

**RENDIMIENTO EN LAS TAREAS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA DE LOS  
ESTUDIANTES DE TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ**

**ÁLVAREZ ALIAN NATALIA MARÍA  
HERAZO PATRÓN LUCÍA CAROLINA  
SÁNCHEZ MUNIVE ERIKA STELLA**

**UNIVERSIDAD DE SUCRE  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE FONOAUDIOLÓGÍA  
SINCELEJO**

**2016**

**RENDIMIENTO EN LAS TAREAS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA DE LOS  
ESTUDIANTES DE TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ**

**ÁLVAREZ ALIAN NATALIA MARÍA  
HERAZO PATRÓN LUCÍA CAROLINA  
SÁNCHEZ MUNIVE ERIKA STELLA**

**TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TITULO DE FONOAUDIÓLOGO**

**ASESORA:**

**REDONDO MARTÍNEZ LIZBETH MARÍA**

**Fonoaudióloga**

**Especialista en Investigación aplicada a la Educación, estudiante de Maestría  
en Neuropsicología y Educación.**

**UNIVERSIDAD DE SUCRE  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE FONOAUDIOLÓGÍA  
SINCELEJO**

**2016**

## **AGRADECIMIENTOS**

Dedicamos este proyecto de tesis a Dios, porque ha estado con nosotras en cada paso que damos, cuidándonos y dándonos fortaleza para continuar.

A nuestros padres por habernos forjado como las personas que somos en la actualidad, muchos de nuestros logros se los debemos a ustedes entre los que se incluye este. Nos formaron con reglas y con cualidades únicas, nos motivaron constantemente para alcanzar nuestras metas.

A nuestras familias por ser un pilar fundamental para alcanzar este proyecto, su amor, paciencia y motivación.

A nuestra asesora de tesis Lizbeth Redondo Martínez, por su paciencia, su mano amiga y constante guía en este proceso tan importante en nuestro camino.

## CONTENIDO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

1.	OBJETIVOS .....	11
1.1.	OBJETIVO GENERAL.....	11
1.2.	OBJETIVOS ESPECIFICOS .....	11
2.	MARCO REFERENCIAL .....	12
2.1.	MARCO DE ANTECEDENTES .....	12
2.2.	MARCO TEÓRICO .....	17
2.2.1.	Concepto de Conciencia Fonológica .....	17
2.2.2.	Desarrollo de la Conciencia Fonológica .....	18
2.2.3.	Implicaciones de la Conciencia Fonológica en la Lecto-escritura.....	21
2.2.4.	Evaluación de la Conciencia Fonológica .....	23
2.2.5.	Niveles de la Conciencia Fonológica.....	24
3.	METODOLOGÍA.....	26
3.1.	TIPO Y ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN .....	27
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	27
3.3.	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN.....	27
3.4.	TÉCNICA.....	28
3.5.	INSTRUMENTOS .....	28
3.6.	PROCEDIMIENTO .....	30
4.	ANÁLISIS Y RESULTADOS .....	32
4.1.	DISCRIMINACIÓN AUDITIVA .....	32
Gráfica 1.	Rendimiento en Discriminación Auditiva .....	32
4.2.	SECUENCIA AUDITIVO FONÉMICA.....	34
Gráfica 2.	Rendimiento en Secuencia Auditivo- Fonémica .....	34
4.3.	SEGMENTACIÓN DE PALABRAS SEGÚN SUS FONEMAS .....	36
Gráfica 3.	Rendimiento en Segmentación de Palabras .....	36
4.4.	INVERSIÓN DE SILABAS .....	37
Gráfica 4.	Rendimiento en Inversión oral de Silabas 1 .....	37

Gráfica 5. Rendimiento en Inversión oral de Silabas 2 .....	38
4.5. RENDIMIENTO EN LAS TAREAS DE CONCIENCIA FONOLOGICA .	40
5. CONCLUSIONES .....	42
6. RECOMENDACIONES .....	43
7. BIBLIOGRAFÍA.....	44

## RESUMEN

El alcance de este estudio se centró en caracterizar el desempeño en tareas de conciencia fonológica de los estudiantes de tercer grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa San José. de Sincelejo. El trabajo investigativo tuvo un diseño no experimental, de tipo descriptivo- transversal. Siendo un total de 42 estudiantes, cuyas edades oscilaron entre los 8 y 9 años, a quienes se le aplicó la Prueba de Procesamiento Fonológico (PPF) de Luis Bravo V. y Arturo Pinto G. Inicialmente se realizó una prueba piloto en una Institución Educativa, aplicado a un total de 10 estudiantes, con el fin de verificar la validez de dicho instrumento en la población, y corroborar la utilización de esta para el contexto educativo planteado. Se encontró que los niños evaluados tuvieron múltiples dificultades en casi todas las tareas exploradas por esta prueba, especialmente en lo que respecta a segmentación de palabras según sus fonemas (SP) y en la inversión oral de sílabas (INV-1, INV-2), presentando menores falencias en la correspondiente a secuencia auditivo-fonémica (SA) y en la de discriminación auditiva (DA), siendo en esta última donde se registró el mejor desempeño pues la mayoría tuvo un rendimiento adecuado. A partir de la aplicación de la prueba de procesamiento fonológico, se tomaron tareas específicas de la conciencia fonológica, que permitieron conocer el rendimiento de la muestra de la población, donde se obtuvieron resultados en los que se identificó un rendimiento adecuado, acorde al grado escolar y edad en las tareas de Discriminación Auditiva y para sintetizar los segmentos de palabras en la prueba de Secuencia Auditivo-fonémica aunque por el contrario es evidente el rendimiento inadecuado en las subpruebas de Segmentación de Palabras y en la prueba de Inversión Oral, mostrando de manera general un rendimiento inadecuado en tareas de conciencia fonológica.

**PALABRAS CLAVES:** Conciencia fonológica, lenguaje, aprendizaje, habilidades metalingüísticas

## **ABSTRACT**

The scope of this study focused on characterizing performance tasks of phonological awareness of third graders of elementary basic education from the educational institution in San Jose. of Sincelejo. The investigative work had a non-experimental design, descriptive - cross. Being a total of 42 students, whose ages ranged between them 8 and 9 years, to who is you applied the test of processing phonological (PPF) of Luis Bravo V. and Arturo Pinto G. initially is made a test pilot in an institution educational, applied to a total of 10 students, to verify the validity of said instrument in the population , and corroborate the use of this to the context education raised. Is found that those children evaluated had multiple difficulties in almost all them tasks explored by this test, especially in what regard to segmentation of words according to their phonemes (SP) and in the investment oral of syllables (INV-1, INV-...)

Starting from the application of the test of processing phonological, is took tasks specific of it awareness phonological, that allowed know the performance of it shows of it population, where is obtained results in which is identified a performance right, according to the grade school and age in them tasks of discrimination hearing and for synthesize them segments of words in the test of sequence auditory-phonemic although by the contrary is evident the performance inappropriate in them subtests of Segmentation of words and in the testing of investment Oral, showing of way general a performance inappropriate in tasks of awareness phonological.

**KEY WORDS:** Phonological, awareness, language, learning, metalinguistic skills

## INTRODUCCIÓN

La revisión de la literatura ha permitido establecer que en la actualidad, existe consenso entre los investigadores sobre la importancia que tienen las habilidades metalingüísticas en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura. Entre estas Etchepareborda y Habib<sup>1</sup> plantean la habilidad para realizar operaciones mentales sobre el *output* del mecanismo de percepción del habla, conocida como conciencia fonológica.

Al ser objeto de múltiples estudios, el término conciencia fonológica ha tomado variadas definiciones, entre estas, la propuesta por Jiménez<sup>2</sup> que la describe como “la habilidad para manipular conscientemente las unidades más pequeñas y que no tienen significado del lenguaje oral”.

Autores como Bravo<sup>3</sup> expresan que una manifestación de la conciencia fonológica es el nivel de procesamiento fonológico, y que este puede manifestarse en destrezas para operar sobre los fonemas, segmentando las palabras, integrándolos en secuencias o articulándolos y hasta en la habilidad para invertir su orden secuencial.

La conciencia fonológica se encuentra descrita como una habilidad metalingüística de tipo fonológico, por lo cual constituye una de las destrezas más importantes en la etapa inicial del aprendizaje de la lectura y escritura. Al respecto, aportes significativos de autores experimentados en este tema como lo son Jiménez y Ortiz<sup>4</sup> señalan que “para aprender a leer en un sistema alfabético hay que adquirir

---

<sup>1</sup> ETCHEPAREBORDA, Máximo. Bases neurobiológicas de la conciencia fonológica: su compromiso en la dislexia. En: Dificultades del Aprendizaje. Revista de Neurología Clínica. Argentina. 2001.

<sup>2</sup> JIMENEZ, Juan. Manual para la evaluación inicial de la lectura en niños de educación primaria. Elaborado por RTI internacional para la oficina de desarrollo económico, agricultura y comercio. Agencia de los Estados Unidos para el desarrollo internacional. 2009.

<sup>3</sup> BRAVO, Luis; BERMEOSOLO, Jaime; PINTO, Arturo y OYARZO, Enrique. Comprensión lectora silenciosa y procesamiento fonológico: una relación que persiste. En: Revista Latinoamericana de Psicología. vol. 30, núm. 1. Bogotá, Colombia. pp. 31-47. ISSN: 0120-0534. 1998.

<sup>4</sup> JIMENEZ, Juan; ORTIZ, María. citado en: CUADRO, Ariel y TRÍAS, Daniel. Desarrollo de la conciencia fonémica: Evaluación de un programa de intervención. En: Revista Argentina de Neuropsicología. Vol 11. Facultad de Psicología, Universidad Católica del Uruguay. pág. 1-8. 2008.



habilidades de decodificación fonológica. El principio alfabético, que permite asociar grafema y fonema, debe ser adquirido por los lectores principiantes para poder desarrollar la capacidad de transformación grafema-fonema". Para que el niño sea capaz de comprender que existe una relación entre los fonemas y los grafemas, debe ser capaz de reconocer los diferentes sonidos, separarlos, asociarlos y descubrir que distintas combinaciones pueden conformar palabras diferentes.

Las anteriores apreciaciones se han visto comprobadas en múltiples investigaciones dentro de las cuales Bravo<sup>5</sup> plantea "la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura". A su vez Márquez y De la Ossa<sup>6</sup> hacen hincapié en su influencia de la primera en el desarrollo de la lectura y escritura. No obstante, la mayoría de estas investigaciones se han interesado por estudiar la conciencia fonológica en población preescolar y en los primeros años escolares.

La actuación dentro de los escenarios de las prácticas formativas en instituciones educativas, ha permitido identificar numerosos casos de niños con dificultades en el aprendizaje de la lecto – escritura. Estas dificultades no sólo se han observado en aquellos que inician el aprendizaje formal del código lecto - escrito (1° y 2°). También son frecuentes en estudiantes de 3°, 4° y 5° de primaria, llamando mucho la atención los síntomas comunes que presentan entre ellos, correspondientes a omisiones, sustituciones, transposiciones, fallas en lectura y escritura de pseudopalabras y palabras poco comunes, etc. Dichas dificultades se relacionarían según Chamber<sup>7</sup> directamente con la Ruta fonológica, ya que presentan dificultades para transformar los signos gráficos en sonidos mediante el sistema de conversión grafema- fonema, haciendo pensar en la necesidad de estudiar como es el rendimiento en tareas de

---

<sup>5</sup> BRAVO, Luis. La conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial. Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Revista Latinoamericana de Psicología. vol. 36. núm. 1. pp. 21-32. Colombia. 2004.

<sup>6</sup> MÁRQUEZ, José y OSSA, Patricia de la. Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector. Anuario de psicología. Revista científica de la Universidad de Barcelona. Vol 34 N°3.

<sup>7</sup> CHAMBER, Jack. Et al. 1971. Citado por: CUETOS, Fernando. Lectura y escritura de las palabras a través de la ruta fonológica. Universidad de Oviedo. Revista infancia y aprendizaje. Vol 45, pág. 71-84. ISSN: 0210-3702. 1989.

conciencia fonológica de los niños de tercer grado de la Institución Educativa San José de la ciudad de Sincelejo, con lo que se pudo establecer un perfil de rendimiento en tareas relacionadas con la discriminación auditiva, el reconocimiento de secuencias, inversión de sílabas y segmentación fonémica.

Por consiguiente se formula la siguiente pregunta problema ¿Cuál es el rendimiento en las tareas de conciencia fonológica de los estudiantes de Tercero de EBP primaria de la institución educativa San José?

Para dar respuesta a dicho interrogante se plantearon objetivos encaminados a establecer la capacidad de discriminación auditiva de la población, determinar la habilidad de integración de secuencias auditivo fonémicas, describir el desempeño en tareas de inversión oral de sílaba e identificar la capacidad de segmentación fonémica de palabras.

Por tal motivo, se estableció este estudio importante para la comunidad escolar y la Fonoaudiología puesto que amplía el conocimiento en lo concerniente a Conciencia Fonológica; ya que permite conocer el rendimiento que tienen los estudiantes de tercero de EBP en las tareas de conciencia fonológica de la institución educativa San José. La resolución a dicho interrogante permitirá conocer la realidad específica de la población estudiantil objeto de estudio, de tal forma que se establezcan las habilidades de los niños para tomar conciencia de los componentes fonémicos del lenguaje, al reconocer su capacidad para discriminarlos, segmentarlos, invertirlos e integrarlos. Lo que a su vez se convertirá en un indicador de rendimiento en el proceso de aprendizaje, que permita fomentar iniciativas para la reorientación de la intervención fonoaudiológica en el ámbito escolar y para el favorecimiento de la práctica docente, al incorporar la conciencia fonológica como elemento que debe estimularse adecuadamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

## **1. OBJETIVOS**

### **1.1. OBJETIVO GENERAL**

Caracterizar el desempeño en las tareas de conciencia fonológica de los estudiantes de tercer grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa San José, de Sincelejo.

### **1.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Establecer la capacidad de discriminación auditiva de la población.
- Determinar la habilidad de integración de secuencias auditivo fonémicas.
- Identificar la capacidad de segmentación fonémica de palabras.
- Describir el desempeño en tareas de inversión oral de sílabas.

## 2. MARCO REFERENCIAL

### 2.1 MARCO DE ANTECEDENTES

Las investigaciones en torno a la conciencia fonológica son numerosas, sin embargo pocas se dedican a describir las características de esta en niños de tercer grado, etapa en la cual ya los niños debieron haber adquirido las diferentes habilidades inherentes a esta. A continuación se describirán algunas referencias de estudios relacionadas con la temática a investigar, ordenadas desde el panorama internacional hasta el local:

- A nivel internacional, un estudio de Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector por Márquez y de la Ossa<sup>8</sup> de la Universidad de Granada, en 2003, presenta una investigación cuyo objetivo fue establecer instrumentos de evaluación válidos para la identificación precoz de preescolares en posible riesgo de dificultades lectoras. La evaluación se centró en una habilidad considerada fundamental en el inicio y desarrollo lector: la conciencia fonológica, evaluada mediante tareas de emparejar palabras, aislar sonidos y escritura inventada, en una muestra de 214 niños y niñas de Educación Infantil. Los resultados obtenidos mostraron la existencia de una relación lineal significativa entre las tareas de Conciencia fonológica y la decodificación lectora, resaltando especialmente la Escritura Inventada ( $r = .72$ ;  $p = .01$ ), manifestándose ésta como una tarea con un gran potencial tanto para la investigación como para la práctica educativa relacionada con la lectura.

---

<sup>8</sup> MÁRQUEZ, José y OSSA, Patricia de la. Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector. En: Anuario de Psicología. Septiembre, 2003. Vol. 34, No. 3, p. 357-370.

- Se puede incluir de igual manera la investigación realizada en Chile por Bravo-Valdivieso, Villalón y Orellana<sup>9</sup>, en el año 2002, la cual describió el rendimiento en pruebas de conciencia fonológica de un grupo de 400 niños que ingresaron al primer año básico y su relación con la lectura emergente, en la cual se consideró el desarrollo de la conciencia fonológica como una posible *zona de desarrollo próximo* de la lectura convencional. Los resultados obtenidos revelaron que solamente el 22.5% de los niños se encontraban en dicho nivel.
- Por otro lado, en el contexto nacional, el trabajo de investigación realizado en Medellín por Gómez, Pineda y Aguirre<sup>10</sup>, en el año 2004, el cual buscó analizar el desempeño en tareas de conciencia fonológica en niños de 7 años de 11 con TDAH combinado tipo (TDAH / + H) y falta de atención (TDAH-H) comparado con grupo uno control. Se realizó un cuestionario estandarizado para profesores (CEPA), un cuestionario estandarizado con los criterios del DSM-IV-TDAH y una lista de comprobación de TDAH-DSM-IV. Luego, se compararon las actuaciones de los tres grupos en tareas de conciencia fonológica mediante la Prueba de Procesamiento Fonológico y lectura inicial de Bravo y Pinto. Los hallazgos presentados en este informe mostraron que los dos grupos de niños con TDAH y el grupo control tienen un desempeño similar en las mediciones de la conciencia fonológica mostrando dificultades en las tareas de segmentación de palabras e inversión oral de sílabas. Lo cual permite suponer que el tipo de habilidad evaluada ya se ha consolidado para las edades, grados escolares y niveles socioeconómicos de la muestra; es decir, los grupos estudiados ya tienen un conocimiento fonológico, independientemente del diagnóstico de TDAH.

---

<sup>9</sup> BRAVO Luis; VILLALON, Malva y ORELLANA, Eugenia. La conciencia fonológica y la lectura inicial en niños que ingresan a primer año básico. En: Psykhe. 2002. Vol. 11 p.175-182. ISSN 0717- 0297.

<sup>10</sup> GÓMEZ, Luz; PINEDA, David y AGUIRRE, Daniel. Conciencia fonológica en niños con trastorno de la atención sin dificultades en el aprendizaje. En: Revista de neurología. Vol. 40, No. 10 (2005) p. 581-586. ISSN 0210-0010.

- Por su parte, Meneses, Garzón y Macías<sup>11</sup> en el año 2012 realizaron una investigación en Colombia, en la que se evaluó la efectividad de un programa de intervención en conciencia fonológica en el aula dirigido a 25 niños entre 4 y 7 años, de primer ciclo de primaria, donde se empleó como instrumento de recolección de información la prueba de conciencia fonológica de Meneses y colaboradores del año 2007. La intervención estuvo basada en tareas de segmentación de palabras en sílabas y fonemas, identificación de sonidos iniciales y rimas, y representación del fonema-grafema, desarrollando actividades con y sin modelo, estímulos auditivos, visuales y cinestésicos. Posteriormente se realizó un análisis descriptivo e inferencial de los datos obtenidos mediante la prueba de Friedman para evaluar diferencias entre las aplicaciones de la conciencia fonológica global y por componentes resultando significativa ( $p < .005$ ), con la excepción de segmentación de sílabas. Los resultados sugieren que la inclusión de la conciencia fonológica en el currículo de primer ciclo contribuye al desarrollo de la mayoría de sus componentes
- A nivel local, el trabajo de grado realizado por Bertel, González y Tatis<sup>12</sup> en el año 2012, cuyo propósito fue investigar la conciencia fonológica en niños con y sin trastornos específicos del aprendizaje escolar del 3 E.B.P de la Institución Educativa San José, se aplicó el Cuestionario Evolutivo de Problemas de Aprendizaje (CEPA) y la Prueba de Procesamiento Fonológico de Bravo y Pinto. En los resultados arrojados con relación a la conciencia fonológica se encontró que los niños sin TEA obtuvieron mejores resultados en las subpruebas de Discriminación auditiva e Inversión Oral de silabas I, sin embargo los niños que

---

<sup>11</sup> MENESES, Alba; GARZÓN, Mónica y MACÍAS, Jacqueline. Intervención en conciencia fonológica (CF) en el aula para niños de primer ciclo. *En: Cuadernos Hispanoamericanos De Psicología* [En Línea] Vol. 12, No. 2 (2012) p. 65-79

[http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos\\_hispanoamericanos\\_psicologia/volumen12\\_numero2/articulo\\_6.pdf](http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispanoamericanos_psicologia/volumen12_numero2/articulo_6.pdf)

<sup>12</sup> BERTEL, Emilen; SOTO, Dary L. y TATIS, Karen. La conciencia fonológica en niños con y sin trastornos específicos del aprendizaje escolar de 3 E.B.P de la Institución Educativa San José C.I.P. Trabajo de grado Fonoaudiólogo. Sincelejo: Universidad de Sucre, Facultad Ciencias de la Salud, programa de Fonoaudiología. 2012. 47 p.

presentaron TEA mostraron mayores dificultades en la Secuencia Auditivo-fonémica, segmentación de palabras e inversión oral de sílabas II.

- Un estudio de caso realizado por Alba, et. Al.<sup>13</sup>, en el año 2007, que tuvo como fin validar una estrategia de intervención diseñada para estimular la conciencia fonológica en los niños de grado de transición con edades entre 5 a 6 años, de la Institución Educativa San José, sede Santa Cecilia de la ciudad de Sincelejo, en la cual se dividió aleatoriamente el grupo en uno control y experimental, inicialmente se realizó una evaluación de conciencia fonológica mediante la Prueba Destinada a Evaluar Habilidades Metalingüísticas de Tipo Fonológico en la que la mayoría de los menores mostraban bajo desempeño en tareas de conciencia fonológica, especialmente en la conciencia fonémica. Posteriormente, se implementó la estrategia de intervención en el grupo experimental y finalmente desarrollaron una evaluación de la misma prueba de conciencia fonológica aplicada al inicio, lo cual permitió realizar una comparación entre los grupos, observando cambios significativos en cada una de las dimensiones analizadas en el grupo experimental.
- Así mismo, en el trabajo de grado realizado por Barrios, et. Al.<sup>14</sup>, en el año 2006, cuyo objetivo estuvo encaminado a la caracterización de la conciencia fonológica en niños y niñas de 3ro-1 de la Institución Educativa Francisco José de Caldas del municipio Corozal- Sucre; se aplicó la Prueba de Segmentación Lingüística elaborada por Jiménez y Ortiz, la cual consta de tres partes: evaluación de la conciencia silábica, intrasilábica y fonémica. Los hallazgos obtenidos permitieron identificar que los estudiantes presentan dificultades en

---

<sup>13</sup> ALBA, Natalia, et. Al. Validación de una estrategia de intervención diseñada para estimular la conciencia fonológica en los niños de grado de transición con edades entre 5 a 6 años, de la Institución Educativa San José, sede Santa Cecilia de la ciudad de Sincelejo. Trabajo de grado Fonoaudiólogo. Sincelejo: Universidad de Sucre, Facultad Ciencias de la Salud, Programa de Fonoaudiología. 2007. 72 p.

<sup>14</sup> BARRIOS, María et. Al. Caracterización de la conciencia fonológica en niños y niñas de 3ro-1 de la Institución Educativa Francisco José de Caldas del municipio Corozal- Sucre. Trabajo de grado Fonoaudiólogo. Sincelejo: Universidad de Sucre, Facultad Ciencias de la Salud, Programa de Fonoaudiología. 2006. 86 p.

cuanto a tareas de discriminación auditiva, rimas complejas, análisis y síntesis auditivo, entre otras, lo cual deja en evidencia que casi la totalidad de los niños objeto de estudio, no están aptos para analizar y descomponer palabras en unidades intrasilábicas (onset y rimas) así como en fonémicas.



## 2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. **Concepto de Conciencia Fonológica.** La conciencia fonológica, entendida como la habilidad para analizar y sintetizar de manera consciente los segmentos sonoros de la lengua<sup>15</sup>, ha sido reconocida en las últimas décadas como el mejor predictor del aprendizaje lector.

Bravo Valdivieso define la conciencia fonológica como algunas habilidades metalingüísticas que permiten al niño procesar los componentes fonémicos del lenguaje oral.<sup>16</sup>

También se define la conciencia fonológica como la habilidad metalingüística que permite identificar y manipular explícitamente las unidades fonológicas de la palabra, dependiendo de la unidad de análisis (silábica o fonémica). Desarrollándose la primera en la edad preescolar y la segunda en el periodo escolar.<sup>17</sup>

Por su parte, Bravo Valdivieso<sup>18</sup> considera que la conciencia fonológica no sólo se corresponde con la toma de conciencia de los procesos fonémicos del lenguaje oral, fonema inicial, final y secuencias, sino que también implica la adquisición de procesos que se pueden realizar sobre el lenguaje oral como: segmentar las palabras, pronunciarlas omitiendo fonemas o agregando otros, articular secuencias fonémicas, invertir secuencias fonémicas, etc.

---

<sup>15</sup> MÁRQUEZ, José y OSSA Patricia de la. Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector. Universidad de Granada. En: Anuario de Psicología. 2003. Vol. 34.

<sup>16</sup> BRAVO VALDIVIESO, Luis. Op. Cit., p. 23

<sup>17</sup> CLEMENTE, María y DOMÍNGUEZ, Ana. La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y sociocultural. Madrid: Ed. p.182

<sup>18</sup> BRAVO VALDIVIESO, Luis citado por: PIGHÍN, María Fernanda. El desarrollo evolutivo de las habilidades fonológicas en niños de 1ro a 3er año de Educación Primaria (EP) en la Provincia de Bs. As. 2002.

**2.2.2. Desarrollo de la Conciencia Fonológica.** Una de las habilidades más importantes para la adquisición de los procesos lectoescritos es la metafonológica o conciencia fonológica, que se entiende como la capacidad que tienen los hablantes de identificar y manipular las estructuras fonológicas mínimas que conforman las palabras de su lengua, según Barbieri<sup>19</sup>.

Así, el desarrollo de la conciencia fonológica y de sus componentes como segmentar, invertir, discriminar e integrar depende, entre otros factores, de la estimulación del infante para que estas se desarrollen. De esta manera, el entorno donde conviva el menor y el proceso de educación será determinante para la adquisición de los componentes de la conciencia fonológica.

Villalón<sup>20</sup> sostiene que:

*“los antecedentes recabados indican que la conciencia fonológica se manifiesta en niveles de complejidad creciente a través de la edad, en relación a dos dimensiones: la complejidad lingüística y las operaciones cognitivas. En términos de la complejidad lingüística, el desarrollo implica una toma de conciencia de unidades de sonido inicialmente más grandes y concretas hasta unidades cada vez más pequeñas y abstractas. En relación a las operaciones cognitivas, el desarrollo se caracteriza por un avance desde operaciones simples, como distinguir sonidos diferentes hasta omitir o agregar unidades fonológicas y en grado creciente de complejidad.”*

Por lo cual, es evidente que el desarrollo o adquisición de estos patrones inicia con la capacidad para manipular las palabras, luego las sílabas para finalmente desarrollar habilidades con los fonemas.

---

<sup>19</sup> BARBIERI, Zulema. Citado por: ALSINA QUINTERO, Alba Luz; LEÓN, Alexandra y PINO, Mariana. Conciencia fonológica y su relación con las dificultades de lectura. En: Cultura, Educación, Sociedad. Barranquilla – Colombia. 2011. Vol 2, No. 1. p. 25 a 34.

<sup>20</sup> VILLALÓN, Malva. Desarrollo de la conciencia fonológica. Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida. Segunda edición. Andros Impresores, 2008.

Flavell, Tunmer y Fletcher<sup>21</sup> consideran que la conciencia metalingüística se desarrolla entre los 4 y 8 años, una vez concluido el proceso de adquisición del lenguaje oral. Refleja una nueva clase de funcionamiento lingüístico que está relacionado con un cambio general en la capacidad de procesamiento de la información: la aparición de los procesos de control cognitivo que también emergen durante este periodo tal como lo sustenta Tunmer, Heriman y Nesdale<sup>22</sup>.

Seguidamente, Treiman y Zukowski<sup>23</sup> afirman la existencia evolutiva de la conciencia fonológica, exponiendo que si el niño o niña empieza por tener un desarrollo en los niveles de conciencia silábica, después un nivel de conciencia intrasilábica y finalmente un nivel de conciencia fonémica, podrá asumir de manera exitosa el aprendizaje de la lectura y escritura.

Esta habilidad metalingüística consta de tres componentes básicos que son el factor rima, el factor sílaba y el factor fonema, siendo este último el más importante para el aprendizaje de la lecto-escritura<sup>24</sup>. Reconocer rimas, identificar sonidos iniciales y finales en las palabras, fraccionar en sílabas las palabras, etc., son algunas de las conductas relacionadas con esta habilidad.

En el umbral mínimo de desarrollo están los problemas que el niño puede resolver por su cuenta, como identificar oralmente palabras rimadas y no-rimadas, después las dificultades crecen hasta que al llegar a determinado nivel de complejidad, el niño fracasa, sea cual fuere la ayuda que se le proporcione, tal como plantea Wertsch<sup>25</sup>.

---

<sup>21</sup> FLAVELL, John; TUNMER, Willian y FLETCHER, Michael. citado por: JIMENEZ, Juan E; ORTIZ, María. Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención. Madrid: Editorial síntesis, S.A, 2007. ISBN 34.28015.

<sup>22</sup>TUNMER, Willian; HERRIMAN, Michael y NESDALE, Andrew. Metalinguistic Abilities and Beginning Reading. En: Reading Research Quaterly, 1998. Vol. 23, No. 2. p.134-156,

<sup>23</sup>TREIMAN, Rebecca y ZUKOWSKI, Andrea. Los niveles de conciencia fonológica. En: S. Brady, D. Shankweiler, Phonological processes in literacy. 1991, p. 67-84.

<sup>24</sup> HOIEN, Torleiv; et. Al., Components of phonological awareness. En: Reading and Writing. 1995, Vol. 7, No. 7, p 171-188

<sup>25</sup> WERTSCH, James. citado por: BRAVO, Luis. La conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial. En: Rev. Estudio pedagógico. [En Línea]. 2002, No. 28

Aunque Badian<sup>26</sup> describe que esta situación implica que a partir de cierto umbral de sensibilidad fonológica a los componentes del lenguaje oral, los niños van desarrollando la conciencia fonológica del lenguaje escrito en la medida en que empiezan a decodificar las letras. La primera de ellas antecede el aprendizaje convencional de la lectura; en cambio, la segunda se desarrolla de manera concomitante con este aprendizaje. Considera que habría dos formas de conciencia fonológica: una holística y otra analítica, que pueden diferenciarse empíricamente. La primera sería independiente del aprendizaje lector, y consiste en la sensibilidad a las semejanzas entre fonemas, lo que los niños desarrollan antes de ingresar al primer año; en cambio, la segunda está estrechamente relacionada con el aprendizaje de la decodificación.

El desarrollo de la conciencia fonológica como habilidad metalingüística, al igual que otras habilidades antes mencionadas, está en íntima relación con el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje dado durante los primeros años de vida como proceso psicológico superior, mediado por la cultura y cuyo aprendizaje siempre es contingente: una adquisición que se da en el seno familiar, en ámbitos cercanos al niño, de manera no planificada e informal y es producto de la crianza.<sup>27</sup>

Por otro lado W. Tunmer<sup>28</sup> también se encarga de relacionar el desarrollo de las habilidades metalingüísticas con un cambio general en las capacidades del niño. Esta transformación se debe al aprendizaje, por parte del niño, de determinados procesos como la adquisición de la lectura o el perfeccionamiento de la escritura. Además, se produce durante el periodo en el que se desarrolla el pensamiento operacional concreto, establecido por Piaget, entre los 5 y los 7 años.

---

[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052002000100010](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100010) ISSN 0718-0705. p.165-177.

<sup>26</sup> BADIAN, Nathalie. Predictor de la capacidad de la lectura a el largo plazo: nuevas funciones de la conciencia fonológica, velocidad de denominación y procesamiento ortográfico. En: Anales de Dislexia, 1995. Vol. 45, No. 1, p. 79-96

<sup>27</sup> PIGHÍN, María F. El desarrollo evolutivo de las habilidades fonológicas en niños de 1ro a 3er año de Educación Primaria (EP) en la Provincia de Bs. As.

<sup>28</sup>TUNMER, Willian. Phonological Awareness and Literacy Acquisition. En: L. Reiben y C.A. Perfetti. Hillsdale, NJ, Erlbaum, 1991.

Otros autores como Garriga<sup>29</sup> plantean la siguiente idea: “El desarrollo de la conciencia fonológica favorece y se encuentra en la base del aprendizaje de la lectura y la escritura. Esta capacidad es fundamental para la adquisición del principio alfabético. Además, es la habilidad explícita para identificar, analizar y manipular la estructura sonora de las palabras. La conciencia fonológica empezaría a aparecer alrededor de los 3 años y no mayor de los 7 años<sup>30</sup>

Desde la perspectiva que considera que la conciencia fonológica está constituida de unidades de diferente nivel como la sílaba, el ataque y rima y los fonemas, se plantea que la conciencia fonológica tiene un desarrollo evolutivo que inicia con la segmentación silábica, el ataque y rima y culmina con el fonema. Según la perspectiva que considera que únicamente el fonema constituye la conciencia fonológica, no existe un desarrollo evolutivo de conciencia fonológica. Si bien se acepta que los niños acceden a diferentes segmentos (sílaba, etc.), no se considera que estos sean un precedente para la toma de conciencia del fonema, la única vía para percatarse de las unidades mínimas sin significado es el entrenamiento fonológico.

**2.2.3. Implicaciones de la Conciencia Fonológica en la Lectoescritura.** La conciencia fonológica constituye el tema en diversas investigaciones, entre las cuales se pueden destacar aquellas en la que se correlaciona como variable predictiva de la lectura y escritura inicial en los niños.

La conciencia fonológica ha sido reconocida como una habilidad necesaria para el aprendizaje de la lectoescritura pues son numerosas las investigaciones que comprueban que los niños que tienen la capacidad para operar los segmentos del lenguaje, como las sílabas y los fonemas, aprenden a leer y escribir más fácilmente,

---

<sup>29</sup> GARRIGA, Enriqueta. citado por: MEDRANO E, Alberto. Metalenguaje: Desarrollo de la conciencia fonológica. Propuesta de Intervención, Universidad de Valladolid. Sin año.

<sup>30</sup> ETCHEPAREBORDA, Op. Cit., p. 20.

independientemente de otras características como el vocabulario, estrato social o capacidad intelectual.

Liberman y Shankweiler<sup>31</sup> plantean que los problemas en el aprendizaje de la lectura y la escritura son debido a que los niños carecen del desarrollo de ciertas habilidades, una de ellas es la conciencia fonológica. Dichas dificultades requieren de una urgente atención, tanto de los profesores como de los padres de la familia, ya que la falta de estas habilidades o ya sea su detección tardía, con frecuencia ocasiona este tipo de deficiencias a los niños.

Por otra parte, las diferencias en el nivel de desarrollo de las habilidades de segmentación silábica de los preescolares, determinan la facilidad y rapidez para aprender las habilidades básicas de decodificación de palabras, críticas en el inicio del aprendizaje lector. Es así como el desarrollo temprano de la conciencia silábica sugiere su posible utilidad como indicador, puesto que puede predecir el futuro éxito o el fracaso de los niños y niñas que inician el aprendizaje lector. En algunos estudios sobre el desarrollo de la conciencia fonológica que han incluido tareas de segmentación a nivel silábico, exponen que estas habilidades se desarrollan antes que las habilidades de segmentación a nivel fonémico y antes de iniciar la instrucción formal en lectura<sup>32</sup>.

---

<sup>31</sup> LIBERMAN, Isabelle y SHANKWEILER, Donald. citado por: RODRÍGUEZ, Silvia V. Procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en preescolares". Tesis de grado Maestro en Educación en la Mención de Problemas de Aprendizaje. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola, Facultad de Educación, 2010. 135 p.

<sup>32</sup> FOX, Benn. ROUTH Donald. Analyzing spoken language into words, syllables and phonemes: A developmental study. En: Journal of Psycholinguistics 1975.,Vol 4, p. 331-342.

**2.2.4. Evaluación de la Conciencia Fonológica.** Un aspecto importante que se debe tener presente según Cuadro y Trías<sup>33</sup>, al evaluar la conciencia fonológica como al diseñar programas de intervención para su desarrollo, es el tipo de unidad lingüística que los niños pueden manipular de acuerdo con i) su edad, ii) la experiencia que tengan con la lengua escrita y iii) la instrucción formal que hayan recibido para desarrollar la conciencia de la estructura segmental de su lengua. Numerosos estudios entre los cuales se encuentra lo expuesto por Liberman<sup>34</sup> et al; dan cuenta de que la sílaba es la unidad que los niños pueden reconocer y manipular con mayor facilidad, aun antes de aprender a leer, las unidades más pequeñas y más abstractas, en cambio, resultan más complejas y son particularmente difíciles para los niños no lectores. Por esto, Rueda<sup>35</sup> plantea que a pesar de que la condición necesaria para la adquisición del principio alfabético, el desarrollo de habilidades que implican conciencia intrasilábica y fonémica es un poco más tardío que la conciencia silábica y requiere entrenamiento especial. Una interpretación sugiere que los niveles de conciencia fonológica se establecen de acuerdo a la dificultad de las tareas. Esta dificultad puede variar dependiendo de las demandas lingüísticas, analíticas y de memoria que requieran. En este sentido se distinguen entre tareas de clasificación o emparejamiento, y tareas de segmentación (aquellas que requieren la producción o manipulación de elementos aislados), atribuyendo una mayor facilidad para las tareas de clasificación.

Por otra parte, Defior<sup>36</sup> plantea que las tareas utilizadas en la evaluación de la conciencia fonológica difieren entre sí en dos puntos: (a) los procesos cognitivos que el sujeto tiene que activar para alcanzar los objetivos propuestos, y (b) el nivel de unidad lingüística utilizada en la tarea. Estas cuestiones determinan la dificultad

---

<sup>33</sup> CUADRO, Op. Cit., p. 6.

<sup>34</sup> LIBERMAN, Anatoly. Et al. 1974. Citado por: BIZAMA, Marcela. Et al. Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la provincia de Concepción, Chile. En: Onomázein. 2011. Vol 23 p. 81-103.

<sup>35</sup> RUEDA, Mercedes. La Lectura: Adquisición, Dificultades e Intervención. España: Ediciones Amaru, 1995.

<sup>36</sup> DEFIOR, Sylvia. Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora. En: Infancia y Aprendizaje. Febrero 1. Vol 19. No 73, p. 49-63.

de las tareas que mide la conciencia fonológica. Del mismo modo Yopp<sup>37</sup> realizó un estudio con la intención de determinar qué tipo de las tareas utilizadas habitualmente para medir conciencia fonológica eran las más fáciles y cuáles de mayor complejidad. Los resultados obtenidos indicaban que la mayoría de los tests de conciencia fonológica considerados en su estudio estaban significativamente y positivamente correlacionados.

**2.2.5. Niveles de la Conciencia Fonológica.** Las unidades que, en castellano, parecen ser más relevantes son la sílaba y el fonema. La sílaba resulta la unidad más fácilmente manipulable en una primera etapa; es decir, la conciencia silábica parece ser la más accesible a los lectores de nuestra lengua. Las habilidades para operar sobre los fonemas, denominada conciencia fonémica, se consolidan posteriormente. Manipular los sonidos, accediendo a ciertos niveles de conciencia fonémica, es condición necesaria para la adquisición del principio alfabético.<sup>38</sup>

Una interpretación sugiere que los niveles de conciencia fonológica se establecen de acuerdo a la dificultad de las tareas. Esta dificultad puede variar dependiendo de las demandas lingüísticas, analíticas y de memoria que requieran. En este sentido se distinguen entre tareas de clasificación o emparejamiento, y tareas de segmentación (aquellas que requieren la producción o manipulación de elementos aislados), atribuyendo una mayor facilidad para las tareas de clasificación. A continuación se presenta una clasificación descrita por Rodríguez S.<sup>39</sup> en sus trabajos, donde se ha considerado desarrollar los siguientes niveles de conciencia fonológica.

---

<sup>37</sup> Yopp, Hallie. The validity and reliability of phonemic awareness test. *En: Reading Research Quarterly*, 1988. Vol. 23, p. 159-177.

<sup>38</sup> CUADRO, Ariel; TRÍAS, Daniel. Desarrollo de la conciencia fonémica: Evaluación de un programa de intervención. *En: Revista Argentina de Neuropsicología*. Vol. 11. Facultad de Psicología, Universidad Católica del Uruguay. pág. 1-8. 2008.

<sup>39</sup> RODRÍGUEZ, Silvia V. Procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en preescolares". Tesis de grado Maestro en Educación en la Mención de Problemas de Aprendizaje. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola, Facultad de Educación, 2010. 135 p.



- **Conciencia Silábica**

Se entiende por conciencia silábica la habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra<sup>40</sup>. Este nivel es el primero en ser adquirido, puesto que algunos estudios han demostrado que contar sílabas es más fácil que contar fonemas.

- **Conciencia Intrasilábica**

La conciencia intrasilábica se refiere a la habilidad para segmentar los componentes que integran la sílaba, que son el onset y la rima. El onset es una parte integrante de la sílaba constituida por la consonante o bloque de consonantes inicial. La otra parte de la sílaba es la rima, formada por la vocal y consonante siguientes<sup>41</sup>.

- **Conciencia Fonémica**

Nivel fonémico: permite manipular los fonemas de una palabra mediante distintos procesos, tales como la segmentación, inversión de secuencias fonémicas o suma/omisión de fonemas al emitir una palabra.<sup>42</sup> Dichos procesos se hacen posibles gracias a la adquisición de la lectoescritura, su desarrollo comienza a edades más avanzadas (7-8 años), particularmente durante la etapa escolar, periodo en el cual se inicia el aprendizaje de la lectura, permitiendo su desarrollo a través del sub-proceso de decodificación.

Por lo expuesto anteriormente, fue fundamental en esta investigación evaluar la conciencia fonémica en los estudiantes, puesto que es la última en ser adquirida y una de las más importante para el desarrollo del código lectoescrito.

Las tareas utilizadas para la evaluación de la conciencia fonológica en la presente investigación, serán las propuestas por Bravo y Pinto en su Prueba de

---

<sup>40</sup> JIMENEZ, Juan E. y ORTIZ María R. Conciencia fonológica y aprendizaje de lectura: teoría, evaluación e intervención. España: Ed. Síntesis, p. 26.

<sup>41</sup> TREIMAN, Rebecca. Onsets and rimes as units of spoken syllables: Evidence from children, En: Journal of experimental child psychology. Febrero, 1985. Vol.6, No. 1.

<sup>42</sup> COLOMA, Carmen; COBARRUBIAS, Isabel y BARBIERI, Zulema de. Conciencia fonológica en niños preescolares de 4 y 5 años. En: Revista Chilena de Fonoaudiología. 2007. Vol. 8, No. 1, p. 59 – 69.

Procesamiento fonológico y de lectura inicial, En el cual se llevan a cabo operaciones cognitivas de análisis y síntesis (segmentar e integrar), en la manipulación de unidades silábicas y fonémicas y en actividades de discriminación auditiva, reconocimiento de secuencias, inversión de sílabas y segmentación fonémica.

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.2. TIPO Y ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación se realizó bajo un enfoque cuantitativo puesto que, se utilizó la recolección y análisis de datos para contestar preguntas de investigación con base en la medición numérica, el conteo y el uso de estadísticas para establecer con exactitud patrones de comportamiento en la población<sup>43</sup>. El diseño de la investigación es no experimental puesto que no se compararon ni manipularon deliberadamente las variables, así mismo, se corresponde con un estudio transversal<sup>44</sup>

Además, teniendo en cuenta que la investigación descriptiva<sup>45</sup> busca especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

Se buscó conocer el desempeño en las tareas de conciencia fonológica en los alumnos de tercer grado de educación básica primaria. Temática que se desarrolló con amplio marco teórico, para conocer si el rendimiento de la población era adecuado o inadecuado.

#### **3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población estuvo conformada por los alumnos de tercer grado de educación básica primaria de la Institución Educativa San José de Sincelejo, siendo un total de 160 estudiantes tomados según corte de matrículas académicas del año 2015 suministrados por la Secretaría de Educación Municipal De Sincelejo. La muestra en total fue de 42 niños, que reunieron los siguientes criterios:

#### **3.4. CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN**

Los criterios de inclusión del presente proyecto, se hayan sustentados en los utilizados en el macroproyecto “Relación entre la conciencia fonológica y el nivel de

---

<sup>43</sup> HERNÁNDEZ, Roberto; FERNÁNDEZ, Carlos; BATISTA, Pilar. Metodología de la investigación. Colombia. 3 ED. 2003. P 5

<sup>44</sup> HERNANDEZ, Mauricio. Et al. Diseño de estudios epidemiológicos. En: Salud publica en México. 2000. Vol 42. No. 2.

<sup>45</sup> HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. Metodología de la investigación. McGraw-Hill Education, 2014.

lectoescritura de los alumnos de tercer grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa San José C.I.P. de Sincelejo” avalado por el Departamento de Investigación de la Universidad de Sucre, descritos de la siguiente manera:

- Criterios de Inclusión
  - Tener entre 8 – 10 años de edad cronológica.
  - Estar matriculado en la institución educativa San José de Sincelejo
  - Cursar Tercero de educación básica primaria.
  - Niños sin alteraciones auditivas, visuales o intelectuales.
  
- Criterios de Exclusión
  - Niños con disminución auditiva o hipoacusia
  - Niños con disminución visual
  - Niños con discapacidad intelectual
  - No tener entre 8 – 10 años de edad cronológica.
  - No estar matriculado en la institución educativa San José de Sincelejo
  - No Cursar Tercero de educación básica primaria.

### **3.5. TÉCNICA**

Se utilizará la técnica de cuestionario mediante el uso de test para recoger información relacionada con la Conciencia fonológica. Posterior a esto, se llevara a cabo el proceso de clasificación del rendimiento general de la prueba (adecuado-inadecuado) utilizando programas informáticos (Microsoft Excel, Microsoft Word), con el fin de realizar las gráficas correspondientes a los resultados encontrados en dicha evaluación.

### **3.6. INSTRUMENTOS**

Se aplicará como instrumento de recolección de la información la Prueba de Procesamiento Fonológico (PPF) de Luis Bravo V. y Arturo Pinto G, diseñada para evaluar el procesamiento fonológico y verbal en los niños en edades comprendidas entre los 8 y 10 años.

Esta incluye las siguiente sub pruebas:

- Prueba de Discriminación Auditiva (D. A.): consiste en hacer escuchar varios pares de palabras, algunas de pronunciación parecida y otras iguales. Los niños deben indicar si las palabras escuchadas son iguales o diferentes. No es necesario pedirles una respuesta verbal. Basta con un signo de cabeza
- Prueba de Secuencia Auditivo-fonémica (S. A): consiste en hacer escuchar al niño 12 series de fonemas, que al articularse forman una palabra. Luego, el sujeto debe reconocer la palabra en una lista de otras tres pronunciaciones semejantes presentadas visualmente, una vez que haya cesado de escuchar cada serie.
- Inversión oral de sílabas (INV-1) (INV-2): consiste en hacer escuchar separadamente dos series de 16 sílabas y luego pedirle al sujeto que repita cada una de ellas en sentido inverso al escuchado
- Prueba de Segmentación de Palabras según sus fonemas (S.P): esta prueba consiste en hacer escuchar las palabras que aparecen a continuación y luego pedirle a los niños que las segmenten en los fonemas que contienen
- Prueba de Integración de Secuencias Auditivas Orales: el niño escucha la secuencia de fonemas señalados anteriormente y luego debe pronunciar las palabras que se forman con ellos. Se utilizan las mismas palabras que en la prueba anterior a fin de comparar las diferencias en el rendimiento entre ambas. Se sugiere administrarlas en momentos diferentes.

#### NORMAS DE INTERPRETACIÓN:

Tal como se muestra en la tabla 1, para cuantificar la valoración, se debe tener en cuenta el puntaje obtenido en cada subprueba, otorgando un punto por cada respuesta correcta en éstas: Discriminación auditiva (máximo 21 puntos), Secuencia auditivo-fonémica (máx. 12P), Segmentación de palabras según sus fonemas (máx. 15P), Inversión oral de sílabas lista 1 y 2 (máx. 16P). Así mismo, se debe tener en cuenta las edades entre 8 a 10 años y las desviaciones estándar que acompañan a cada promedio que señalan los límites esperados para cada niño con un rendimiento lectoescrito normal.

<b>EDADES</b>	<b>D. A</b>	<b>S. A</b>	<b>S.P</b>	<b>INV-1</b>	<b>INV-2</b>
<b>8 Años</b>	18.4	9.4	11.4	12.3	10.5
	1.8	2.0	1.3	2.3	2.1
<b>9 Años</b>	19.2	10.6	13.5	13.1	12.2
	1.6	1.3	0.7	1.2	1.5
<b>10 Años</b>	20.3	11.2	14.3	14.7	13.9
	0.5	0.8	0.5	0.7	1.4
<b>Confiabilidad</b>	0.87	0.91	0.92	0.90	0.86

*Fuente: Pruebas de Procesamiento Fonológico y de Lectura Inicial. Luis Bravo Valdivieso y Arturo Pinto G.*

Para llevar a cabo la prueba de procesamiento fonológico, inicialmente se realizó una prueba piloto en la Institución Educativa Mercedes Abrego, de la ciudad de Sincelejo, aplicado a un total de 10 estudiantes, con el fin de verificar la validez de dicho instrumento en la población de 3°EBP, y corroborar la utilización de esta para el contexto educativo planteado. Para esto fue necesario el entrenamiento previo de los evaluadores en la aplicación y análisis del instrumento.

### **3.7. PROCEDIMIENTO**

El proyecto se desarrollara teniendo en cuenta las siguientes etapas:

- ETAPA I. Acercamiento a la comunidad.

Esta etapa consistirá en el acercamiento inicial a la comunidad donde se realizarán las reuniones correspondientes con los directivos de la institución, docentes y padres de familia de los estudiantes de 3° E.B.P de la Institución Educativa San José C.I.P. de Sincelejo, con el propósito de dar la información concerniente a la investigación y acceder al consentimiento informado.

- ETAPA II. Trabajo de Campo

En esta etapa se seleccionó la muestra haciendo previamente pruebas de percepción auditiva (audiometría tamiz), de percepción visual (optometría tamiz) y prueba Psicológica de Wechsler III (coeficiente intelectual) a todos los estudiantes de 3° grado E.B.P. de la Institución Educativa San José C.I.P. de Sincelejo.

Posteriormente, partiendo de la muestra seleccionada se les aplicó el instrumento correspondiente.

– ETAPA III. Análisis, discusión y elaboración del informe final

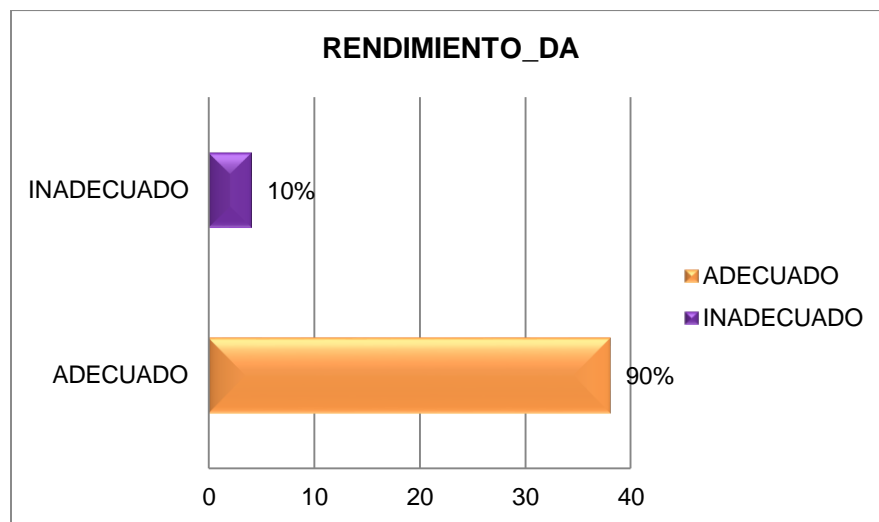
Se analizaron los resultados generados en el trabajo de campo, a través del empleo de programas informáticos coherentes con los instrumentos de investigación. Posteriormente, se elaboró el informe final que será socializado con la comunidad educativa y otras instancias.

## 4. ANÁLISIS Y RESULTADOS

La descripción y análisis de los resultados se desarrollará atendiendo a los objetivos específicos de la investigación, en la que a partir de la aplicación de la Prueba de procesamiento fonológico, se obtuvieron los resultados expuestos a continuación:

### 4.2. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Gráfica 1. Rendimiento en Discriminación Auditiva



Autoras: Resultados información analizada.

Como puede observarse en la Gráfica 1, casi la totalidad de los niños (90%) tuvieron un rendimiento adecuado en la tarea de identificar diferencias o semejanzas entre los sonidos. A pesar de ser considerada esta la tarea perceptiva más sencilla que suele ser aplicada en los niños preescolares<sup>46</sup>, se encontró una minoría con dificultad, obteniendo un bajo rendimiento en esta tarea.

<sup>46</sup> CERVERA, José F. y YGUAL, Amparo. Entrenamiento de la percepción auditiva en niños con trastornos del lenguaje. En: revista EDETANIA. Estudios y propuestas de educación. [En Línea] No. 15 (1998) <http://empresa.rediris.es/pub/bscw.cgi/d304118/Entrenamiento%20de%20la%20percepci%C3%B3n%20auditiva%20en%20ni%C3%B1os%20con%20trastornos%20del%20lenguaje..pdf> p. 6.



Dichos hallazgos coinciden con lo encontrado por Bertel, González y Tatis<sup>47</sup>, en cuya población objeto de estudio contaba con características similares en cuanto a escolaridad, edad y estrato socioeconómico. El desempeño en Discriminación auditiva en niños sin TEA, fue buena (60%), constatando de esta manera, que los resultados obtenidos en la presente investigación son los esperados teniendo en cuenta los criterios anteriormente mencionados.

Para De Vega y Cuetos<sup>48</sup> plantean que los bebés de pocos meses discriminan auditivamente a nivel fonético como lo hace un adulto, y se familiarizan con los fonemas de su lengua muy tempranamente, los niños a la edad de 8-10 años deben ser capaces de ejecutar este proceso en altos niveles de ejecución.

Mejía y Eslava<sup>49</sup>, plantean que los factores que estarían implicados en la conciencia fonológica serían los cinestésico, cinético, memoria verbal, programación, control y por ultimo del oído fonemático teniendo en cuenta el aporte fundamental del oído fonemático como la capacidad para discriminar los segmentos sonoros mínimos de la lengua o fonemas, discriminando los rasgos que los constituyen.

Teniendo en cuenta que uno de los factores que estarían implicados en la base de la conciencia fonológica, corresponde al oído fonemático o capacidad para discriminar los segmentos sonoros mínimos de la lengua o fonemas, se podría inferir que esta población cuenta con un requisito básico para rendir adecuadamente en las tareas de conciencia fonológica.

---

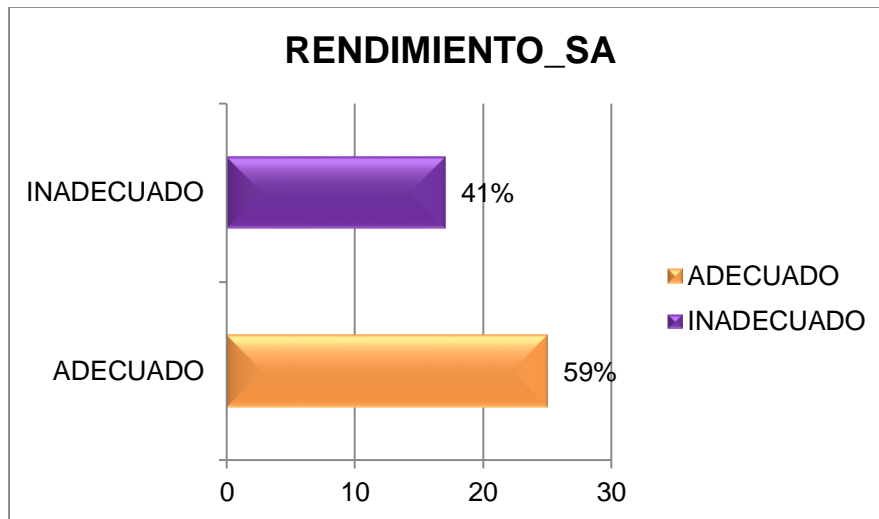
<sup>47</sup> BERTEL, Op. Cit.

<sup>48</sup> VEGA, Manuel de y CUETOS, Fernando. Psicolingüística del español. Madrid: Ed. Trotta, 1999. 781 p. ISBN: 84-8164-303-3

<sup>49</sup> MEJÍA, Lyda y ESLAVA, Jorge. Conciencia fonológica y aprendizaje lector. En: Acta de Neurología Colombiana [En línea] (2008) [http://www.acnweb.org/acta/2008\\_24\\_S2\\_55.pdf](http://www.acnweb.org/acta/2008_24_S2_55.pdf) Citado por: PIGHÍN, María Fernanda. El desarrollo evolutivo de las habilidades fonológicas en niños de 1ro a 3er año de Educación Primaria (EP) en la Provincia de Bs. As. Informe de Tesis, Buenos Aires, Sf.

### 4.3. SECUENCIA AUDITIVO FONÉMICA

Gráfica 2. Rendimiento en Secuencia Auditivo- Fonémica



Autoras: Resultados información analizada.

La Gráfica 2. Muestra que las habilidades que poseen los menores al momento de captar auditivamente una secuencia de fonemas e integrarlos en palabras, fue adecuada en la mayoría de los niños (59%), al ser capaces de ejecutar este proceso sin ninguna dificultad; encontrándose en menor proporción, un rendimiento inadecuado en dicha tarea (41%). Lo cual coincide con lo hallado por Gómez, Pineda y Aguirre<sup>50</sup> en su estudio, en el que fue evidente el buen desempeño de los infantes en este nivel, tanto de los dos grupos con TDAH, como el grupo control.

De esta forma, al realizar una comparación entre estos y considerar que ambos se encuentran en edades que oscilan entre los 7-10 años, se sustenta lo planteado por Beltrán, et. al.<sup>51</sup>, quienes señalan que la conciencia fonémica se comienza a desarrollar a edades que oscilan los 7-8 años, particularmente durante la etapa

<sup>50</sup> GÓMEZ., op. cit.

<sup>51</sup> BELTRÁN ALARCÓN, Judith, et al. Conciencia fonológica en niños de 4 a 7 años con desarrollo típico del lenguaje según la prueba de evaluación de conciencia fonológica. Trabajo de grado Fonoaudiólogo. Santiago de Chile: Universidad de Chile, Facultad De Medicina, Escuela De Fonoaudiología. 2012. 67 p.

escolar, permitiendo afirmar que es una habilidad que la mayoría de los menores de este estudio han logrado desarrollar adecuadamente.

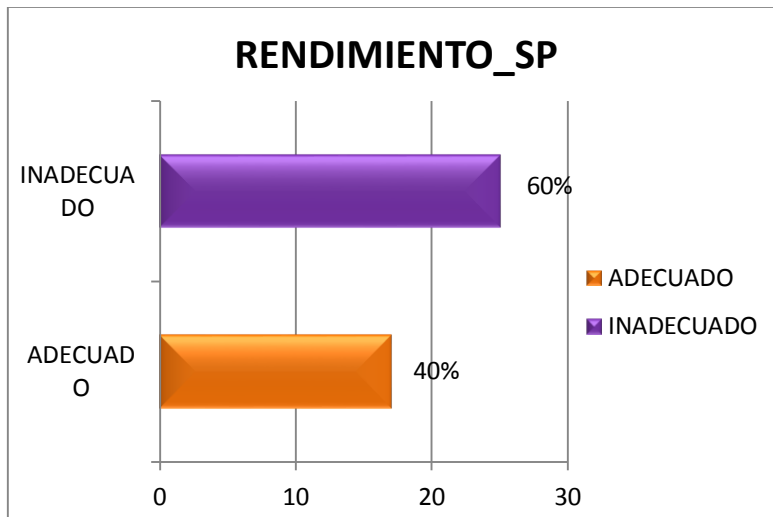
Por otra parte, se destaca que los porcentajes obtenidos en la presente investigación en cuanto a la integración de secuencias auditiva- fonémica, no representa una diferencia considerable entre los sujetos con rendimiento adecuado e inadecuado. Hallazgo que llega a cuestionarse, ¿Qué otros factores podrían estar influyendo en que un alto porcentaje de niños muestren un desempeño inadecuado a pesar de encontrarse bajo la misma instrucción? Al respecto, se pueden tomar como base los planteamientos de Bizama, Arancibia y Sáez<sup>52</sup> en cuanto a la importancia de la memoria de trabajo verbal en la ejecución de este tipo de tareas, refiriendo que operaciones como inclusión de fonemas, síntesis y segmentación fonémicas, requieren un gran costo cognitivo, pues se debe mantener el estímulo activo en el retén fonológico de la memoria de trabajo verbal mientras se ejecuta.

---

<sup>52</sup> BIZAMA, Marcela; ARANCIBIA, Beatriz y SÁEZ, Katia. Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la provincia de Concepción, Chile. En: Onomázein [En Línea] No. 23, (2011) <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134518490004> ISSN: 0717-1285

#### 4.4. SEGMENTACIÓN DE PALABRAS SEGÚN SUS FONEMAS

Gráfica 3. Rendimiento en Segmentación de Palabras



Autoras: Resultados información analizada.

Los resultados en esta prueba, ilustrados en la Gráfica 3, muestran en mayor proporción un rendimiento inadecuado de los niños al identificar los fonemas que conforman una palabra y segmentarlos a nivel oral. Lo cual llama la atención ya que esta habilidad se consolida en edades posteriores a la dominancia de unidades silábicas, que resultan más fácilmente manipulables en primeros niveles de educación primaria.<sup>53</sup>

Estos resultados permiten llevar a una relación de similitud entre el trabajo realizado por Barrios, et. al<sup>54</sup> en el que éste proceso igualmente resultó difícil de ejecutar por los niños, presentando más dificultad en tareas de análisis y segmentación en fonemas.

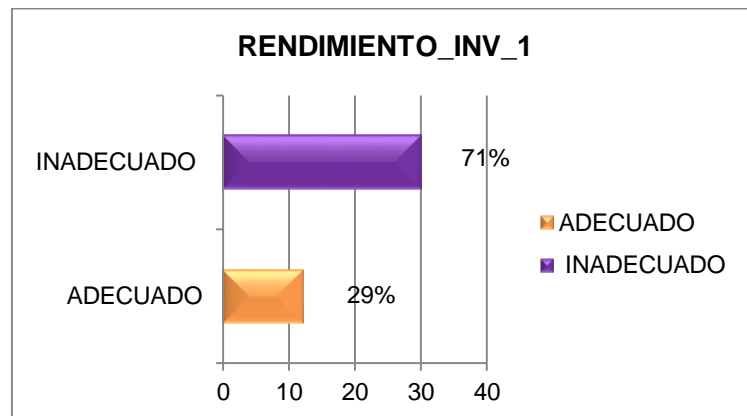
<sup>53</sup> CUADRO, Ariel y TRÍAS, Daniel. Desarrollo de la conciencia fonémica: Evaluación de un programa de intervención. Facultad de Psicología - Universidad Católica del Uruguay. 2008

<sup>54</sup> BARRIOS, Op. Cit.

Sería interesante profundizar en la relación de este rendimiento, con las distintas variables que influyen en un adecuado desarrollo de esta tarea, que según Etchepareborda y Habib<sup>55</sup> se encuentran en distintos niveles cognitivos, ya sean periféricos (visual y auditivo), procesos centrales (coeficiente intelectual y procesos cerebrales superiores) y en otros casos de procesos intermedios (memoria auditiva), se presume que puede deberse a dificultades en algunos de estos aspectos, especialmente en el último, al ser esta tarea un procesamiento que se realiza a nivel auditivo y requiere que el infante trabaje con unidades pequeñas y complejas<sup>56</sup> y en el que la memoria de trabajo cumple un papel primordial para su realización tal como se planteó anteriormente.

#### 4.5. INVERSIÓN DE SILABAS

Gráfica 4. Rendimiento en Inversión oral de Silabas 1



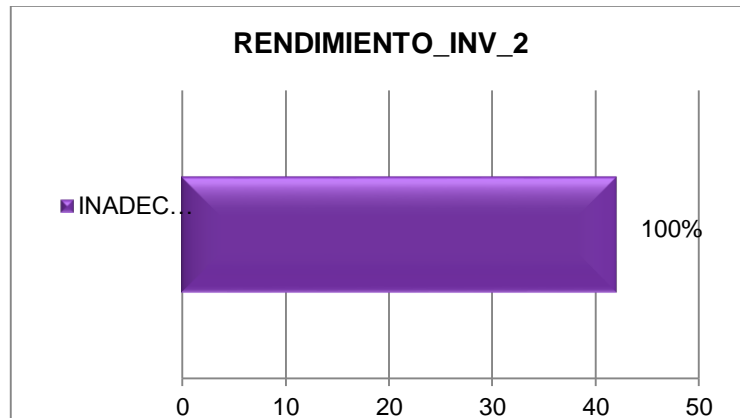
Autoras: Resultados información analizada.

<sup>55</sup> ETCHEPAREBORDA, Máximo y HABIB, Michael. Bases neurobiológicas de la conciencia fonológica: su compromiso en la dislexia. *En: Revista neurología clínica*. Febrero, 2001. Vol. 2 No. 1 p. 5-23

<sup>56</sup> MENESES, Alba; GARZÓN, Mónica y MACÍAS, Jacqueline. Intervención en conciencia fonológica (CF) en el aula para niños de primer ciclo. *En: Cuadernos Hispanoamericanos De Psicología [En Línea]* Vol. 12, No. 2 (2012) p. 65-79

[http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos\\_hispanoamericanos\\_psicologia/volumen12\\_numero2/articulo\\_6.pdf](http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispanoamericanos_psicologia/volumen12_numero2/articulo_6.pdf)

Gráfica 5. Rendimiento en Inversión oral de Silabas 2



Autoras: Resultados información analizada.

De acuerdo a las gráficas 4 y 5, se obtuvieron resultados que ubican a la mayor parte de los estudiantes en un rendimiento inadecuado.

Para el caso de la tarea de inversión oral de silabas 1, correspondiente a la lista compuesta por palabras monosilábicas y bisilábicas, el 71% de los niños tuvo un rendimiento inadecuado; especialmente cuando estas se trataban de estructuras de VCV los cuales convertían en estructura CVV (*loa* por *ola*, *bai* por *iba*).

En lo que respecta a la tarea de inversión oral de silabas 2 (Lista 2), que constaba de palabras más complejas y de mayor metría, la totalidad de la población presentó un rendimiento inadecuado.

De la misma forma, las tareas más sencillas serían las de sensibilidad a la rima, las de clasificación de palabras por sus unidades iniciales o finales y las de síntesis de fonemas; y las más difíciles serían las de supresión e inversión, por su mayor exigencia en cuanto a la memoria operativa.

Por lo tanto, al relacionar los resultados con lo expuesto anteriormente, se concluye que esta tarea constituye un nivel de exigencia alto para la población objeto de estudio presenta dificultades notables no acorde a su grado y edad.

Es de esperarse que esta tarea sea difícil para los más pequeños; lo que ha sido comprobado en otros estudios<sup>57</sup>, donde se presentan los rendimientos en pruebas, tomando grupos en los que las tareas de inversión silábica resultaron inadecuadas (niños de cuatro años: 46% y niños de cinco años: 47%).

Por su parte, Chafouleas et. al<sup>58</sup>, Korkman, Barron y Lahti<sup>59</sup>, plantean que a la edad de 7 años los niños son capaces de realizar correctamente la mayoría de las tareas que evalúan esta habilidad. Hecho que guarda gran diferencia con la población estudiada, cuyas edades oscilan entre 8 y 9 años, donde se evidencian errores y dificultades para desarrollar estas tareas, las cuales ya se debían haber superado, teniendo en cuenta la etapa de desarrollo y adquisición ampliamente relacionados. Una de las posibles explicaciones de las diferencias en dificultad documentadas se encuentra en el número y complejidad de las operaciones cognitivas necesarias para la ejecución de cada una de estas tareas.

---

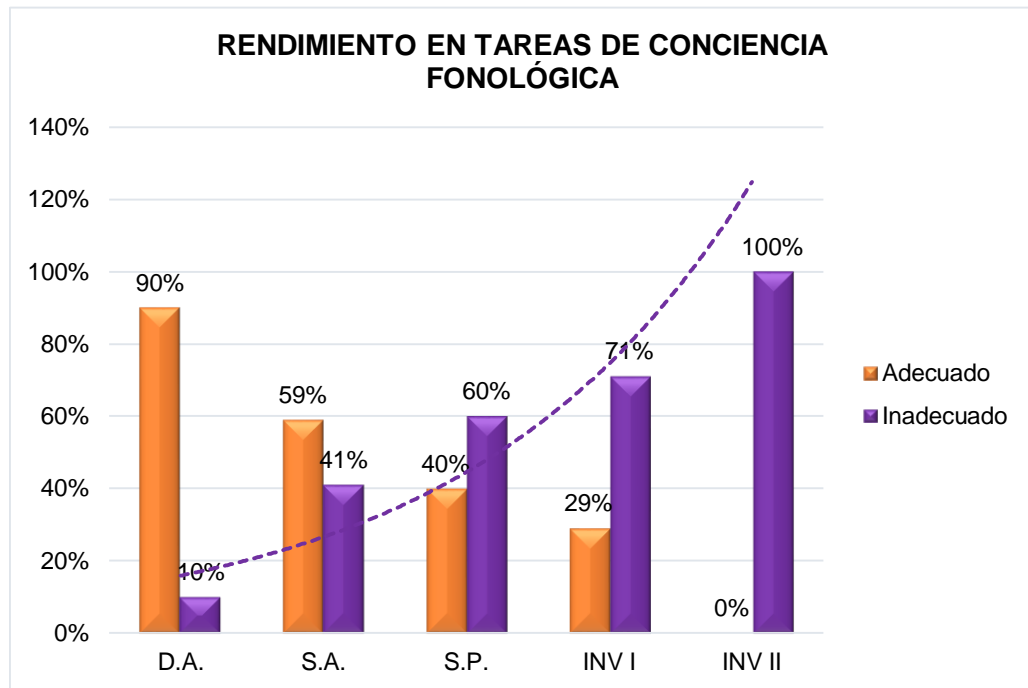
<sup>57</sup> COLOMA. Op. cit, p. 58.

<sup>58</sup> CHAFOULEAS, Sandra; VANAUKEN, Tracy y DUNHAM, Katherine. Not all phonemes are created equal: The effects of linguistic manipulations on phonological awareness tests. En: Journal of Psychoeducational Assessment, 2001. Vol. 19 No. 3, p. 216 - 226.

<sup>59</sup> KORKMAN, Marit; BARRON, Sarianna y LAHTI, Pekka. Effects of Age and Duration of Reading Instruction on Development of Phonological Awareness, Rapid Naming, and Verbal. Citado por: DE LA OSA, Patricia. Evaluación dinámica del procesamiento fonológico en el inicio lector. Trabajo de grado Doctoral. Granada: Universidad De Granada, Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, 2003. 290 p.

#### 4.6. RENDIMIENTO EN LAS TAREAS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

Gráfica 6. Rendimiento en las Tareas de Conciencia Fonológica



Autoras: Resultados información analizada.

Atendiendo al objetivo general podemos notar que el rendimiento en tareas de conciencia fonológica tuvo un comportamiento decreciente, pues en las primeras tareas, correspondiente a las tareas de Discriminación Auditiva, el rendimiento de la mayor parte de la población fue adecuado, sin embargo, al llegar a las de Inversión Oral de Sílabas, la totalidad de los niños tuvo un rendimiento inadecuado. Lo cual confirma los distintos planteamientos que afirman la existencia de características como las observadas al tener en cuenta el nivel de complejidad de las tareas y del número de procesos cognitivos base para su ejecución.



Por otra parte, se menciona lo postulado por Lundberg<sup>60</sup> que plantea una relación unidireccional de causalidad entre análisis segmental del habla y rendimiento en lectoescritura, existen otros enfoques como los de Morais, et. Al.<sup>61</sup> Que defienden la relación bidireccional, sustentando que la lectura y el conocimiento segmental del lenguaje oral se desarrollan conjuntamente a través de procesos de múltiples influencias recíprocas. Por tal razón, al ser niños de 3er nivel de educación básica primaria y considerando esta relación bidireccional, el contacto con el código lecto-escrito debe resultar en mejores habilidades de manipulación de segmentos mínimos de las palabras como lo son los fonemas, sin embargo, los resultados obtenidos en esta investigación en específico muestran lo contrario.

---

<sup>60</sup> LUNDBERG, Ingvar, et. Al. Reading and spelling skills in the first school years predicted from phonemic awareness skills in kindergarten. Citado por: CALERO, Andrés y PÉREZ, Raquel. Segmentación del habla y adquisición de la lectura. En: Comunicación, lenguaje y educación. 1993. p. 41- 53

<sup>61</sup> MORAIS, Jose; ALEGRÍA, Jesus y CONTENT, Alain. Relación entre análisis segmental y alfabetización: una visión interactiva. En: Cahiers de Psychologic cognitive. Vol. 7, No. 5, 1987, p. 415- 438

## 5. CONCLUSIONES

A partir de los resultados anteriormente expuestos se puede concluir que:

- Casi la totalidad de los niños tuvieron un rendimiento adecuado en lo que se refiere a discriminación auditiva, convirtiéndose esta tarea la de mejor ejecución por parte de los niños incluidos en el estudio.
- La mayoría de los estudiantes poseen una buena habilidad para sintetizar los segmentos de palabras, presentando un rendimiento adecuado en esta prueba, siendo acorde al grado escolar y edad de los menores.
- Los estudiantes presentan un rendimiento significativamente inferior para analizar e identificar las partes que conforman una silaba, lo cual se considera inadecuado para la edad y nivel escolar según las fuentes consultadas.
- Se concluye que la tarea de Inversión de Silabas fue la de peor ejecución en la población estudiada. Especialmente, la totalidad de los niños obtuvieron un rendimiento inadecuado, resaltando que aunque algunas de las teorías propuestas manifestaban que era una de las tareas más difíciles de realizar para edades superiores a los 5 años o 7 años, se esperaba un mejor desempeño en esta operación.

## 6. RECOMENDACIONES

- A la Institución educativa, se recomienda la implementación de programas en preescolar y los primeros niveles de básica primaria, que promuevan el desarrollo adecuado de la conciencia fonológica

Se sugiere al programa de fonoaudiología:

- Continuar con las investigaciones específicamente en la evaluación de conciencia silábica e intrasilábica, para conocer el desempeño de los alumnos en edades preescolares, lo cual permita la creación de estrategias de intervención que propicien un desarrollo adecuado y eficiente en estos niveles, teniendo en cuenta las dificultades encontrados en grados escolares más avanzados.
- Realizar investigaciones que relacionen el desempeño de la conciencia fonológica con respecto a la memoria de trabajo verbal en niños de estas mismas edades, al ser éste un proceso primordial en el desarrollo de la conciencia fonológica.
- Así mismo, ejecutar estudios cuyo fin sea indagar si es posible desarrollar estas habilidades que se encuentran inadecuadas, teniendo en cuenta que estas ya debieron ser adquiridas según su edad, y de esta forma mejorar su rendimiento en los procesos lectoescritos.
- Seguir estudiando acerca de Programas de Intervención efectivos para mejorar la Conciencia Fonológica en el proceso de escritura y lectura, en niños con edades desde los 8 años en adelante.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- ALBA, Natalia, et. Al. Validación de una estrategia de intervención diseñada para estimular la conciencia fonológica en los niños de grado de transición con edades entre 5 a 6 años, de la Institución Educativa San José, sede Santa Cecilia de la ciudad de Sincelejo. Trabajo de grado Fonoaudiólogo. Sincelejo: Universidad de Sucre, Facultad Ciencias de la Salud, Programa de Fonoaudiología. 2007.72 p.
- ALSINA QUINTERO, Alba Luz; LEÓN, Alexandra y PINO, Mariana. Conciencia fonológica y su relación con las dificultades de lectura. En: Cultura, Educación, Sociedad. Barranquilla – Colombia. 2011. Vol 2, No. 1. p. 25 a 34.
- ARDILA, Alfredo. ROSELLI, Mónica y MATUTE, Esmeralda. Neuropsicología de los trastornos de aprendizaje. Ed. Manual moderno. México, DF. 2005.
- BADIAN, Nathalie. Predictor de la capacidad de la lectura a el largo plazo: nuevas funciones de la conciencia fonológica, velocidad de denominación y procesamiento ortográfico. En: Anales de Dislexia, 1995. Vol. 45, No. 1, p. 79–96
- BALL, Eileen y BLACHMAN, Benita. Reading Research Quarterly. Citado por: VÁZQUEZ, Gabriela; AGUILERA Rosa; et al. Una aproximación al estado emocional de adolescentes y sus padres en dos comunidades conectadas por la migración. México. 2016. p.14.
- BARRIOS, María et. Al. Caracterización de la conciencia fonológica en niños y niñas de 3ro-1 de la Institución Educativa Francisco José de Caldas del municipio Corozal- Sucre. Trabajo de grado Fonoaudiólogo. Sincelejo: Universidad de Sucre, Facultad Ciencias de la Salud, Programa de Fonoaudiología. 2006. 86 p.
- BELTRÁN ALARCÓN, Judith, et al. Conciencia fonológica en niños de 4 a 7 años con desarrollo típico del lenguaje según la prueba de evaluación de conciencia fonológica. Trabajo de grado Fonoaudiólogo. Santiago de Chile: Universidad de Chile, Facultad De Medicina, Escuela De Fonoaudiología. 2012. 67 p.
- BERTEL, Emilen; SOTO, Dary L. y TATIS, Karen. La conciencia fonológica en niños con y sin trastornos específicos del aprendizaje escolar de 3 E.B.P de la

Institución Educativa San José C.I.P. Trabajo de grado Fonoaudiólogo. Sincelejo: Universidad de Sucre, Facultad Ciencias de la Salud, programa de Fonoaudiología. 2012. 47 p.

- BIZAMA, Marcela; ARANCIBIA, Beatriz y SÁEZ, Katia. Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la provincia de Concepción, Chile. En: Onomázein [En Línea] No. 23, (2011) <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134518490004> ISSN: 0717-1285
- BRAVO Luis; VILLALON, Malva y ORELLANA, Eugenia. La conciencia fonológica y la lectura inicial en niños que ingresan a primer año básico. En: Psykhe. 2002. Vol. 11 p.175-182. ISSN 0717- 0297.
- BRAVO, Luis. BERMEOSOLO, Jaime. PINTO, Arturo y OYARZO, Enrique. Comprensión lectora silenciosa y procesamiento fonológico: una relación que persiste. En: Revista Latinoamericana de Psicología. vol. 30, núm. 1. Bogotá, Colombia. pp. 31-47. ISSN: 0120-0534. 1998.
- BRAVO, Luis. La conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial. En: Rev. Estudio pedagógico. [En Línea]. 2002, No. 28 [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052002000100010](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100010) ISSN 0718-0705. p.165-177.
- CALDERÓN, Gabriela; CARRILLO, Marcos y RODRIGUEZ, Marissa. La conciencia fonológica y el nivel de escritura silábico: un estudio con niños preescolares. En: Revista de Filosofía y psicología. 2006. Vol. 1, No. 1. P. 81-100. ISSN 0718-1361
- CARRILLO, María y MARÍN, Javier. Desarrollo Metafonológico y adquisición de la lectura: un estudio de entrenamiento, Madrid: CIDE, MEC,1996. ISBN: 84-369-2832-6.
- CERVERA, José F. y YGUAL, Amparo. Entrenamiento de la percepción auditiva en niños con trastornos del lenguaje. En: revista EDETANIA. Estudios y

propuestas de educación. [En Línea] No. 15 (1998)  
<http://empresa.rediris.es/pub/bscw.cgi/d304118/Entrenamiento%20de%20la%20percepci%C3%B3n%20auditiva%20en%20ni%C3%B1os%20con%20trastornos%20del%20lenguaje..pdf> p. 6.

- CHAFOULEAS, Sandra; VANAUKEN, Tracy y DUNHAM, Katherine. Not all phonemes are created equal: The effects of linguistic manipulations on phonological awareness tests. En: Journal of Psychoeducational Assessment, 2001. Vol. 19 No. 3, p. 216 - 226.
- CHAMBER, Jack. Et al.
- Citado por: BIZAMA, Marcela. Et al. Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la provincia de Concepción, Chile. En: Onomázein. 2011. Vol 23 p. 81-103.
- CLEMENTE María y DOMÍNGUEZ Ana. La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y sociocultural. Madrid: Ed. p.182
- COLOMA, Carmen; COBARRUBIAS, Isabel y DE BARBIERI, Zulema. Conciencia fonológica en niños preescolares de 4 y 5 años. En: Revista Chilena de Fonoaudiología. 2007. Vol. 8, No. 1, p. 59 – 69.
- CUADRO, Ariel y TRÍAS, Daniel. Desarrollo de la conciencia fonémica: Evaluación de un programa de intervención. En: Revista Argentina de Neuropsicología. 2008. Vol 11. Facultad de Psicología, Universidad Católica del Uruguay. p. 1-8.
- CUETOS, Fernando. Lectura y escritura de las palabras a través de la ruta fonológica. En: Revista infancia y aprendizaje. 1989. Vol 45, p. 71-84. ISSN: 0210-3702.
- DE LA OSA, Patricia. Evaluación dinámica del procesamiento fonológico en el inicio lector. Trabajo de grado Doctoral. Granada: Universidad De Granada, Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, 2003. 290 p.

- DE VEGA, Manuel y CUETOS, Fernando. Psicolingüística del español. Madrid: Ed. Trotta, 1999. 781 p. ISBN: 84-8164-303-3
- DEFIOR, Sylvia. La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura”, p. 56.
- DEFIOR, Sylvia. Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora. En: Infancia y Aprendizaje. Febrero 1. Vol 19. No 73, p. 49-63.
- DIOSES, Alejandro. et al. Procesos cognitivos implicados en la lectura y escritura de niños y niñas del tercer grado de educación primaria residentes en Lima y Piura.
- ETCHEPAREBORDA, Máximo y HABIB, Michael. Bases neurobiológicas de la conciencia fonológica: su compromiso en la dislexia. En: Revista neurología clínica. Febrero, 2001. Vol. 2 No. 1 p. 5-23
- FAVILA María, Et al. Efectos de una intervención en conciencia fonológica sobre la lectura y la escritura. En: Revista de Educación y Desarrollo. Enero-marzo 2016.Vol 36, p. 14.
- FLAVELL, John, TUNMER, Willian y FLETCHER, Michael.
- FOX, Benn. ROUTH Donald. Analyzing spoken language into words, syllables and phonemes: A developmental study. En: Journal of Psycholinguistics 1975.,Vol 4, p. 331-342.
- GÓMEZ, Luz; PINEDA, David y AGUIRRE, Daniel. Conciencia fonológica en niños con trastorno de la atención sin dificultades en el aprendizaje. En: Revista de neurología. Vol. 40, No. 10 (2005) p. 581-586. ISSN 0210-0010.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. Metodología de la investigación. McGraw-Hill Education, 2014.
- HERNANDEZ, Mauricio. Et al. Diseño de estudios epidemiológicos. Salud publica en México. Vol 42. N°2. México. 2000.
- HERNÁNDEZ, Roberto, FERNÁNDEZ, Carlos, BATISTA, Pilar. Metodología de la investigación. Colombia. 3 ED. 2003. P 5

- HINCAPIÉ, Liliana, et. Al. Trastorno Específico del Desarrollo del Lenguaje en una población infantil colombiana. En: Rev. Universitas Psychologica. [En línea] Vol. 7 No. 2, p. 557-569 (2008) <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v7n2/v7n2a19.pdf> ISSN 1657-9267
- HOIEN, Torleiv; et. Al., Components of phonological awareness. En: Reading and Writing. 1995, Vol. 7, No. 7, p 171–188
- JIMENEZ, Juan E. ORTIZ, María. Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención. Madrid: Editorial síntesis, S.A, 2007. ISBN 34.28015.
- JIMENEZ, Juan. Manual para la evaluación inicial de la lectura en niños de educación primaria. Elaborado por RTI internacional para la oficina de desarrollo económico, agricultura y comercio. Agencia de los Estados Unidos para el desarrollo internacional. 2009.
- LUNDBERG, Ingvar, et. Al. Reading and spelling skills in the first school years predicted from phonemic awareness skills in kindergarten. Citado por: CALERO, Andrés y PÉREZ, Raquel. Segmentación del habla y adquisición de la lectura. En: Comunicación, lenguaje y educación. 1993. p. 41- 53
- MÁRQUEZ, José y DE LA OSSA Patricia. Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector. Universidad de Granada. En: Anuario de Psicología. 2003. Vol. 34.
- MÁRQUEZ, José y DE LA OSSA, Patricia. Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector. En: Anuario de psicología. Revista científica de la Universidad de Barcelona. Vol. 34 No. 3
- MÁRQUEZ, José y DE LA OSSA, Patricia. Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector. En: Anuario de Psicología. Septiembre, 2003. Vol. 34, No. 3, p. 357-370.
- MEDRANO E, Alberto. Metalenguaje: Desarrollo de la conciencia fonológica. Propuesta de Intervención, Universidad de Valladolid. Sin año.



- MEJÍA, Lyda y ESLAVA, Jorge. Conciencia fonológica y aprendizaje lector. En: Acta de Neurología Colombiana [En línea] (2008) [http://www.acnweb.org/acta/2008\\_24\\_S2\\_55.pdf](http://www.acnweb.org/acta/2008_24_S2_55.pdf) Citado por: PIGHÍN, María Fernanda. El desarrollo evolutivo de las habilidades fonológicas en niños de 1ro a 3er año de Educación Primaria (EP) en la Provincia de Bs. As. Informe de Tesis, Buenos Aires, Sf.
- MENESES, Alba; GARZÓN, Mónica y MACÍAS, Jacqueline. Intervención en conciencia fonológica (CF) en el aula para niños de primer ciclo. En: Cuadernos Hispanoamericanos De Psicología [En Línea] Vol. 12, No. 2 (2012) p. 65-79 [http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos\\_hispanoamericanos\\_psicologia/volumen12\\_numero2/articulo\\_6.pdf](http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispanoamericanos_psicologia/volumen12_numero2/articulo_6.pdf)
- MORAIS, Jose; ALEGRÍA, Jesus Y CONTENT, Alain. Relación entre análisis segmental y alfabetización: una visión interactiva. En: Cahiers de Psychologic cognitive. Vol. 7, No. 5, 1987, p. 415- 438
- PIGHÍN, María Fernanda. El desarrollo evolutivo de las habilidades fonológicas en niños de 1ro a 3er año de Educación Primaria (EP) en la Provincia de Bs. As. 2002.
- RIBEIRO SANTOS, Silvanne. Conciencia fonológica y morfológica y su relación con el aprendizaje de la escritura. Trabajo de Tesis Doctoral, Barcelona: Universidad de Barcelona, Facultad de Psicología, Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. 2008. p. 101.
- RODRÍGUEZ, Silvia V. Procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en preescolares”. Tesis de grado Maestro en Educación en la Mención de Problemas de Aprendizaje. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola, Facultad de Educación, 2010. 135 p.
- RUEDA, Mercedes. La Lectura: Adquisición, Dificultades e Intervención. España: Ediciones Amaru, 1995.
- TREIMAN Rebecca y ZUKOWSKI Andrea. Los niveles de conciencia fonológica. En: S. Brady, D. Shankweiler, Phonological processes in literacy. 1991, p. 67-84.

- TREIMAN, Rebecca. Onsets and rimes as units of spoken syllables: Evidence from children, En: Journal of experimental child psychology. Febrero, 1985. Vol.6, No. 1.
- TUNMER, Willian. Phonological Awareness and Literacy Acquisition. En: L. Reiben y C.A. Perfetti. Hillsdale, NJ, Erlbaum, 1991.
- TUNMER, Willian; HERRIMAN, Michael. NESDALE, Andrew. Metalinguistic Abilities and Beginning Reading. En: Reading Research Quaterly, 1998. Vol. 23, No. 2. p.134-156,
- VÁZQUEZ, Gabriela, et al. Una aproximación al estado emocional de adolescentes y sus padres en dos comunidades conectadas por la migración. Mexico, 2016. p.14.
- VILLALÓN, Malva. Desarrollo de la conciencia fonológica. Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida. Segunda edición. Andros Impresores, 2008.
- WERTSCH, James. citado por: BRAVO, Luis. La conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial. En: Rev. Estudio pedagógico. [En Línea]. 2002, No. 28 [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052002000100010](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100010) ISSN 0718-0705
- YOPP, Hallie. The validity and realibility of phonemic awareness test. En: Reading Research Quarterly, 1988. Vol 23, p. 159-177.

# **ANEXOS**

## ANEXO A

Relación entre la conciencia fonológica y el nivel de lectoescritura de los alumnos de tercer grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa San José C.I.P. de Sincelejo, 2014.



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

YO, \_\_\_\_\_ con cc \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ con teléfono \_\_\_\_\_ dirección \_\_\_\_\_ he sido invitado a participar del proyecto: Relación entre la conciencia fonológica y el nivel de lectoescritura de los alumnos de tercer grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa San José C.I.P. de Sincelejo, 2014. **Las personas encargadas del estudio - Investigadores: responderán a cualquier pregunta o inquietud que surja a lo largo del estudio. Ellos son:**

INVESTIGADORES	IDENTIFICACIÓN	DIRECCIÓN-correo	TELÉFONO
Marivel Montes Rotela	64.564.618	<a href="mailto:marivel.montes@unisucra.edu.co">marivel.montes@unisucra.edu.co</a>	3006547295
Ivon Quessep Tapia	64699829	ivon_quessep_7@hotmail.com	3012670773
Karina Lastre Meza	32.930.536	<a href="mailto:sofilastre-15@hotmail.com">sofilastre-15@hotmail.com</a>	3215852632
Lizbeth Redondo M.	22865326	<a href="mailto:Liz0811@hotmail.com">Liz0811@hotmail.com</a>	3014657824

#### Se me ha informado que:

Este proyecto consistirá en determinar la relación existente entre el nivel de conciencia fonológica y de lectoescritura de los estudiantes de tercer grado de E.B.P de la Institución Educativa San José de Sincelejo.

Se aplicarán valoraciones audiológicas (audiometría), visuales y psicológicas así como los siguientes instrumentos: Prueba de Procesamiento Fonológico de Luis Bravo V y las Pruebas de Lectura y escritura PROLEC y PROESC. Este estudio permitirá conocer la realidad específica de la población estudiantil investigada para reorientar la intervención fonoaudiológica, su integración dentro del proceso escolar, así como favorecer la práctica docente, incorporando la conciencia fonológica como un elemento que debe estimularse para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto – escritura. La información recolectada será completamente confidencial para fines académicos y educativos; la aplicación de los instrumentos no producirá riesgos físicos, morales ni mentales ahora ni en el futuro.

La participación es absolutamente voluntaria y podré suspender o retirarme del estudio cuando lo crea conveniente, sin repercusión alguna. Esta participación no generará beneficios económicos para el participante sino que permitirá conocer datos referidos a la conciencia fonológica y su relación con el nivel de lecto - escritura. Sé que tanto los niños o adultos serán tratados con absoluto respeto, igualdad, normas de bioseguridad, explicación permanente, durante la investigación.

Nombre y firma

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
FICHA NUMERO \_\_\_\_\_

FIRMA: \_\_\_\_\_

## **ANEXO B**

### **PRUEBAS DE PROCESAMIENTO FONOLÓGICO Y DE LECTURA INICIAL**

**AUTORES: LUIS BRAVO VALDIVIESO Y ARTURO PINTO G.**

**DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA:**

El procesamiento o dominio fonológico es la habilidad que adquiere un niño para operar conscientemente sobre los fonemas y poder decodificar el lenguaje escrito. Este procesamiento consiste en discriminar, segmentar e integrar las unidades acústicas o fonemas del lenguaje, que tienen relevancia para el significado y constituyen como un puente entre los signos gráficos y su pronunciación, especialmente en la etapa de la lectura inicial (Bravo, 1995). Morals y Mousty lo consideran “una capacidad metalingüística” que depende del desarrollo verbal de los niños y que puede ser influido por el aprendizaje de la lectura.

El procesamiento fonológico es un proceso cognitivo y verbal de la conciencia fonológica, Su desarrollo depende, en buena parte de la madurez neuropsicológica y psicolingüística, pero puede ser estimulado por algunos métodos de enseñanza de la lectura, los que facilitan que el sujeto tome conciencia que las letras representan sonidos significativos que les permitirán reconocer las palabras. El procesamiento fonológico es un componente esencial para aprender a leer mediante la decodificación del lenguaje escrito, y es en los disléxicos uno de los principales obstáculos para éste aprendizaje. Wagner y Torgesen distinguen tres procesos principales:

La conciencia fonológica o dominio fonológico, que es una destreza para operar los fonemas, integrarlos o articularlos en una palabra, o para invertir su orden secuencial. Por ejemplo, articular los fonemas de las letras p-i-d-o y diferenciarla de la palabra “mido”, o también, invertir la palabra “sal”, pronunciando “las”. Este proceso requiere tomar conciencia de los fonemas que forman las letras para poder reconocerlas verbalmente y leerlas. Se puede evaluar con pruebas de integración de secuencias fonémicas y también de inversión oral de sílabas pronunciables.

La recodificación fonológica, es un proceso de este mismo orden que implica decodificar secuencias fonémicas que sean pronunciables, independientemente que tengan o no significado. Su ejecución implica haber logrado el aprendizaje de la decodificación. Se puede evaluar mediante la lectura y el dictado de series de Pseudopalabras.

La memoria fonológica operacional, consiste en retener la información parcial de la secuencia fonémica mientras se articula la totalidad de la palabra. Depende de la

memoria verbal de corto término, como la que se usa para retener una cifra telefónica mientras se hace un llamado. Los buenos lectores tienen mayor facilidad para evocar y reactivar en la memoria los fonemas y utilizan estrategias más eficaces de recodificación fonémica. En cambio, los lectores deficientes tienen demora para la evocación oportuna del código fonológico cuando se encuentran con palabras que se pueden reconocer a simple vista.

Morais y Mousty también distinguen entre conciencia fonémica y conciencia fonológica. Se diferencian en que el término conciencia fonémica es más específico y se refiere a las diferencias que aportan los fonemas para entender el significado de las palabras, en cambio, la conciencia fonológica le atribuyen un sentido más amplio, referente a la discriminación psicológica de las diferencias auditivas verbales. Por ejemplo reconocer que se está escuchando inglés o francés, aunque no se entienda lo que hablan. Los niños con retardo lector y los disléxicos tienen dificultad en ambos procesos, lo que les impide aprender a leer o retarda este aprendizaje (Bravo, 1995).

En el diagnóstico psicopedagógico de las dificultades en el aprendizaje de la lectura, y especialmente cuando hay sospechas que pueda tratarse de una dislexia es necesario evaluar el nivel del procesamiento fonémico y fonológico para determinar si los niños han desarrollado una conciencia fonológica adecuada para decodificar las palabras.

Por otra parte, el aprendizaje de la lectura no consiste solamente en lograr ejecutar con soltura y velocidad el proceso de decodificación fonográfica. Aprender a leer implica entender el mensaje y las ideas principales del texto. En este sentido también depende de la comprensión verbal oral. Según algunos autores, tanto la decodificación fonográfica como la comprensión verbal oral. Según algunos autores, tanto la decodificación fonográfica como la comprensión lectora, son dependientes de la comprensión lectora, son dependientes de la comprensión oral, por este motivo, también es conveniente, cuando un niño tiene dificultades en la comprensión de un texto escrito, incorporar al diagnóstico la evaluación de la comprensión oral. Para este efecto también se ha incorporado en esta situación una prueba sencilla de comprensión escuchada de un cuento de estructura muy simple.

Las pruebas que se presentan a continuación sirven para evaluar los procesos y contribuir a determinar cuáles son las principales dificultades que presentan para aprender la decodificación lectora. Ellas son complementarias a las pruebas verbales y a otros test psicológicos. En ningún caso son suficientes, por sí mismas, para efectuar un diagnóstico o determinar si hay o no dislexia, en el aprendizaje de la lectura la interacción entre la decodificación, la comprensión oral y los procesos verbales superiores es muy estrecha, por lo tanto no es posible atribuir a una sola de estas variables el peso total del diagnóstico.

Las pruebas de esta batería han sido elaboradas siguiendo un modelo de tareas experimentales, análogas a las experiencias de laboratorio, frente a las cuales los sujetos pueden responder correcta e incorrectamente, cuyo objetivo es evaluar el procesamiento fonológico y verbal en los niños con dificultades en el aprendizaje de la lectura, cada prueba experimental se administra individualmente.

## 1) PRUEBA DE PROCESAMIENTO FONOLÓGICO

**a) Prueba de Discriminación Auditiva:** Consiste en hacer escuchar varios pares de palabras, algunas de pronunciación parecida y otras iguales. Los niños deben indicar si las palabras escuchadas son iguales o diferentes. No es necesario pedirles una respuesta verbal. Basta con un signo de cabeza. Para la evaluación se suman las respuestas correctas. Sus ítems son:

PA	BA	
TA	TA	(Palabra
VE	FE	
NA	MA	
LLA	CHA	
SAL	TAL	(Palabra
COZ	TOS	
MIDO	NIDO	
PIDO	PIDO	
CASA	TAZA	
CUBO	CUPO	
BOCA	POCA	
FOTO	VOTO	
LEÑA	SEÑA	
SELLA	SELLA	(Palabra
ALTAR	ANDAR	
CAMIZA	TAMIZA	
RANERO	LANERO	
ESTUVO	ESTUVO	(Palabra
ENTONAR	ENCONAR	
ENTRENA	ESTRENAR	

**b) Prueba de Secuencia Auditivo-fonémica:** consiste en hacer escuchar al niño 12 series de fonemas, que al articularse forman una palabra. Luego, el sujeto debe reconocer la palabra en una lista de otras tres pronunciaciones semejantes presentadas visualmente, una vez que haya cesado de escuchar cada serie.

### SECUENCIAS AUDITIVO-FONÉMICAS

M-I-D-O	MIDO	NIDO	MILO	PIDO
C-A-S-A	TAZA	CASA	PASA	CATA

C-U-B-O	CUPO	HUBO	TUVO	CUBO
F-O-C-A	BOCA	POCA	FOCA	ROPA
L-E-N-A	LENA	SENA	SELLA	BELLA
A-L-T-A-R	ANDAR	ALTAR	AMBAR	AMAR
C-A-M-I-S-A	CAMISA	TAMIZA	CARITA	COMIDA
R-A-N-E-R-O	LATERO	LANERO	RANER	PANERO
E-S-T-U-V-O	ESTUFA	ESCUDO	ESTUVO	ESTUDIO
E-N-T-O-N-A-R	ENTONAR	ENCONAR	ESCOLAR	ESCOBAR
A-S-I-S-T-E-N-C-	AUSENCIA	ABTINENCIA	ASISTENCIA	APETENCIA
R-E-C-O-N-O-C-	RECOGER	RECONOCER	RETROCEDER	RETORCER

**c) Prueba de Integración de Secuencias Auditivas Orales:** El niño escucha la secuencia de fonemas señalados anteriormente y luego debe pronunciar las palabras que se forman con ellos. Se utilizan las mismas palabras que en la prueba anterior a fin de comparar las diferencias en el rendimiento entre ambas. Se sugiere administrarlas en momentos diferentes.

**d) Prueba de Segmentación de Palabras según sus fonemas:** Esta prueba consiste en hacer escuchar las palabras que aparecen a continuación y luego pedirle a los niños que las segmenten en los fonemas que contienen.

Olla	Chapilla
Uña	Coyote
Boya	Regaño
Macha	Llapita
Oruga	Coya
Covacha	Facha
Centelleante	Hoyuelo
	Clavellina

**e) Prueba de Inversión oral de sílabas:** Consiste en hacer escuchar separadamente dos series de 16 sílabas y luego pedirle al sujeto que repita cada una de ellas en sentido inverso al escuchado

#### Lista I

Lat  
Rap  
Lam  
Nap  
Lach  
Zep  
Lim  
Lor  
Por  
Dos  
Alo

#### Lista II

odom  
echel  
apoc  
roma  
otua  
sies  
aton  
adeup  
radna  
acram  
nert



Ver	aelbo
Osa	atoue
Iba	noimac
Vez	elleum
Uña	orbil

## **ANTECEDENTES ESTADÍSTICOS DE LAS PRUEBAS EXPERIMENTALES**

Varias de estas pruebas han sido estudiadas en distintas investigaciones con niños que presentan dificultades de aprendizaje y contrastadas con niños de rendimiento normal.

Sus características de validez y confiabilidad se han analizado en un grupo de niños de aprendizaje normal (Pinto, 1995). Este estudio fue efectuado en una muestra de 272 niños de 2º y 3º años básicos, de los cuales 110 eran de nivel socioeconómico medio-alto y 162 de nivel socioeconómico bajo. En este sentido la prueba de Discriminación Auditiva (DA) arrojó un coeficiente de confiabilidad (Kuder-Richardson 21), de  $r= 0.96$  para las edades de 8,9 y 10 años, en la prueba de Secuencia Auditiva (SA) este coeficiente fue de  $r= 0.90$  para estas mismas edades, la prueba de Inversión oral de sílabas tuvo un coeficiente de  $r= 0.95$ .

La confiabilidad de la Bateria experimental de Lectura fue la siguiente; en la prueba de Lectura de Pseudopalabras (L Ps-p), el coeficiente (Kuder-Richardson) fue de  $r= 0.92$  para las mismas edades. En la prueba para detectar confusiones visuales en la decodificación (CV), la confiabilidad fue  $r=0.88$  y en la prueba para detectar confusiones auditivas fonológicas (CA), la confiabilidad fue de 0.94.

En otro estudio, efectuado en un grupo diferente formado por 142 niños con retardo lector, a quienes se les administró el test y tuvieron un retest dos meses después, se encontró una correlación test-retest de  $r=0.81$  en la escala CA y 0.70 en la escala CV. La correlación entre ambas escalas fue inexistente,  $r=0.07$ . Por otra parte, la correlación de la Escala Total (CA + CV) con la prueba inicial TEDE fue de  $r=0.72$  en la escala Nivel lector y  $r=0.43$  en errores específicos. (Significativas,  $p<0.01$ ), (Bravo y pinto, 1984).

En otra investigación longitudinal de 223 niños de segundo y tercer años básicos, la prueba de Inversión oral (INV) tuvo una correlación test-retest, efectuada con 6 meses de diferencia, de  $r=0.44$  ( $p<0.001$ ) y la prueba de Lectura de Pseudopalabras (L Ps-p) de  $r=0.38$  ( $p<0.001$ ). La correlación con la escala de nivel lector del TEDE, fue  $R=0.60$  ( $p<0.0001$ ), y con la prueba de Lectura de Pseudopalabras fue  $r=0.86$  ( $p<0.0001$ ). la correlación entre ambas pruebas fue de  $r=0.59$  ( $p<0.0001$ ), (Bravo, Bermeosolo, Pinto y Oyarzo, Proyecto FONDECYT,696-1991).

Otro seguimiento de 93 niños con retardo lector y 63 lectores normales de 7 y 8 años, mostró que las pruebas SA, DA y CE discriminaban significativamente entre ellos ( $p < 0.01$ ). Este resultado se obtuvo nuevamente una vez que niños de ambos grupos fueron pareados con el mismo CI (Verbal y de Ejecución del Wisc-R), edad y curso. (Bravo, Bermeosolo, Pinto y Céspedes, 1986). En esta etapa posterior del mismo seguimiento, la comparación de 44 niños con retardo lector y 20 lectores normales señaló que diferencias significativas entre ellos en las pruebas fonológicas SA, SAO, SP, DA e INV. Y en las pruebas de lectura y de dictado de Pseudopalabras, ( $p < 0.001$ ).

Las diferencias en estas pruebas entre los niños que superaron el retardo lector inicial y los del grupo control de lectores normales no fueron significativas al final de este seguimiento.

Por otra parte, las correlaciones entre la comprensión lectora silenciosa y las pruebas fonológicas SAO, SP, INV y DA fueron significativas cuatro años después de iniciado el seguimiento ( $p < 0.01$ ). Un resultado semejante se encontró entre la comprensión lectora y las pruebas de la Batería Experimental de lectura (BEL) con lectura y dictado de Pseudopalabras (L Ps-p y D Ps-p) y de confusiones visuales y auditivas en la decodificación (CV y CA), ( $p < 0.01$ ). (Bravo, Bermeosolo y Pinto, 1992).

Un estudio de confiabilidad de la prueba de comprensión escuchada de un cuento (CE) en 41 años con retardo lector, dio una confiabilidad de 0.81 ( $p < 0.01$ ), según la fórmula Spearman-Brown, y otro estudio comparativo efectuado entre 40 niños con retardo lector y 40 lectores normales de 2º a 5º años básicos, indicó diferencias significativas de promedios entre ellos ( $t = 5,06$ ;  $p < 0.01$ ) (Lantadilla y otros, 1994 Confusiones Auditivas y destrezas Verbales. Seminario de título en educación Especial, U. Católica, 1984).

#### **a- Estudios de rendimiento en niños sin dificultades de aprendizaje (Grupos controles)**

Los estudios comparativos efectuados entre niños con dificultades de aprendizaje y con rendimiento normal han mostrado que estos últimos tienen un rendimiento cercano a los puntajes máximos, en cada una de las pruebas descritas. En cambio, los niños con dificultades, y en especial los que tienen trastornos disléxicos, presentan rendimientos deficitarios. A continuación se presentan los promedios en algunos estudios de rendimiento, en estudiantes sin dificultades de aprendizaje de 8,9 y 10 años, cada grupo estuvo formado por 80 sujetos, con números iguales de varones de varones y niñas, pertenecientes a niveles socioeconómicos medio, alto y bajo.

Estos resultados pueden servir como referentes del rendimiento esperado en niños de estas edades. Las desviaciones (d.e.) que acompañan a cada promedio señalan los límites esperables para niños con rendimiento normal.

### PRUEBAS FONOLÓGICAS

<b>EDADES</b>	<b>DA</b>	<b>SA</b>	<b>SP</b>	<b>INV-1</b>	<b>INV-2</b>
8 años	18.4 1.8	9.4 2.0	11.4 1.3	12.3 2.3	10.5 2.1
9 años	19.2 1.6	10.6 1.3	13.5 0.7	13.1 1.2	12.2 1.5
10 años	20.3 0.5	11.2 0.8	14.3 0.5	14.7 0.7	13.9 1.4
Confiabilidad	0.87	0.91	0.92	0.90	0.86

### PRUEBAS DE DECODIFICACIÓN LECTORA

<b>EDADES</b>	<b>C.AUDITIVAS</b>	<b>C.VISUALES</b>	<b>L.PSEUDOPALABRAS</b>
8 años	12.1 2.3	12.6 2.2	11.7 1.6
9 años	13.2 1.4	13.4 1.3	12.6 2.2
10 años	13.8 1.1	14.1 1.0	13.6 1.3
Confiabilidad	0.87	0.88	0.92

**1.1.1 FORMATO DE RECOLECCIÓN DE LA PRUEBA DE PROCESAMIENTO FONOLÓGICO Y DE LECTURA INICIAL (CHILE)  
BRAVO VALDIVIESO Y PINTO**

Nombre del Sujeto: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_ Examinador : \_\_\_\_\_

**PRUEBAS DE PROCESAMIENTO FONOLÓGICO**

**a-Prueba de Discriminación Auditiva (DA)**

ORDEN: Te voy a decir pares de palabras, tú me debes decir si son o no iguales.

PUNTAJE: Un punto por cada respuesta correcta. Máximo 21.

1. PA	BA	NO	
2. TA	TA	SI	
3. VE	FE	NO	
4. NA	NA	SI	
5. LLA	CHA	NO	
6. SAL	TAL	NO	
7. COS	COS	SI	
8. MIDO	NIDO	NO	
9. PIDO	PIDO	SI	
10. CASA	CASA	SI	
11. CUBO	CUPO	NO	
12. BOCA	POCA	NO	
13. FOTO	FOTO	SI	
14. LEÑA	SEÑA	NO	
15. CABELLO	CABALLO	NO	
16. ANDAMIO	ANDAMIO	SI	
17. CAMISA	TAMIZA	NO	
18. RANCHERO	RANCHERO	SI	
19. ESTUVO	ESTUVO	SI	
20. ENTONAR	ENCONAR	NO	
21. ENTRENAR	ENTRENAR	SI	
TOTAL			/21

**b- Prueba de Secuencia Auditivo- Fonémica (SA):**

ORDEN: Te voy a decir unos fonemas (sonidos de las letras), tú me debes marcar con una equis (X) que palabra se forma. Entregar hoja de respuesta.

PUNTAJE: Un punto por cada respuesta correcta. Máximo 12.

M-I-D-O	MIDO	NIDO	MILO	PIDO
C-A-S-A	TAZA	CASA	PASA	CATA
C-U-B-O	CUPO	HUBO	TUVO	CUBO
F-O-C-A	BOCA	POCA	FOCA	POPA

L-E-Ñ-A	LEÑA	SEÑA	SELLA	BELLA
A-L-T-A-R	ANDAR	ALTAR	AMBAR	AMAR
C-A-M-I-S-A	CAMISA	TAMIZA	CARITA	COMIDA
R-A-N-E-R-O	LATERO	LANERO	RANERO	PANERO
E-S-T-U-V-O	ESTUFA	ESCUDO	ESTUVO	ESTUDIO
E-N-T-O-N-A-R	ENTONAR	ENCONAR	ESCOLAR	ESCOBAR
A-S-I-S-T-E-N-C-I-A	AUSENCIA	ABSTINENCIA	ASISTENCIA	APETENCIA
R-E-C-O-N-O-C-E-R	RECOGER	RECONOCER	RETROCEDER	RETORCER
			Total	/12

**c-Prueba de Integración de Secuencias Auditivas Orales (S.A.O.)**

ORDEN: Te voy a decir unos sonidos, tú me debes decir que palabra forma

PUNTAJE: Un punto por cada palabra correcta. Máximo 12.

M-I-D-O	MIDO		
C-A-S-A	CASA		
C-U-B-O	CUBO		
F-O-C-A	FOCA		
L-E-Ñ-A	LEÑA		
A-L-T-A-R	ALTAR		
C-A-M-I-S-A	CAMISA		
R-A-N-CH-E-R-O	RANCHERO		
E-S-T-U-V-O	ESTUVO		
E-N-T-O-N-A-R	ENTONAR		
A-S-I-S-T-E-N-C-I-A	ASISTENCIA		
R-E-C-O-N-O-C-E-R	RECONOCER		
		TOTAL	/12

**d- Prueba de Segmentación de Palabras según sus fonemas (S.P)**

ORDEN: Te voy a decir unas palabras y tú me vas a decir los fonemas (sonidos) que contienen

PUNTAJE: 1 punto por cada respuesta correcta. Máximo 15.

OLLA				CHAPILLA		
UÑA				COYOTE		
BOYA				REGAÑO		
MACHA				LLAPILLA		
ORUGA				COYA		
COVACHA				FACHA		
CENTELLEANTE				HOYUELO		
				CLAVELLINA		
					TOTAL	/15

**e-Prueba de Inversión oral de Silabas:**

ORDEN: Te voy a decir unas sílabas, tú me vas a repetir cada una de ellas en sentido inverso al escuchado.

PUNTAJE: 1 punto por cada respuesta correcta. Máximo 32.

lat	tal				odom	modo		
rap	par				echel	leche		
lam	mal				apoc	copa		
nap	pan				roma	amor		
lach	chal				otua	auto		
zep	pez				sies	seis		
lim	mil				aton	nota		
lor	rol				adeup	pueda		
por	rop				radna	andar		
dos	sod				acram	marca		
alo	ola				nert	tren		
ver	rev				aelbo	oblea		
osa	aso				atouc	cuota		
iba	abi				niomac	camión		
vez	zev				elleum	muelle		
uña	añu				orbil	libro		
							Total	/32