen los niños preescolares frente a la estructura fonológica del lenguaje; es la habilidad metalingüística en la que hay que pensar, comparar y manipular los sonidos, reconociendo la secuencia de sonidos que integran la palabra hablada, y de comprender que esos sonidos en un determinado orden pueden formar palabras que tienen un significado, logrando así también armar nuevas palabras y compararlas.

### **DIMENSIONES Y SUBDIMENSIONES**

## **II. CONCIENCIA SILÁBICA**

Según Jiménez (1995), es la habilidad para segmentar, identificar o manipular, conscientemente las sílabas que componen una palabra.

- ❖ SEGMENTACIÓN DE PALABRAS: Consiste en la habilidad para identificar el número de sílabas que contiene una palabra.
- ❖ IDENTIFICACIÓN DE SILABAS EN UNA PALABRA: Es la habilidad que consiste en formar palabras a partir de la identificación de las sílabas que las integran.

### III. CONCIENCIA INTRASILABICA

Jiménez (1995), la define como la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos de onset y rima.

- ❖ ONSET: Consiste en la habilidad para discriminar auditivamente y producir pares de palabras que contengan una oclusiva o fricativa seguida por una de las líquidas /l/ o /r/ en su inicio.
  
- ❖ RIMAS: Es la habilidad que consiste en identificar la sílaba o pico de sonoridad entre pares de palabras

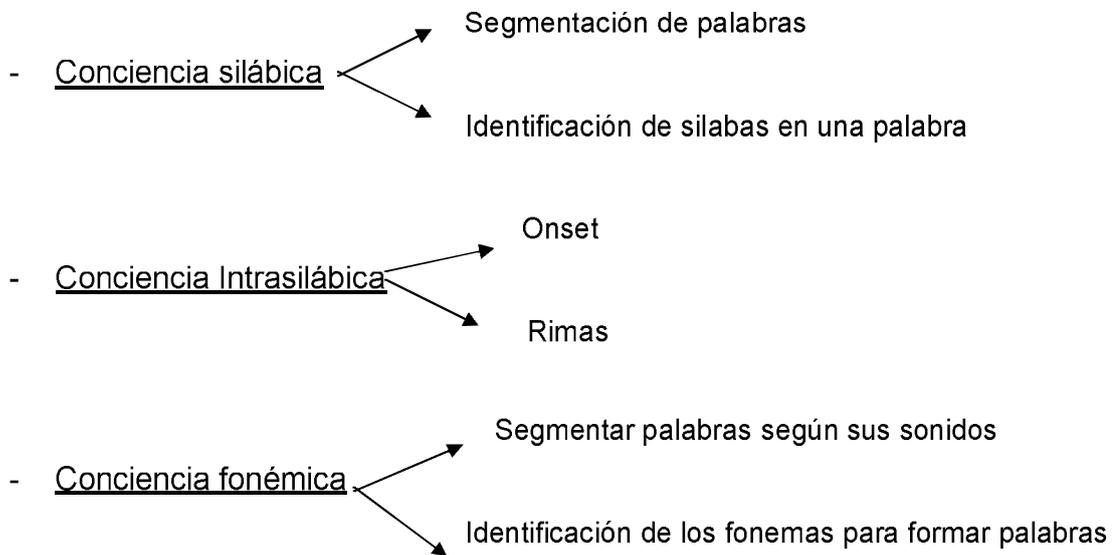
### IV. CONCIENCIA FONEMICA

Jiménez (1995), la define como la habilidad metalingüística e implica la comprensión de las palabras habladas, están constituidas por unidades sonoras discretas, que son los fonemas. Es decir, la habilidad para prestar atención consiste en reconocer los sonidos como unidades abstractas y manipulables

- ❖ SEGMENTAR PALABRAS SEGÚN SUS SONIDOS: Consiste en la habilidad para identificar los fonemas que contiene una palabra.
  
- ❖ IDENTIFICACIÓN DE LOS FONEMAS PARA FORMAR PALABRAS: Consiste en la habilidad para identificar los fonemas que permiten formar una palabra.

Lo cual se encuentra representado dentro del siguiente esquema:

### CONCIENCIA FONOLÓGICA



### 5.1. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE.

VARIABLE	DIMENSION	VALOR	NIVEL DE MEDICIÓN	INDICADOR
C O N C I E N C I A  F O N O L O G I C A	SILABICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Malo: 20-32</li> <li>• Regular: 33-46</li> <li>• Bueno: 47-60</li> </ul>	Interval	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>malo</u>: si el niño no discrimina, ni produce todos los sonidos de la palabra.</li> <li>• <u>Regular</u>: si el niño discrimina y produce algunos sonidos de la palabra.</li> <li>• <u>Bueno</u>: si el niño discrimina y produce en forma adecuada todos los sonidos de la palabra.</li> </ul>
C O N C I E N C I A  F O N O L O G I C A	INTRASILÁBICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Malo: 20-32</li> <li>• Regular: 33-46</li> <li>• Bueno: 47-60</li> </ul>	Interval	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>malo</u>: si el niño no discrimina, ni produce todos los sonidos de la palabra.</li> <li>• <u>Regular</u>: si el niño discrimina y produce algunos sonidos de la palabra.</li> <li>• <u>Bueno</u>: si el niño discrimina y produce en forma adecuada todos los sonidos de la palabra.</li> </ul>

<p style="text-align: center;">C O N C I E N C I A  F O N O L O G I C A</p>	<p style="text-align: center;">FONEMICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Malo: 20-32</li> <li>• Regular: 33-46</li> <li>• Bueno: 47-60</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Interval</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>malo</u>: si el niño no discrimina, ni produce todos los sonidos de la palabra.</li> <li>• <u>Regular</u>: si el niño discrimina y produce algunos sonidos de la palabra.</li> <li>• <u>Bueno</u>: si el niño discrimina y produce en forma adecuada todos los sonidos de la palabra.</li> </ul>
---	---	---	---	--

## 6. RESULTADOS

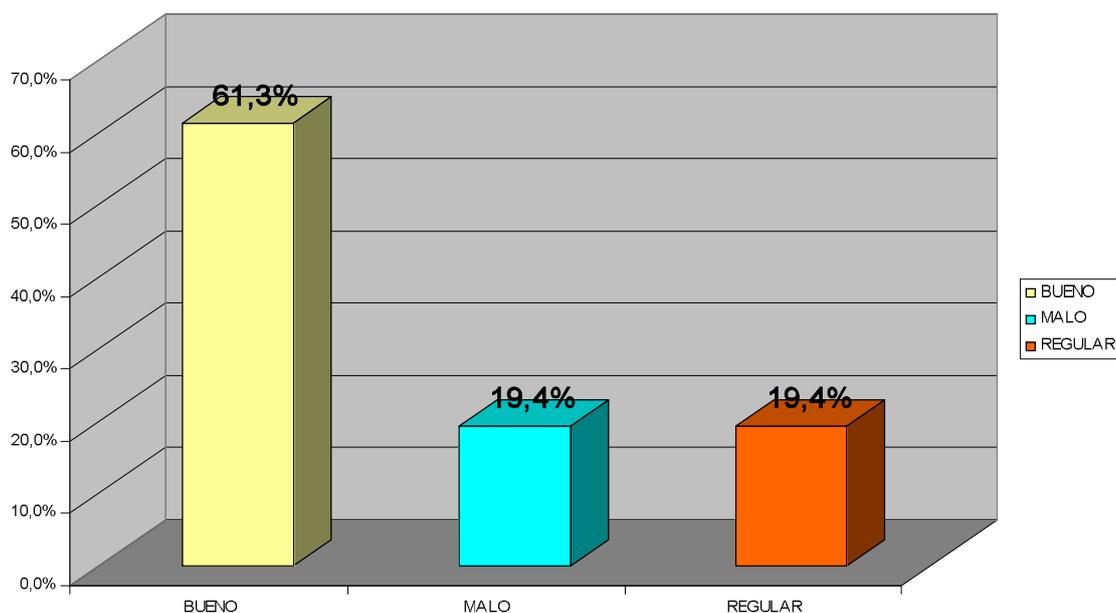
Después de realizada la otoscopia y el tamizaje auditivo de vía aérea, se evidenció que la población objeto de estudio no presenta malformaciones en el pabellón auricular, así como tampoco presencia de cuerpos extraños y tapón de cerumen a nivel de conducto auditivo, ni perforaciones, retraimiento o abombamiento de membrana timpánica. En relación al tamizaje auditivo de vía aérea, este arrojó como diagnóstico: *sensibilidad auditiva dentro de parámetros normales bilateralmente.*

Luego de haber aplicado la prueba de Procesamiento fonológico, se encontraron los siguientes resultados:

### CONCIENCIA FONOLÓGICA

FIG: 1

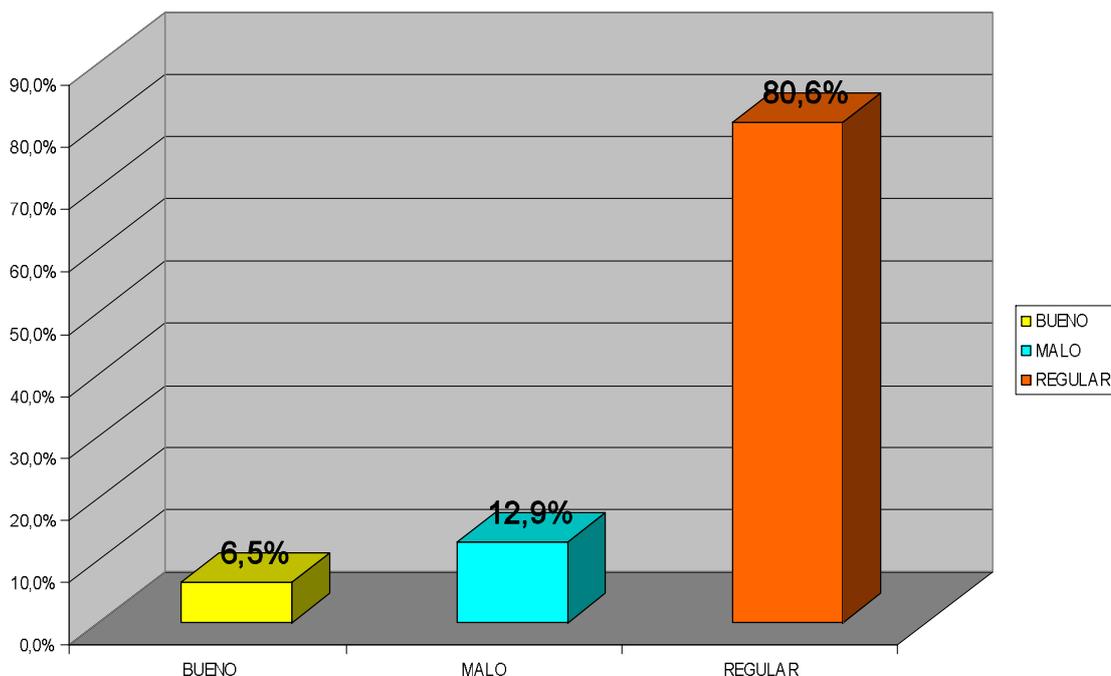
### CONCIENCIA SILABICA



El 19.4% (Mala), 19.4% (Regular) y 61.3% (Buena), corresponde al nivel de desempeño que tuvieron durante la ejecución de las tareas de segmentación de palabras e identificación de sílabas en una palabra, en la evaluación realizada.

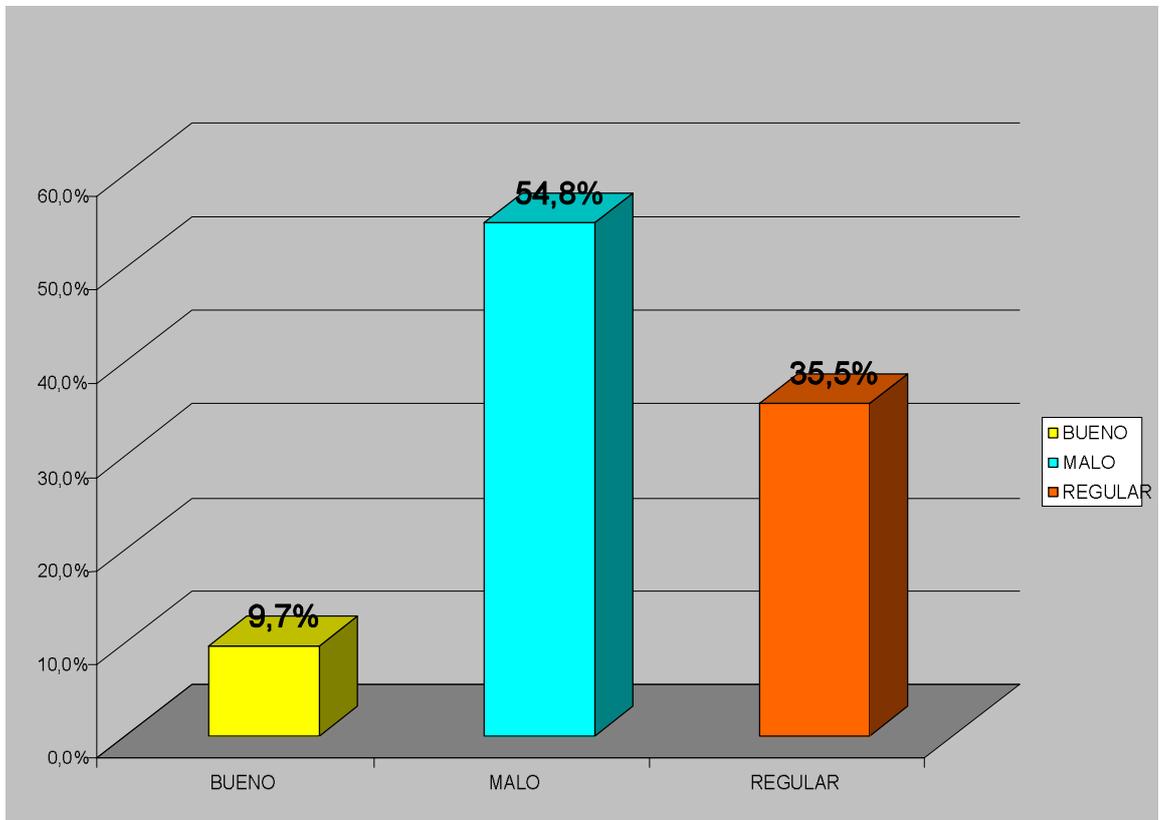
FIG: 2

### CONCIENCIA INTRASILABICA



El 12.9% (Mala), 80.6% (Regular) y 6.5% (Buena), corresponde al nivel de desempeño que tuvieron durante la ejecución de las tareas concernientes a la identificación de rimas y onsets, en la evaluación inicial de la prueba.

**FIG: 3**  
**CONCIENCIA FONEMICA**



El 54.8% (Mala), 35.5% (Regular) y 9.7% (Buena), corresponde al nivel de desempeño que tuvieron durante la ejecución de las actividades de segmentación de palabras según sus sonidos e identificación de los fonemas para formar palabras, en la evaluación inicial de la prueba.

## 7. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

A raíz de los resultados obtenidos en la aplicación de la prueba, a los niños preescolares, se evidencia con relación a las actividades de conciencia silábica (segmentación de palabras e identificación de sílabas en una palabra), que el 61.3%, tuvieron un buen nivel de desempeño durante la ejecución de las tareas de segmentación de palabras e identificación de sílabas en una palabra, lo que permite deducir que este tipo de actividades se les facilita a los niños preescolares de la Institución Educativa San Vicente de Paúl; aspecto esperado, puesto que dichas actividades corresponden según los autores Erickson, L y Juliebö, F. M. (1998), a etapas de edad preescolar, indicando que los niños, después de un año de educación parvularia pueden identificar sílabas y segmentar palabras en sílabas; de igual forma, los autores Boudreau y Hedberg (1999), manifiestan que muchos niños de cuatro años son capaces de detectar las sílabas pero no los fonemas.

También, se correlaciona con los resultados del estudio de Jiménez y Ortiz (1992), quienes hallaron que a los niños les resulta mas fácil la segmentación silábica que la segmentación de fonemas y además corrobora los resultados del estudio realizado por Díaz Peralta, Analicia y colaboradores (2006), quienes ponen de manifiesto que las actividades de conciencia silábica son realizadas por los niños, con un alto nivel de ejecución.

Inferimos que el buen desempeño que tuvieron los niños en las tareas de conciencia silábica, se debe a la base fonemática que ellos tienen desde su formación escolar, basada en el modelo pedagógico tradicional, donde cada uno de los fonemas trabajados adquiere una convención silábica en conjunto con el grafema, y no se interioriza como unidad sonora individual dentro del lenguaje y el proceso escolar.

En cuanto al aspecto relacionado con la conciencia intrasilábica, en tareas concnecientes a la identificación de rimas y onsets; el 80.6%, tuvieron un desempeño regular al realizar dichas tareas, es decir, realizaron la producción y/o repetición de palabras, donde las silabas iniciales estaban constituidas por una oclusiva ó fricativa acompañada de una liquida // ó /r/ (onset), pero se les dificultó la identificación de un mismo sonido dentro de dos palabras (rimas); lo cual indica que los niños preescolares tienen mayor dificultad para analizar las tareas de rimas.

Lo anterior se sustenta en lo expuesto por una investigación realizada, en la Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Chile (2002), quienes midieron la habilidad para reconocer rimas y los resultados mostraron un rendimiento bajo de dicha habilidad.

Basados en lo expuesto por Erickson y Juliebö (1998), quienes afirman que los niños que han desarrollado conciencia fonológica reconocen palabras que riman; nos permite inferir que a los niños evaluados se les dificultó realizar el análisis de las tareas de conciencia intrasilábica, debido a que no han tenido un ambiente lúdico que propicie dicho aspecto, así mismo, el nivel sociocultural de los niños objeto de estudio, también es parte influyente en la escasa estimulación de los mismos; lo cual se puede contrastar con el estudio realizado por Raz y Bryant (1990), quienes a través de su investigación con grupos de niños de niveles socio culturales bajo y medio de 4 a 6 años, afirman que “gran parte de las dificultades que los niños desaventajados sociales tienen, pueden ser buscadas en un desarrollo fonológico relativamente lento de su parte”; y además se sustenta en lo expuesto por Bravo Valdivieso (2003), cuando refiere, que el desarrollo de la conciencia fonológica, necesaria para el procesamiento de la lectura, depende en la buena medida de la calidad de la interacción lingüística entre los niños y su medio socio económico y cultural (El nivel psicolingüístico de la comunicación

familiar o las características del desarrollo cognitivo o emocional temprano y la calidad educacional).

Respecto a la conciencia fonémica, en lo que concierne a las actividades de segmentación de palabras según sus sonidos e identificación de los fonemas para formar palabras; el 54.8%, tuvieron un mal desempeño al realizar las tareas ya mencionadas, puesto que se les dificulta aislar los fonemas de una palabra, al igual que juntar fonemas para formar palabras.

Destacando, que los resultados arrojados en la conciencia fonémica, se pueden sustentar con lo expuesto por Maclean, Bryant y Bradley (1987), quienes afirman, que muchos preescolares son incapaces de diferenciar palabras en unidades más pequeñas y aunque los niños sean conscientes de los sonidos, sigue siendo necesaria cierta instrucción formal para poder descomponer palabras en sus fonemas individuales. Hecho que nos permite inferir que para trabajar con los fonemas como una unidad, se requiere de un análisis mas significativo en relación a la sílaba como tal; lo cual se correlaciona con la perspectiva de los autores Boudreau y Hedberg (1999), quienes hacen referencia a que muchos niños de cuatro años son capaces de detectar las sílabas pero no los fonemas, esto último se conseguirá hacia los cinco o seis años.

Si bien, a partir del análisis realizado la conciencia fonológica evoluciona progresivamente, desde fragmentos grandes a otros mas pequeños (Gombert, 1992), lo cual permite inferir que a la población objeto de estudio, se le dificulta analizar las palabras en unidades intrasilábicas (rimas) y de igual forma al dividir las en fonemas, lo que puede repercutir mas tarde en su proceso lector; siendo esto sustentado por Bravo Valdivieso (2003), cuando afirma que el aprendizaje normal de la lectura, necesita de una base psicolingüística adecuada

que se manifieste en la capacidad para poder efectuar una discriminación auditiva consciente de silabas y fonemas.

Por otra parte, son relevantes las perspectivas de la institución, al ofrecer una educación enfocada en el modelo pedagógico desarrollista, y mas específicamente a los niños preescolares, con el objetivo, de sensibilizarlos ante su entorno social, escolar y familiar, educándolos en cada una de sus dimensiones, desde la dimensión espiritual, hasta la comunicativa, donde se establecen curricularmente las metodologías, contenidos y estrategias, para orientar a los niños durante la adquisición y exploración de sus habilidades comunicativas y la forma como deben manipular las estructuras propias de su lenguaje, frente a su interacción con el medio que los rodea; pero ante dichas exigencias, los educandos solo han recibido una enseñanza, bajo el enfoque del modelo pedagógico tradicional; inferimos que el modelo pedagógico tradicional, a través del cual se les brinda la orientación escolar a los niños preescolares, sienta unas bases con falencias para un posterior acceso al código lector, debido a que este no ofrece un ambiente propicio para estimular habilidades que le permitan al niño, pensar, comparar y manipular los sonidos que integran la palabra hablada y de comprender que esos sonidos en un determinado orden pueden formar palabras que tiene un significado, para lograr el aprendizaje de la lecto – escritura..

## 8. CONCLUSIONES

Realizado el proyecto de investigación, se logra concluir que:

- Los niños preescolares, tuvieron un buen nivel de desempeño en las tareas de conciencia silábica, debido a una orientación fonemática, enfocadas a una convención silábica (fonema – grafema), a la hora de propiciar su proceso lecto escrito.
- Se evidenciaron dificultades a nivel de las tareas de conciencia intrasilábica, especialmente, en la rima, debido a un desempeño regular en esta habilidad, infiriendo que ello se debía a la ausencia de un espacio lúdico, que les proporcionara el desarrollo del aspecto en mención. Sin embargo, discriminaron y pronunciaron adecuadamente palabras que en su posición inicial están constituidas por una oclusiva o fricativa acompañada de una líquida // o /r/, correspondiente al onset.
- Los preescolares evaluados, tuvieron un mal desempeño al realizar las tareas de conciencia fonémica, evidenciándose incapacidad para manipular los fonemas como unidad sonora individual, al segmentar palabras según sus sonidos e identificar fonemas para formar palabras.
- Los niños, se encuentran en un transito, hacia la adquisición de manipular los fonemas como unidad sonora individual, según lo expuesto por Boudreaut y Hedberg (1999), quienes afirman que esto se conseguirá hacia los 5 o 6 años.
- La población objeto de estudio, tuvo su proceso preescolar con el enfoque del modelo pedagógico tradicional; hecho que a grandes rasgos no es la estrategia

más acertada, debido a que parcializa el desarrollo de un currículo, que dentro de sus objetivos proyecta el trabajo y la exploración de la dimensión comunicativa y el aprestamiento para un aprendizaje comunicativo del código lecto – escrito.

## 9. RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta los datos que arrojó la investigación son relevantes las siguientes recomendaciones:

### A los directivos y coordinadores académicos de la institución

- Brindar capacitación a los docentes de preescolar de la Institución Educativa San Vicente de Paúl, acerca de la conciencia fonológica y sus beneficios en la adquisición del código lecto – escrito.

### A los padres de familia

- Ofrecer a sus hijos ambientes lúdicos, que les permitan interactuar con su lenguaje y expresar espontáneamente su propio concepto acerca del mismo.
- Contarle al niño, historias, jugar con rimas y cantar canciones junto a él, teniendo en cuenta gestos y variedad de entonaciones, que motiven al niño a enriquecer su lenguaje.

### A los profesionales de la fonoaudiología

- Enriquecer el trabajo investigativo, enfocado en la temática de la conciencia fonológica, con el objetivo de promover y proyectar la labor fonoaudiológica ante la exigencia de la sociedad actual.

- Difundir los beneficios de la aplicación y estudios de nuevas perspectiva de intervención (conciencia fonológica), que favorezcan el aprendizaje escolar.

A los docentes de la Facultad Ciencias de la Salud de la Universidad de Sucre

- Enriquecer la línea de investigación, en lenguaje, durante el transito de su aprobación, abordando la temática de conciencia fonológica y tópicos afines, con el objetivo de proyectar el programa de fonoaudiología de la universidad, a nivel regional, departamental y nacionalmente, en pro del beneficio de las diferentes comunidades locales, mediante la investigación en conciencia fonológica.

## BIBLIOGRAFÍA

- Adams, M (1990). Beginning to read: thinking and learning about print. Cambridge.MA.MIT Press.
- Allende G, Felipe. Condemarin G, Mabel. La lectura : Teoría, Evaluación y Desarrollo. 8º Edición. Editorial Andrés Bello Santiago de Chile. Año 2002. Pág. 60 – 62.
- Artículo “La Conciencia Fonológica como una zona de Desarrollo Próximo para el Aprendizaje inicial de la Lectura” de la Escuela de Psicología, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. Pág. 1.
- Berrueco, Maria Paz. Sánchez Gavito, Paulina. Adiestramiento auditivo en edades tempranas. México, D.F. 1979. Pág.12
- Berruecos.V.p.Audiometria Perceptual. Nueva Dimensión del Campo Mediológico. Congreso Nacional. de ORL. Puerto Vallarta. 1975.
- BRAVO Valdivieso Luís, Lenguaje y Dislexia-Enfoque Cognitivo de Retardo Lector, 2003, Chile. Pág. 84- 165
- Carrillo. M (1994). Development of phonological awareness and reading acquisition: a study in Spanish language. Reading and writing: an interdisciplinary jornal.
- Código de Ética de ASOFONO. Noviembre, 1999

- Cuello Ramírez, Rafael David. Londoño Zapata, Luís Alonso. Nueva legislación para los docentes y la Educación. 1ª edición. Editorial Ciencia e imaginación. Medellín. Año 2002. Pág.15.
- Deflor, Silvia. Jiménez, Gracia, Serrano, Francisca. Universidad de Granada. España. 2002.
- Diaz Peralta, Analicia y otros. Universidad de Sucre. Programa de Fonoaudiología. Coroza (Sucre). 2006.
- JIMENEZ G. Juan y ORTIZ González María del Rosario. Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la lectura: Teoría, Evaluación e Intervención. Universidad de la Laguna. Madrid. 1992.
- Jimenez. J y Haro .c (1995) Effects of Word Linguistic Properties on phonological Awareness in Spanish Children.
- Leong, CH.K. (1991). From phonemic awareness to phonological processing to Language access in children developing reading proficiency. New York.
- Martín Celdran, Eugenio. Lingüística, Teoría y Aplicaciones. Editorial Masson, S.A. Barcelona, España 1988 – Pág. 25 – 85.
- MATUTE Esmeralda, MONTIEL Teresita, & ZARABOZO Daniel. La Conciencia Fonémica en los últimos Grados Escolares. Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias, Volumen 4 #2, Octubre 2002. México Pág. 151 - 157.
- Ministerio de Educación Nacional. Ley General de Educación (115) DE 1994: Artículo 4.

- Ortiz F, Martha. Sepúlveda C, Angelica. Diccionario de Fonoaudiología. 2º Edición. Editorial Universidad Cooperativa de Colombia. Bogotá, año 2004. Pág: 80.
- Owens, Robert E. Desarrollo del lenguaje.5º Edición. editorial Prentire Hall. Madrid, año 2003. Pág. 355-362-363.
- Quintanar Rojas, luís. Soloviera, Yulia. Métodos de intervención en la neuropsicología infantil. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México. Primera Edición. 2001. Pág. 150 -151.
- Resolución N° 008430 de 1993. Ministerio de Salud
- Revista Psykhe de la UC. Volumen 11, N° 1, 227 páginas, 5 de Agosto de 2002.
- S. Aparicio, Maria Lucia. Escuela Colombiana de Rehabilitación. Santa fe de Bogotá; D.C.2003.
- [www.dislexia.com](http://www.dislexia.com) Galli de Pampliega, Isabel. Centro Interdisciplinario del lenguaje y aprendizaje. E-mail: [cilacen@gmail.com](mailto:cilacen@gmail.com).

# ANEXOS

**ANEXO B**  
**PRUEBA DE PROCESAMIENTO FONOLÓGICO**

**I. CONCIENCIA SILÁBICA**

**1.1. SEGMENTACIÓN DE PALABRAS**

**ORDEN:** Te voy a decir una palabra, tú me debes decir que sonidos (silabas) forman la palabra.

**PUNTAJE:** M = 1 punto, R= 2 puntos, B = 3 puntos

Ejemplo:

mamá	/ma/ - /má/	3 puntos
------	-------------	----------

memo		
mimo		
mami		
puma		
pepe		
pipa		
papá		
mapa		
pepa		
sapo		
sopa		
casa		
suma		
masa		
mesa		
poso		
copa		
capa		
paco		
cama		
TOTAL:		

## 1.2. IDENTIFICACIÓN DE SILABAS EN UNA PALABRA

**ORDEN:** Te voy a decir los sonidos (silabas), tú me debes decir que palabra se forma.

**PUNTAJE:** M= 1 punto, R= 2 puntos, B = 3 puntos

Ejemplo:

/ sa/ - /po/	sapo	3 puntos
--------------	------	----------

/lu/ - /na/		
/ pu / - / ma /		
/ li / - / ma /		
/ pi / - / pa /		
/ mi / - / co /		
/ mu / - / la /		
/to/-/ma/-/te/		
/lu/ - /pa/		
/ ri / - / sa/		
/ga/ - /to/		
/za/-/pa/-/to/		
/mi/ - /sa/		
/lo/ - /ma/		
/sa/ - /po/		
/cu/ - /na/		
/co/ - /co/		
/ra/-/na/		
/bo/-/ta/		
/ne/ - /ne/		
/ma/ - /no/		
TOTAL:		

## II. CONCIENCIA INTRASILABICA

### 2.1 ONSET

**ORDEN:** Te voy a decir dos palabras, escúchalas bien, para luego producirlas con todos sus sonidos.

**PUNTAJE:** M=1 punto, R=2 puntos, B= 3 puntos.

Ejemplo.

Flaco - flojo	3 puntos
---------------	----------

Pluma – Playa		
Blanco - Blusa		
Granja - Granjero		
Brocha-Brochero		
Frío – Fresco		
Flojo – Flor		
Flores – Florero		
Plomo – Plumero		
Cruz – Crema		
Flauta – Flautista		
Bruja – Brusco		
Fruta – Frutero		
Plato – Plátano		
Brazo – Brisa		
Brinco – Bruno		
Prado – Pradera		
Grano - Granero		
Grito – Gris		
Broma – Bromista		
Globo - Globo		
TOTAL:		

## 2.2. RIMAS

**ORDEN:** Te voy a decir dos palabras, tú debes pronunciarlas y decirme que sonidos son iguales

**PUNTAJE:** M = 1 punto, R = 2 puntos, B = 3 puntos

Ejemplo:

Rana - sana	3 puntos
-------------	----------

Mico – pico		
Pino – fino		
Sopa – copa		
Toro – loro		
Veo – feo		
Gato – pato		
Cuna – luna		
Carro – jarro		
Beso – peso		
Goma- coma		
Gato – zapato		
Feliz – lápiz		
Vela – tela		
Suma – puma		
Barco – marco		
Pata – mata		
Piña – niña		
Pollo – bollo		
Coco- poco		
Cama - rama		
TOTAL:		

## II. CONCIENCIA FONEMICA

### 3.1 Segmentar palabras según sus sonidos

**ORDEN:** Te voy a decir una palabra y tú me vas a decir los fonemas (sonidos) que contienen

**PUNTAJE:** M = 1 punto R = 2 puntos B = 3 puntos

Ejemplo:

PIO	/ P // I // O /	3	SOL	/ S // O // L /	3
-----	-----------------	---	-----	-----------------	---

ma		
me		
mi		
mo		
mu		
pa		
pe		
pi		
po		
pu		
mio		
pió		
mamá		
papá		
memo		
mimo		
pepe		
mapa		
puma		
pipo		
TOTAL:		

### 3.2 IDENTIFICACIÓN DE LOS FONEMAS PARA FORMAR PALABRAS

**ORDEN:** Te voy a decir unos sonidos, tú me debes decir que palabra forma.

**PUNTAJE:** M = 1 punto, R = 2 puntos, B = 3 puntos.

Ejemplo:

p-a-n		m-e-m-o	
-------	--	---------	--

p-a	pa	
m-o	mo	
p-u	pu	
m-i	mi	
p-e	pe	
m-i-o	mio	
p-i-p-o	pipó	
p-a-o	pao	
m-i-m-o	mimo	
m-a-m-à	mamá	
p-u-m-a	puma	
p-e-p-e	pepe	
m-a-p-a	mapa	
n-e-n-e	nene	
s-a-p-o	sapo	
s-o-p-a	sopa	
s-u-m-a	suma	
m-e-s-a	mesa	
p-e-s-a	pesa	
p-o-s-o	poso	
TOTAL:		

## ANEXO C

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

CONSENTIMIENTO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN:  
**CARACTERIZACION DE LA CONCIENCIA FONOLOGICA EN  
PREESCOLARES QUE ASISTEN A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN  
VICENTE DE PAUL DE LA CIUDAD DE SINCELEJO.**

**UNIDAD INVESTIGATIVA  
UNIVERSIDAD DE SUCRE  
SINCELEJO-SUCRE**

Investigadores: José Contreras, Jaime González, Daniel Jaraba, Luís Mejía,  
Francisco Rodríguez.

TITULO DEL PROYECTO: **CARACTERIZACION DE LA CONCIENCIA  
FONOLOGICA EN PREESCOLARES QUE ASISTEN A LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAUL DE LA CIUDAD DE SINCELEJO.**

#### 1. INTRODUCCIÓN

A usted señor (a) \_\_\_\_\_  
Representante Legal \_\_\_\_\_

Les estamos invitando a participar en un estudio de Investigación de estudiantes  
de fonoaudiología de la Universidad de Sucre.

---

Para lo cual, nosotros queremos que usted conozca que:

- La participación de este estudio es absolutamente voluntaria esto quiere decir que si usted lo desea puede negarse a participar o retirarse del estudio en cualquier momento sin tener que dar explicaciones.
- Es posible que usted no reciba ningún benéfico directo del estudio actual. Los estudios de investigación como este solo producen conocimientos que pueden ser aplicados en el diagnóstico y tratamiento de alteraciones del lenguaje en la edad preescolar.

## 2. INFORMACIÓN SOBRE EL ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Ahora nosotros describiremos en detalle en que consiste el estudio de investigación. Antes de tomar cualquier decisión de participación, por favor tómese todo el tiempo que necesite para preguntar, averiguar y discutir todos los aspectos relacionados con este estudio con sus amigos, con sus familiares, con fonoaudiólogos, director de la institución o con otros profesionales en quienes usted confíe.

## 3. PROPOSITO

El propósito de esta investigación es describir **las características de la conciencia fonológica en niños preescolares de 5 años de edad**; el estudio permitirá contar con un instrumento que evalúe de forma eficaz los niveles de la conciencia fonológica de los niños preescolares de la Institución Educativa San Vicente de Paúl, para de esta manera establecer la evolución de la misma; así, esta investigación se convertirá en el punto de partida de otros estudios que se encaminen a estudiar la conciencia fonológica con el propósito de favorecer el desempeño fonoaudiológico en el campo educativo y clínico.

Esta investigación aportará conocimientos científicos que contribuirán al trabajo interdisciplinario en búsqueda del bienestar comunicativo de los niños en edad preescolar.

Si en el transcurso del estudio encontramos un hallazgo que sea muy importante para el desarrollo comunicativo del niño, nosotros se lo haremos saber. También es importante que conozca que los nombres de los evaluados serán tratados de manera absolutamente confidencial.

## PROCEDIMIENTO

A los niños se les evaluarán los niveles de la conciencia fonológica (conciencia silábica, intrasilábica y fonémica), a través de la prueba de procesamiento fonológico, para describir las características de la misma. La evaluación puede demorarse aproximadamente 40 minutos. Si está interesado en los resultados de la evaluación de lenguaje realizada a su hijo, podrá solicitar un informe personal.

## INCONVENIENTES, MALESTARES Y RIESGOS

La aplicación de la prueba se considera un procedimiento sin riesgo a nivel médico ni personal. No se dará esta información a nadie por fuera del grupo familiar. Nunca se publicarán o se divulgarán a través de ningún medio los nombres de los participantes.

## BENEFICIOS

Debe quedar claro que usted no recibirá ningún beneficio económico por participar en este estudio. Su participación es una contribución para el desarrollo de la ciencia y el conocimiento de las destrezas lingüísticas de su hijo. Como

contraprestación se le entregará información de la evaluación realizada y pautas de manejo para favorecer el bienestar comunicativo del menor.

### **RESERVA DE LA INFORMACIÓN Y SECRETO**

La información obtenida de la investigación en el curso de este estudio, permanecerá en secreto y no será proporcionada a ninguna persona diferente a usted como padres de familia y al director de la institución.

### **CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Después de haber leído comprensivamente toda la información contenida en este documento en relación con el estudio "**CARACTERIZACION DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN PREESCOLARES QUE ASISTEN A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAUL DE LA CIUDAD DE SINCELEJO**", y de haber recibido de los estudiantes de fonoaudiología \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ explicaciones verbales sobre ella y satisfactorias respuestas a mis inquietudes, habiendo dispuesto de tiempo suficiente para reflexionar sobre implicaciones de mi decisión; libre, concientemente manifestó que he resuelto participar. Además expresadamente autorizo al equipo de investigación para utilizar la información en otras futuras investigaciones.

En constancia, firmo este documento de consentimiento informado en presencia del equipo investigador.

\_\_\_\_\_

Cédula de ciudadanía No. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

En la ciudad de: \_\_\_\_\_

En la fecha: \_\_\_\_\_

### **NOMBRE Y DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL INVESTIGADOR**

Nombre \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Cédula de ciudadanía No. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

CONSENTIMIENTO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN:  
**CARACTERIZACION DE LA CONCIENCIA FONOLOGICA EN  
PREESCOLARES QUE ASISTEN A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN  
VICENTE DE PAUL DE LA CIUDAD DE SINCELEJO**

**UNIDAD INVESTIGATIVA  
UNIVERSIDAD DE SUCRE  
SINCELEJO- SUCRE**

Investigadores: José Contreras, Jaime González, Daniel Jaraba, Luis Mejía,  
Francisco Rodríguez.

TITULO DEL PROYECTO: **CARACTERIZACION DE LA CONCIENCIA  
FONOLOGICA EN PREESCOLARES QUE ASISTEN A LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAUL DE LA CIUDAD DE SINCELEJO**

### 4. INTRODUCCIÓN

A usted señor (a) \_\_\_\_\_  
Director de la Institución \_\_\_\_\_

Les estamos invitando a participar en un estudio de Investigación de estudiantes  
de fonoaudiología de la Universidad de Sucre.

---

Para lo cual, nosotros queremos que usted conozca que:

- La participación de este estudio es absolutamente voluntaria esto quiere decir que si usted lo desea puede negarse a que la Institución participe o retirarse del estudio en cualquier momento sin tener que dar explicaciones.
- Es posible que la Institución no reciba ningún beneficio directo del estudio actual. Los estudios de investigación como este solo producen conocimientos que pueden ser aplicados en el diagnóstico y tratamiento de de alteraciones del lenguaje en la edad preescolar.

## 5. INFORMACIÓN SOBRE EL ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN

Ahora nosotros describiremos en detalle en que consiste el estudio de investigación. Antes de tomar cualquier decisión de participación, por favor tómese todo el tiempo que necesite para preguntar, averiguar y discutir todos los aspectos relacionados con este estudio con los demás docentes de la institución y familiares del niño.

## 6. PROPOSITO

El propósito de esta investigación es describir **las características de la conciencia fonológica en niños preescolares de 5 años de edad**; el estudio permitirá contar con un instrumento que evalúe de forma eficaz los niveles de la conciencia fonológica de los niños preescolares de la Institución Educativa San Vicente de Paúl, para de esta manera establecer la evolución de la misma; así, esta investigación se convertirá en el punto de partida de otros estudios que se encaminen a estudiar la conciencia fonológica con el propósito de favorecer el desempeño fonoaudiológico en el campo educativo y clínico.

Esta investigación aportará conocimientos científicos que contribuirán al trabajo interdisciplinario en búsqueda del bienestar comunicativo de los niños en edad preescolar.

Si en el transcurso del estudio encontramos un hallazgo que sea muy importante para el desarrollo comunicativo del niño, nosotros se lo haremos saber. También es importante que conozca que los nombres de los evaluados serán tratados de manera absolutamente confidencial.

## PROCEDIMIENTO

A los niños se les evaluarán los niveles de la conciencia fonológica (conciencia silábica, intrasilábica y fonémica), a través de la prueba de procesamiento fonológico, para describir las características de la misma. La evaluación puede demorarse aproximadamente 40 minutos. Si está interesado en los resultados de la evaluación de lenguaje realizada a su hijo, podrá solicitar un informe personal.

## INCONVENIENTES, MALESTARES Y RIESGOS

La aplicación de la prueba se considera un procedimiento sin riesgo a nivel médico ni personal. No se dará esta información a nadie por fuera del grupo familiar y la institución. Nunca se publicarán o se divulgarán a través de ningún medio los nombres de los participantes.

## BENEFICIOS

Debe quedar claro que la institución no recibirá ningún beneficio económico por participar en este estudio. La participación es una contribución para el desarrollo de la ciencia y el conocimiento de las destrezas lingüísticas de sus estudiantes.

Como contraprestación se le entregará información de la evaluación realizada y pautas de manejo para favorecer el bienestar comunicativo del menor.

### **RESERVA DE LA INFORMACIÓN Y SECRETO**

La información obtenida de la investigación en el curso de este estudio, permanecerá en secreto y no será proporcionada a ninguna persona diferente al grupo familiar y a usted como director de la institución.

### **CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Después de haber leído comprensivamente toda la información contenida en este documento en relación con el estudio "**CARACTERIZACION DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN PREESCOLARES QUE ASISTEN A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAUL DE LA CIUDAD DE SINCELEJO**", y de haber recibido de los estudiantes de fonoaudiología \_\_\_\_\_

Explicaciones verbales sobre ella y satisfactorias respuestas a mis inquietudes, habiendo dispuesto de tiempo suficiente para reflexionar sobre las implicaciones de mi decisión; libre, concientemente manifesté que he resuelto participar. Además expresadamente autorizo al equipo de investigación para utilizar la información en otras futuras investigaciones.

En constancia, firmo este documento de consentimiento informado en presencia del equipo investigador.

\_\_\_\_\_

Cédula de ciudadanía No. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

En la ciudad de: \_\_\_\_\_

En la fecha: \_\_\_\_\_

### **NOMBRE Y DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL INVESTIGADOR**

Nombre \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Cédula de ciudadanía No. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

**TABLA 1: ESTADÍSTICAS DE FIABILIDAD**

**PRUEBA PILOTO**

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,977	120

**CONCIENCIA SILÁBICA**

	Segmentación de palabras		Identificación de sílabas en una palabra		Conciencia Silábica	
<b>Mala</b>	2	20,0%	0	,0%	1	10,0%
<b>Regular</b>	2	20,0%	1	10,0%	3	30,0%
<b>Buena</b>	6	60,0%	9	90,0%	6	60,0%
<b>Total</b>	10	100,0%	10	100,0%	10	100,0%

**CONCIENCIA INTRASILÁBICA**

	Oset		Rima		Conciencia Intrasilábica	
<b>Mala</b>	0	,0%	8	80,0%	1	10,0%
<b>Regular</b>	1	10,0%	1	10,0%	8	80,0%
<b>Buena</b>	9	90,0%	1	10,0%	1	10,0%
<b>Total</b>	10	100,0%	10	100,0%	10	100,0%

**CONCIENCIA FONÉMICA**

	Segmentar palabras según sus sonidos		Identificación de los fonemas para formar palabras		Conciencia Fonémica	
<b>Mala</b>	4	40,0%	2	20,0%	3	30,0%
<b>Regular</b>	2	20,0%	6	60,0%	6	60,0%
<b>Buena</b>	4	40,0%	2	20,0%	1	10,0%
<b>Total</b>	10	100,0%	10	100,0%	10	100,0%

**TABLA 2: EVALUACIÓN**

	Segmentación de palabras		Identificación de sílabas en una palabra		Conciencia Silábica	
<b>Mala</b>	5	16,1%	7	22,6%	6	19,4%
<b>Regular</b>	6	19,4%	1	3,2%	6	19,4%
<b>Buena</b>	20	64,5%	23	74,2%	19	61,3%
<b>Total</b>	31	100,0%	31	100,0%	31	100,0%

	Oset		Rima		Conciencia Intrasilábica	
Mala	2	6,5%	17	54,8%	4	12,9%
Regular	2	6,5%	12	38,7%	25	80,6%
Buena	27	87,1%	2	6,5%	2	6,5%
Total	31	100,0%	31	100,0%	31	100,0%

	Segmentar palabras según sus sonidos		Identificación de los fonemas para formar palabras		Conciencia Fonémica	
<b>Mala</b>	16	51,6%	17	54,8%	17	54,8%
<b>Regular</b>	7	22,6%	8	25,8%	11	35,5%
<b>Buena</b>	8	25,8%	6	19,4%	3	9,7%
<b>Total</b>	31	100,0%	31	100,0%	31	100,0%



**PERFIL EXTERIOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAUL**



REUNION CON LOS PADRES DE FAMILIA DE LA POBLACION OBJETO DE ESTUDIO



**REALIZACION DE OTOSCOPIAS A LA POBLACION OBJETO DE ESTUDIO**



## REALIZACION DE TAMIZAJE AUDITIVO A LA POBLACION OBJETO DE ESTUDIO







## APLICACIÓN DE LA PRUEBA





